COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº173-174 ◆ 495 PTS.

el VIBORA

EXTRA DE VERANO
100 págs.

La policía busca a
SPRAY LIZ
por ENOCH

El héroe de las estrellas
por VINCE

PSICO-CYBER-SOMA
RUBBER FLESH
M. A. MARTIN

La agitada vida de
BOLDÚ

SPACE DOG
por DOR

El humor loco de
SHELTON
KÖNIG
MAURO
y RABO

El final de
LOVE AND ROCKETS
por BETO

8 414090 102544
173-174

•SUMARIO•

1 •MÓNICA•
•PORTADA y CONTRAPORTADA•
© Mónica y Ed. La Cúpula.

5 •VINCE Y STAN•
•EL HÉROE DE LAS ESTRELLAS•
©Vince, Stan & Editions Albin Michel/Sefam.
© Stan et Vince y Ed. La Cúpula.

11 •BOLDÚ•
•UNA NOCHE EN LA PALOMA•
© Boldú y Ed. La Cúpula.

15 •BETO HERNANDEZ•
•LOVE AND ROCKETS•
•CAPÍTULO DÉCIMO y ÚLTIMO•
© Beto Hernandez, Fantagraphics Books, Inc.
© Beto Hernandez y Ed. La Cúpula.

23 •RABO•
•POLLA FLECHA•
© Álvarez Rabo y Ed. La Cúpula.

25 •LUCA ENOCH•
•SPRAYLIZ•
•CAPÍTULO PRIMERO•
© Luca Enoch y Ed. La Cúpula.

42 •SHELTON•
•EL GATO DE FAT FREDDY•
© Gilbert Shelton y Lora Fountain.
© Shelton y Ed. La Cúpula.

43 •HENDRIK DORGATHEN•
•SPACE DOG•
•CAPÍTULO SEGUNDO•
Originally published under the title SPACE DOG
©1993 by Rowolt Verlag GmbH, Reinbek bei Hanburg.
© Hendrik Dorgathen y Ed. la Cúpula.

49 •KÖNIG•
•LA PESTE•
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg.
© König y Ed. La Cúpula.

51 •M. A. MARTÍN•
•RUBBER FLESH•
•PSYCHO-CYBER-SOMA•
© Miguel Angel Martín y Ed. La Cúpula.

57 •MAURO•
•EL DEMONIO ROJO•
© Mauro y Ed. La Cúpula.

58 •TANAKA•
•GON•
•GON SE ENFADA•
©1994 Masachi Tanaka. All rights reserved.
First published in Japan in 1993 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Spanish Traslation right arranged Throught Kodansha Ltd. Tokyo
© Tanaka y Ed. La Cúpula.

91 •ARNON•
•NEANDERTHAL BIKINI•
•CAPÍTULO TRES•
© Arnon & Editions Zenda.
© Arnon y Ed. La Cúpula.

3 •HERNÁN MIGOYA•
•KOMEKOMIX•
©Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

50 •MANUEL VALENCIA•
•PLANETA ENFERMO•
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

50 •RAMON LLUBIÀ•
•TEENY TUNES•
©Ramon Llubià y Ed. La Cúpula.

© 1994 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora número 173-174 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Transportes: Isidre. Empaquetado: Jose. Traducciones: Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto. Rotulación: F. Fernández, Lluis Andrés. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Colorama. Filmación Mac: Marof Sistems. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES La cúpula

•SUMARIO•

KOMEKOMIX

por HERNÁN MIGOYA

"Voy a chillar y a reir fuerte. Voy a correr por las paredes. Después colgaré cabeza abajo con todas mis piernas y me reiré y gotearé todo verde por todas partes. Hasta que se arrepientan de no tratarme bien. Y si tratan de pegarme otra vez, los atacaré. Eso es lo que voy a hacer". Nacido de hombre y mujer", de Richard Matheson.

Un año más, el Saló del Còmic de Barcelona se celebró con éxito total de público: al sector le va la marcha y se crece en tiempos de crisis e indiferencia institucional. En cuanto a los Premios de este año, totalmente merecidos: la Mejor Obra del Año, a *"Trazo de tiza"* de **Miguelanxo Prado**; la Mejor Obra Extranjera, a *"Informe sobre ciegos"*, de **Alberto Breccia**; el Premio a la labor de toda una vida, a **Ibáñez** (¡hombre, por fin se ha reconocido al señor que nos enseñó a leer de niños!); el Mejor Fanzine, a MONDO LIRONDO (menuda alegría me he llevado); a todos ellos, nuestra más sincera felicitación. Ah, y me dejo uno: se trata del Premio al Autor Revelación, que ha recaído en manos de un dibujante excelente como persona y que, a mi parecer, es hoy día el mejor humorista joven del país. Se trata del gran **Mauro Entrialgo**. ¡¡¡Enhorabuena, amigo!!!

Ediciones La Cúpula presentó a toda su *Generación comiX* de nuevos autores: el mencionado **Mauro**, **Mónica y Beatriz**, **Miguel Ángel Martín**, **Iron**, **Jaime Martín**, **Vince**, **Kevin J. Taylor** y hasta **Álvarez Rabo** estuvieron presentes en el Saló. Éstos fueron algunos de los momentos más memorables de sus cuatro jornadas:

Volvimos a dar la nota con el *stand*, esta vez camuflado de colmado: la gente no paraba de entrar a saludarnos. ¿Sería por el jamón, los embutidos y la cerveza? Nooooo...

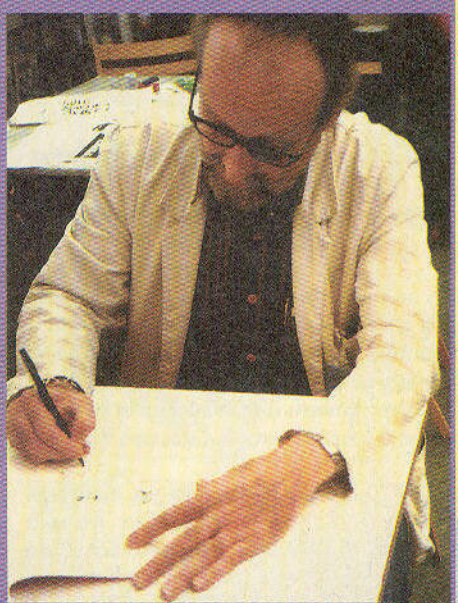
Dos autores de distintas generaciones y con muchas cosas en común: **Juanito Mediavilla** mantuvo a **Iron** firmando álbumes para hacerse con el control del surtidor de cerveza, a la que ambos idolatran.

Codo con codo, **Alex Varenne** y **Jaime Martín** se hartaron de dedicar álbumes a sus fans: **Varenne** dando muestras de una habilidad increíble en el uso del rotulador; **Jaime** preocupándose de que cada dibujo dedicado quedara redondo.

Otros dos autores de estilo completamente distinto, pero a los que les une su pasión por las mujeres: **Ramon Boldú** y **Kevin J. Taylor**. Este último, colaborador habitual de la revista KISS COMIX, arrasó en el Saló dedicando dibujos de su personaje **Girl** dignos de enmarcar y exponer en una galería.

Max se vio obligado a parapetarse tras varias cajas de fruta para escapar a la arrolladora masa de fans que se le echaba encima mientras dedicaba sus obras. Miren, miren, qué contento se le ve.

The big **Shelton**, fiel a la cita de cada año con el Saló, sigue disfrutando como un niño cada vez que uno de sus innumerables seguidores le pide un dibujo. Qué hombre tan maravilloso.



Mientras Ana, nuestra querida responsable de Derechos Internacionales, creía tener la sartén por el mango, un desalmado mangui nos entraba por detrás para birlarnos tebeos. Sabemos quién eres, ladrón.

Un Extra extraordinario.

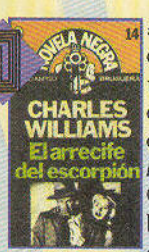
Esperamos que os guste este apretado Extra veraniego. Tan apretado, que hemos tenido que dejar colgado hasta el mes que viene la extraordinaria serie *"Freaks"*. Volverán, como las oscuras golondrinas, en 30 días, no os preocupéis. Pero a cambio de ello, os ofrecemos una nueva aventura completa de nuestro entrañable **GON**. Y también presentamos un personaje que yo creo va a desatar pasiones entre los lectores y las lectoras: me refiero a **Sprayliz**, una graffitera adolescente cuyas correrías poseen una fuerza y un encanto digno del mejor cómic adulto de evasión, pero puesto al día.

Makoki, levántate y anda.

Felipe Borrallo ofrece la posibilidad de reproducir gratuitamente *"En el nombre del padre"* a todo aquella publicación, profesional o no, que desee hacerlo. Así, además de en el GÑ! (como anunciamos el mes pasado), **Makoki** también resucita en los fanzines MERRINDO, KOYTO DOÑANA, KATECISMO ALTERNATIVO, PATÉ DE MARRANO, y todos los que se animen.

10 recomendaciones para saciar los más bajos instintos despertados en este verano

En un despliegue de medios y coordinación sin parangón en el mundo del cómix, **Manolito Valencia**, **Ramon Llubià** y un servidor hemos decidido dedicar nuestras respectivas secciones a aleccionarte con nuestros consejos para el verano. Éstos son los míos:

1 

Ahora que ya nadie se acuerda de la novela negra, y aprovechando que todas las colecciones especializadas (Club del Misterio, Círculo del Crimen, Crimen y Cia, Libro Amigo Bruguera, los careros de Etiqueta Negra) se pueden encontrar de saldo a 100 pelas o menos (je, je), os recomiendo que os hagáis con algunas obras de narradores de fuste como **William P. McGivern**, **John D. McDonald** o **Charles Williams**. Este último ha logrado elevar el factor emoción a su máxima potencia: especializado en meter a sus personajes en situaciones límite (la persecución del inocente es uno de sus temas recurrentes), quizá sea *"El arrecife del escorpión"* (Bruguera) su novela más emblemática. Otras apasionantes obras suyas han sido adaptadas a filmes también recomendables: *"La larga noche del sábado"*, de **François Truffaut**; *"Calma total"*, de **Philip Noyce**; *"Labios ardientes"*, de **Dennis Hopper**... Emoción en estado puro.

2

Bien harías en acudir a ver *"Agárralo como puedas 33 y 1/3"* (¡que además sale la **Anna Nicole**!), y de paso alquilar los dos anteriores capítulos de la más divertida saga de humor absurdo que se ha estrenado desde aquella absoluta obra maestra que fue *"Top Secret"*. El impagable **Leslie Nielsen** y la **Costilla de la Pelvis (Priscilla Presley)** protagonizan esas retahílas de chistes tontos que puedes ver mes sí mes no y te hacen reír igual.

3 Por cierto, los listos del PLAYBOY ya han sacado el vídeo especial de la mencionada *playmate* **Anna Nicole Smith**. Una anatomía repleta de autonomías (cada parte del cuerpo va por su lado). Idóneo para guardar preparado en casa por si este verano tampoco nos comemos una mierda.

4 Y para que no digan (más) que soy machista, una revista para vosotras, queridas chicas: ELLE. La única que yo he visto del género que no trata a sus lectoras de idiotas (RAGAZZA) ni de pijas idiotas (WOMAN) ni de idiotas ninfómanas (METROPOLITAN). Buen equilibrio entre información cultural, ocio y moda (y unas modelos que te cagas. Vaya, perdón).

5 El Lp *"Happiness"*, de la nueva cantante **Lisa Germano**, destila una extraña sensualidad y contiene varias joyas de canciones.

6 Por fin el cine español empieza a dar directores buenos: no sólo se atreven a ¡mover la cámara! sino que obtienen resultados fascinantes. Los mejores, del País Vasco: **Juanma Bajo Ulloa** (la epatante *"La madre muerta"*) y **Julio Medem** (la alucinante *"La ardilla roja"*). Claro que cuentan con un actor que no es un actor, es un monstruo sagrado: **Karra Elejalde**.

7 Otro escritor para aquellos que aún intentan sacarle jugo a las últimas obras de **Stephen King** (que no, hombre, que no; que el tío no da para más): **Trevanian** es el pseudónimo de un tipo que en los años 70 sorprendió a propios y extraños con unas novelas entretenidísimas. Especializado en tramas de espionaje internacional (*"La sanción del Eiger"*, p. ej., en la que se basó el filme *"Licencia para matar"*, interpretado por el Hombre –**Clint Eastwood**–), destaca por su inteligente ironía cosmopolita y la originalidad de sus planteamientos. En *"Shibumi"* (Plaza y Janés) ofrece brillantes comentarios sobre las principales culturas humanas y además pone a los yanquis de malos. Sin embargo, *"El Main"* (Noguer), de contenida belleza, es de carácter localista y sigue modélicamente las reglas del género negro. Imprescindible.

8

La Factoría de Ideas ha recopilado en 4 comic-books la impactante obra de **Miguel Ángel Martín** *"The space between"*, incluyendo capítulos inéditos que el desasosegante autor leonés ha realizado expresamente para esta edición. Indispensable para paladares finos. De venta en librerías especializadas.

9 Como nadie se atreve a organizar un homenaje a ese GRAN comediante que nos ha dejado este año (me refiero al buenazo de **John Candy**, claro está), móntate tú mismo ese homenaje, alquilando en tu vídeoclub *"Mejor solo que mal acompañado"*, de cuando **John Hugues** hacía buenas películas. En todo caso, un montón de carcajadas aseguradas con un **Candy** genial, acompañado en esta ocasión por otro maestro del humor, **Steve Martin**.

10 Viajad todo lo que podáis, y si podéis más, solos. Al fin y al cabo, es lo único en que merece la pena gastarse toda la pasta. Un saludo.

Hernán Migoya

¡¡RRRAH!!
¡¿PERO QUÉ MIERDA ES ÉSTA?!
HIC
¡¡TENGO EL CULO HELADO, COÑO!!
¡FALTA - HIC - LEÑA...!
¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR?
¡¿¿ES QUE TENGO QUE PENSAR EN TODO??!
HIC
¿OS PARECE QUE LA PINAZA CALIENTA?
NO TE ENFADES, BEBERT...NO TE ENFADES...
¡¿HABÉIS OÍDO LO QUE HA DICHO O NO?! ¡¡A BUSCAR LEÑA!!
¡Y YA, CAGO'N DIEZ!
HIC
PERO...
¿¿OS CREÉIS QUE AQUÍ SE COME GRATIS???
POK
¡A TRABAJAR!
¡JESÚS MARÍA! QUÉ MALDICIÓN DE HIJOS...
MIERDA DE MUNDO...
EMPIEZO A ESTAR HARTO DE ESTA VIDA, BÁRBARA...
TENEMOS QUE LARGARNOS...
OYE, TETE, YO...
¡OH! UNA ESTRELLA FUGAZ...
... MIRA... PARECE QUE SE ACERCA...
¡?!

PERO... ¡¡SI VIENE HACIA AQUÍ!!
¡¡AAAAH!!
SSSS SKRAMM
¡SOCORRO!
¡PAPÁ MAMÁ!
¡SOCORRO!
¡¿Y AHORA, QUÉ??!
¡EN EL PRADO! HAY UNA ESTRELLA FUGAZ...
¡¡SO... SOCORRO!!
AAAHHH SOCORRO
¿¿QUÉ?? ¿¿QUIÉN ANDA POR MIS TIERRAS?!
¡SE VA A ENTERAR!
¡¡ES UNA SEÑAL!! ¡¡NO VAYAS, BEBERT!! ES UNA MALDICIÓN...
REDIEZ.
NO VAYAS BEBERT...
¡CAGONDIOS! ES UN PLATILLO VOLANTE...
ES UNA MALDICIÓN.
COMO EN LAS PELIS...
¡UHAUU!

HIC
¡¡YO TE SALUDO, PUEBLO DE LA TIERRA!!
HIC
ME LLAMO...
¡HIC!
¡¡ME IMPORTA UNA MIERDA CÓMO TE LLAMES!!
PAW
PTOONG
¡VETE POR DONDE HAS VENIDO! ¡AQUÍ NO QUEREMOS LAGARTOS!
ESPERA, BEBERT, QUE NO SE ENFADE...
¡¡TÚ CÁLLATE!!
AHORA VERÁS, CABRÓN... ¡¡ESTA VEZ NO FALLARÉ!! TE VAS A ENTERAR...
FLOUCH
¡JO! DEBERÍA TOMAR MENOS ZOB 317... ME ALTERA LOS REFLEJOS...
¡ESTOY ATONTADO, TÍO!
NO VEO NADA...
¡¡HA DESINTEGRADO A BEBERT!!
JESÚS MARÍA
¡NO TENGO OPCIÓN! DEBO JUGÁRMELA A FONDO...
ESPERE...
Y-YO... ¡EH, TÚ! ¡QUE TE VEO!
NO NOS MATE, SEÑOR LAGARTO...
ESTAMOS ENTRE GENTE CIVILIZADA... PODRÍAMOS ARREGLARLO...
???

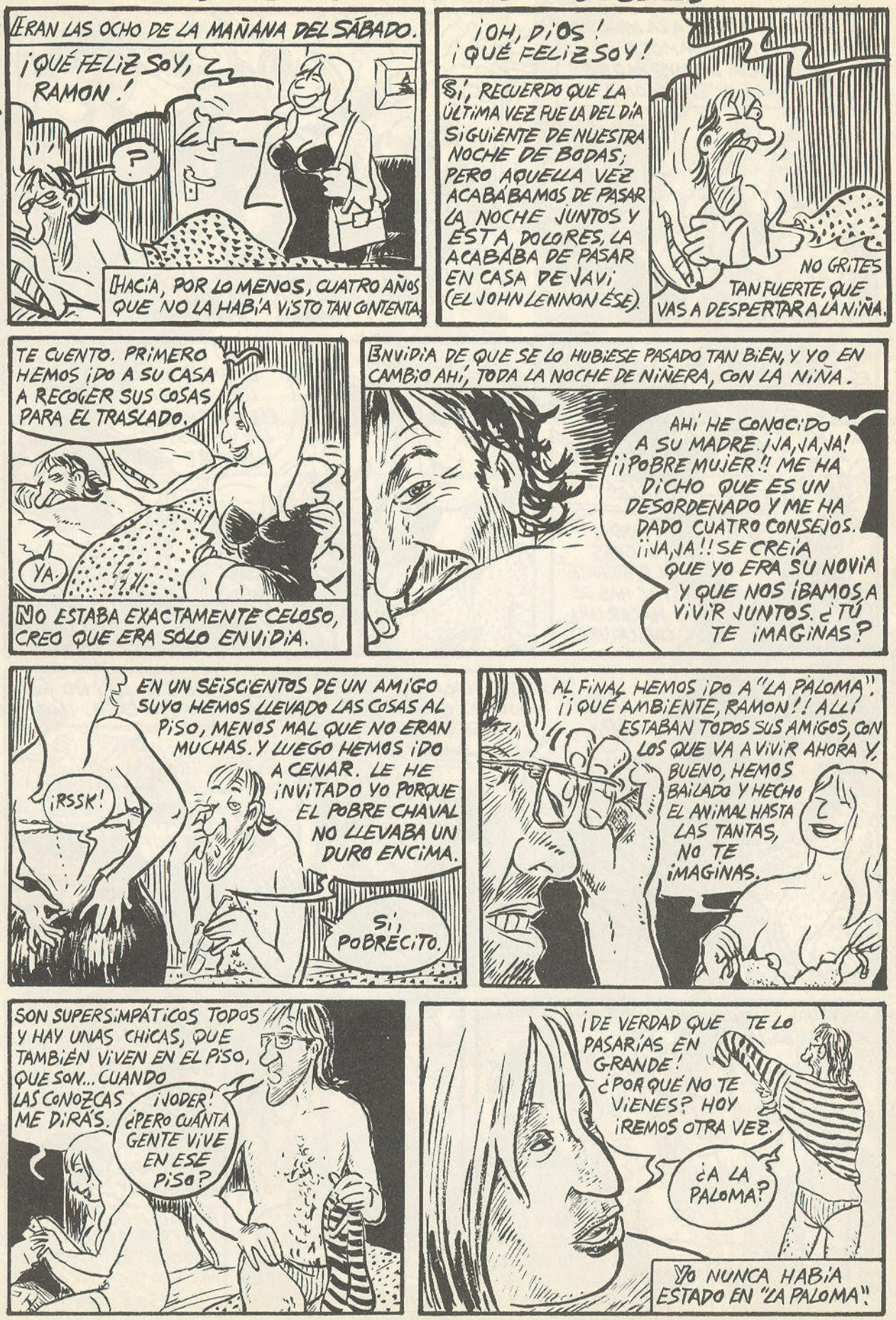
AAKK... ¡QUÉ HORROR!
¡NO! ¡¡¡ESA CHICHA NO ME GUSTA, TERRÍCOLA!!!
¡NI CON DIEZ AÑOS EN LOS ESTADOS UNIDOS ME HE ACOSTUMBRADO!
ASÍ QUE...
¡¡¡TÁPATE ESAS TETAS!!!
EHM... YO SÓLO QUERÍA FAVORECER LAS RELACIONES ENTRE PLANETAS...
OS... OS PODRÍA PREPARAR ALGO DE COMER EN CASA...
¡AH! ¡MUCHO MEJOR! ¡MI NAVE ESTÁ AVERIADA! ¡¡NECESITARÉ ALGO DE TIEMPO PARA REPARARLA!!
ME TRAERÉ LA RADIO, POR SI ACASO...
+ TARDE...
♪HO WELL THAT ♪ OL' BLACK TRAIN
¿NO SE SIENTE BIEN, SEÑOR LAGARTO?
BLEUARKK BLEUURRH
JESÚS MARÍA, LA MALDICIÓN DEL VÓMITO.
¿NO SERÁ ESA... MÚSICA LA QUE LE HACE VOMITAR?
♪ GOT MY BABE AN' GONE
¿ELVIS?...
HEERK
ESTÁS DE BROMA, MUJER... ES LA COMIDA TERRESTRE... ¡NUNCA ME ACOSTUMBRARÉ!
BLEUUR
NI SE TE OCURRA VOLVER A HACERLO, PORQUE ME MUERO... ¿ENTENDIDO?...
JAMÁS.
FRIZZZ
¡AYYY! ¡MIS MANOS!
MÁS VALE PREVENIR QUE CURAR... ¡ASÍ, NO HAY TENTACIONES!
¡AAAHHH!
DE AHORA EN ADELANTE, COCINARÉ YO...
BUENO, VEAMOS... CHOCOLATE, PLÁTANO TRITURADO, MOSTAZA...

YA ESTÁ. ¿QUÉ OS PARECE?...
¿Q-QUÉ ES?
ESTE... ¡¡PUES UN GLUBI!!
???
PERO...
¡POR LA GRAN MOMIA! ¡¡SABE A ZOB!!
¡QUÉ INCREÍBLE COINCIDENCIA!
PTONG
¡G-GASP! ¡MI SISTEMA DE PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD ESTÁ JODIDO!
¡ESTOY ALUCINANDO!...
HIARR HII HII
¿¿PERO QUÉ LE PASA, SEÑOR LAGARTO??
¿POR QUÉ NOS MIRA ASÍ? ¿AÚN TIENE HAMBRE?...
¡LA HOSTIA! ¡GNUTS! GNUTS DE TODOS LOS TAMAÑOS...
¡¡MI GOLOSINA FAVORITA!!
¡PERO SUÉLTEME! ¡¡USTED NO ESTÁ NORMAL!!
¡ESOS GNUTS, SIEMPRE TAN HURAÑOS!
HIII HIII HIII
¡NOOO! ¡¡¡LOS NIÑOS NO!!!
JESÚS MARÍA. LA MALDICIÓN DE LA BESTIA..
NIK NIK NIK
SCHLIKA SCHLIKA
TRUAKA
PERO TODO LO BUENO SE ACABA, Y AL DÍA SIGUIENTE...
JODER, VAYA RESACA...
NO ME ACUERDO DE NADA, PERO VAYA CARA TENGO... PARECE QUE HE ENGORDADO...

DOS DÍAS DESPUÉS...
GOD! YA NO PUEDO ABROCHARME LA CAMISA...
MÁS TARDE...
P-PERO... ¡SI SE ME CAE EL CABELLO!
Y AÚN MÁS TARDE...
QUÉ VERGÜENZA. ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡NO SOY MÁS QUE UN LAGARTO VIEJO Y OBESO!
ÉSTE ES EL CASTIGO A TODOS MIS AÑOS DE LUJURIA...
VIEJO GORDO Y COCHAMBROSO...
¡ES EL FIN! MI VIDA LLEGA A SU TÉRMINO...
BUSCARÉ UN RINCÓN TRANQUILO Y DESAPARECERÉ... ¡SOLO, ABANDONADO POR TODOS!...
??
¡¡MILAGRO!!
¡SEÑOR! ¡SEÑOR! QUÉ CASUALIDAD... ESTOY BUSCANDO UN ACTOR DE SU ESPECIALIDAD... PARA UN PROGRAMA PARA NIÑOS...
???
HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA...
HMM... QUIZÁ NO ESTÉ TODO PERDIDO AL FIN Y AL CABO...
SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS NIÑOS, PERO... EJEM... ¿¿¿CUÁNTO PAGAN???
Y ASÍ FUE COMO, BUSCANDO UN ATAJO QUE JAMÁS ENCONTRÓ, UN MODESTO REALIZADOR DE TV DESATÓ LA MÁS SOLAPADA DE LAS MALDICIONES...
LA INVASIÓN HABÍA COMENZADO!....
CASIMIRO LLAMANDO A HIPÓLITO... CASIMIRO LLAMANDO A HIPÓLITO...

UNA NOCHE EN LA "PALOMA" DO

El fracaso matrimonial de Ramon Boldú (capítulo 9).



Así que me apunté a la movida; por la noche dejamos a la niña en casa de mis padres y nos fuimos a "La Paloma".
¡Hey! Estamos aquí.
¡Mira, ahí están!... Ese que saluda es Roky, el dueño del piso.
Roky, ése es Ramon. Ramon: Roky. ¿Qué tal?
¡Anda, tú eres el dibujante! ¡Me has de hacer una caricatura!
Aquí sólo están el Enrique y la Luci; los demás están bailando. ¿Te vienes a bailar?
Bueno.
La Paloma
¡Ejem, hola! ¿Qué tal os va? ... Yo soy...
El Enrique y la Luci no me hacían ni puto caso.
Plif
¡Eh, Ramon! Has venido, ¿eh?
¡Hey, Javi!! Dolores está por ahí, bailando. (*)
Sí, ya.
(*) Se lo dije porque, como él y Dolores eran como novios, pensé que le podría interesar.
Javi: ¿me vas a presentar a tu amigo o no?
Ah, sí.
Te presento a Ramon... Baldú.
Boldú.
Bueno, eso, Boldú. Ella es Sofía.
Encantada. ¿Bailamos?
No sabía que, el aceptar aquella inocente proposición pudiera significar mi ingreso en una comuna

VI QUE DOLORES ESTABA EN EL MISMO PLAN QUE LUCÍA, PERO CON ROKY.

YA ESTABA HARTA DE BAILAR CON ESE NIÑATO.
¿QUÉ NIÑATO?

EL NUEVO ÉSE DEL PISO, JAVI. ES UN CRÍO, SÓLO TIENE DIECINUEVE AÑOS.
NO ENTIENDO CÓMO, TU ESPOSA, ESTÁ TAN EMBOBADA CON ÉL...
YA.
...DEBE SER IDIOTA.

¿TÚ TAMBIÉN VIVES EN EL PISO FAMOSO ÉSE?...
¡CLARO! EL PISO ES MÍO Y DE ROKY. ROKY ES MI MARIDO.
¡VANDA LA PERA!¡Y ROKY ES EL QUE ESTÁ BAILANDO CON DOLORES; ESTAMOS EN PLENO INTERCAMBIO DE PAREJAS - PENSÉ.

ENTONCES CALLAMOS UN BUEN RATO Y VOLVIMOS A CONCENTRARNOS EN SENTIR NUESTROS CUERPOS PEGADOS EL UNO CON EL OTRO. BUENO, AL MENOS YO SÍ ME ESTABA CONCENTRANDO, CUANDO...
¡EH, DIBUJANTE!

¡SIENTO INTERRUMPIROS, PERO NOS VAMOS!
¿YA?
COMO QUE NO SABÍA EXACTAMENTE CÓMO ERA ROKY DE LIBERAL, OPTÉ POR NO DECIR NADA, NI SIQUIERA: "¿YA?", PARA EVITAR QUE ÉL ME CONTESTARA: "¿ACASO NO HAS TENIDO SUFICIENTE CON EL LOTE QUE TE HAS PEGADO CON MI ESPOSA?", Y LUEGO CABREARNOS.

SALIMOS Y ANDAMOS TODOS JUNTOS. POR EL CAMINO CONOCÍ AL RESTO DE LOS DEL PISO. BUENO, NO A TODOS, SÓLO A LOS QUE HABÍAN IDO A "LA PALOMA". LUEGO ME ENTERÉ QUE EN EL PISO VIVÍA MÁS GENTE. ROKY Y SU ESPOSA ALQUILABAN LAS HABITACIONES; ERAN OCHO, MÁS O MENOS. PERO TODO DIOS SE TRAÍA A SUS AMIGOS Y AMIGAS; ALLÍ SIEMPRE HABÍA CACAO.

ASÍ QUE DIBUJAS, ¿EH?! ¡ESTÁ BIEN ESO!! YO, EN CAMBIO, VIVO DE ROBAR AUTO-RADIOS.

¡NO, TÍO! SEGURO QUE CON ESO SÍ QUE DEBES GANAR PASTA.

ESE SE LLAMABA JUANJO Y, A PARTE DE LADRÓN DE RADIOS DE COCHE, DESCUBRÍ QUE ERA UN COTILLA.

¡Y TANTO! ¡INCLUSO TENEMOS UNA NIÑA.

¡NO, TÍO!

OYE, ¿ES CIERTO QUE TÚ Y DOLORES ESTÁIS CASADOS?

¿¿NO?! ¿NO, DE QUÉ?

¡¡EH, DOLORES!! ¡QUE AQUÍ. SI ALGUIEN SE ACOMPAÑAMOS ¿VALE?

EL COCHE LO TENEMOS QUIERE SUBIR LE

¡ALA! ¡ME HAN ROTO EL CRISTAL!

¡QUÉ CABRONES!

¡Y ME HAN ROBADO EL CASETE!

MALA LECHE, TÍO.

SI DEJAS EL COCHE POR AQUÍ YA SABES A QUÉ TE EXPONES. POR ESO YO VENGO SIEMPRE A PIE.

NO HABRÁS SIDO TÚ, ¿EH, JUANJO?

¿YOO? QUÉ VA.

ESO LO HA HECHO ALGÚN CHAPUCERO.

YO USO ESTAS LLAVES Y NO ROMPO NADA.

¿VES? PARA ABRIR UN CITROEN COMO EL TUYO ESA LLAVE VA DE PUTA MADRE, ES LA DE UN SEISCIENTOS DE LA PRIMERA ÉPOCA.

¡EH! SI ME DAS TRES MIL PELAS, MAÑANA MISMO TE TRAIGO UNA RADIO ¡IGUAL QUE LA TUYA.

¿IGUAL?

¡COMPLETAMENTE!

ERA UN CHOLLO. ¿NO OS PARECE? ASÍ QUE LE DIJE QUE VALE.

ROKY, SU ESPOSA LUCÍA, DOLORES Y YO NOS METIMOS EN EL COCHE, EL RESTO SE FUERON A PIE AL PISO.

OYE, RAMÓN. DICE ROKY QUE PORQUÉ NO NOS QUEDAMOS A DORMIR EN EL PISO. HAY SITIO DE SOBRA.

¿Y POR QUÉ NO? ¡YA NO TE PUEDEN QUITAR NADA MÁS, ¿NO?! NENE...

¡SÍ, YA! Y DEJAR TODA LA NOCHE EL COCHE EN LA CALLE CON LA VENTANA ROTA, ¿NO?

SE NOTABA QUE ROKY IBA A POR DOLORES.

Continuará...

La saga de *Love and Rockets* llega a su fin. ¿Del todo? No, claro está. El inagotable universo de **Beto Hernandez** seguirá cautivándonos con sus nuevas y entrañables historias. Sirva esta página como resumen preparatorio para el consiguiente desenlace, pero también como recapitulación que os permitirá apreciar la complejidad de un entramado coral hilado con delectación en sus más mínimos detalles. Espero que ello os anime a releer toda la serie completa. Descubriréis muchos otros detalles y os haréis un favor.

QUIÉN ES QUIÉN EN LOVE AND ROCKETS

Bambi: Irritable muchacha que fue novia de **Sean** y que ahora salía con el nazi de **Carl Davis**. Aún no sabe que éste ha muerto.

Ben: *Skinhead*, amigo de **Carl Davis** y de **Charlie**. Los tres apalearon a la señora **Wilson**, pero **Ben** se acabó rajando y se cortó la cresta para volver a una vida normal. Presenció cómo **Charlie** se cargaba a **Carl**.

Carl Davis: Cadáver. En vida era nazi y novio de **Bambi**. Intentó volver a reunir a sus amigos **Ben** y **Charlie** para matar a otro negro, pero fue él al final el ajusticiado.

Charlie: Facha de temperamento irascible. No soporta que le echen en cara sus orígenes italianos mientras está hablando de la pureza de la raza blanca. **Carl** lo comprobó personalmente cuando **Charlie** le disparó a la cabeza en vez de hacerlo al negro que habían secuestrado.

E.T.: Pertenece a la pandilla de **Junior Brooks** y **Quake**, los hermanos de color encargados de buscar a los tipos que apalearon a la señora **Wilson**. Precisamente estos últimos (**Carl**, **Ben** y **Charlie**) le secuestraron para pegarle un tiro, pero fue **Carl** quien acabó recibiéndolo. Vive con su madre y tiene un hijo (**Jerome**).

Fontanel (el): Batería *hippy* del ya desintegrado *Love and Rockets*. Está como una puta cabra. Ha creado un nuevo grupo con el mismo nombre.

Guadalupe: hermana de **Maricela**, vive con su madre **Luba** en Palomar. Quiere que **Steve** le ayude a perfeccionar su inglés antes de viajar a los USA, como tiene planeado.

Igor: Chicano que también tocaba con los disgregados *Love and Rockets*. Trabaja junto a **Scott** en el establecimiento del **Sr. Pekarman**, y sale con **Wanda**. Hace poco fue a casa de **Mike Niznick** a grabar unos discos antiguos, y acabó con él en la piscina sin tener ni idea de que **Mike** era homosexual.

Junior Brooks: Antiguo compañero de clase de **Steve**, forma parte de la pandilla de **E.T.** y **Quake**. Está un poco cansado de tanto racismo y tantos disturbios.

Kristen: La anoréxica hija de **Mike Niznick** descubrió a su padre intentando ligar con **Igor** en la piscina de casa. Cabreada por lo que considera una traición de su padre a la promesa que le había hecho de no traer hombres allí, decide largarse a Irak con su madre musulmana. Antes, sin embargo, ha tenido tiempo de seducir a **Maricela**.

Luba: Alcaldesa de Palomar y madre de **Maricela**, **Guadalupe**, **Casimira** (la traviesa niña que siempre está jugando con la prótesis que tiene por brazo), y la pequeña **Concepción**. No quiere saber nada de **Maricela**, de la que se avergüenza por haberse fugado a Estados Unidos con una mujer, **Riri**.

Malvina Wilson: anciana de color apalizada por **Carl**, **Charlie** y **Ben**.

Maricela: Hija de **Luba** y amante de **Riri**. Se ha dejado seducir por **Kristen**, y **Riri** se ha enterado. Ahora están pasando momentos muy tirantes por culpa de ello, y encima tiene que aguantar continuamente las broncas de su estúpida jefa de la floristeria y de **Romero**, el tipo que las pasó a Estados Unidos y que no deja de extorsionarlas.

Mike Niznick: Padre de **Kristen** y guionista de cine frustrado. Ha intentado ligar con **Igor** en la piscina de casa. Y es que le pierden los hombres.

Pipo: Joven divorciada de Palomar, madre de **Sergio**, tiene un negocio de venta de ropa deportiva y practica el *surf*. Acompañará a **Guadalupe** a los USA.

Rex: Bajo un poco racista del disuelto *Love and Rockets*, es hijo de la señora **Walker**, una mujer con muchas influencias en el mundillo artístico de Hollywood. El chaval quiere formar un nuevo *Love and Rockets*, pero su madre no le deja ensayar en casa si no mete a algún negro en el grupo.

Riri: Amante de **Maricela**, se ha enterado de su flirteo con **Kristen**, así que ella se pone a perseguir a una culturista de prietos músculos. Su relación con **Maricela** se está enfriando cada vez más.

Scott el Cerdo: Vocalista del desaparecido *Love and Rockets*. Se ha casado con una psicóloga que cecea y es algo ninfómana (si la chica os resulta familiar, consultad *"Birland"*, en la revista KISS COMIX). No parece dispuesto a volver al mundo de la música.

Sean: Guitarra del extinguido *Love and Rockets* y ex-novio de **Bambi**, ahora se dedica a tocar clásicos de los 50' para ganarse la vida.

Steve Stranski: El chaval que se encargaba de la promoción del ya inexistente *Love and Rockets* huyó a Palomar, el pueblo donde veraneaba de pequeño, para olvidar su desengaño amoroso con **Riri**. Allí se pone a enseñar *surf* a **Pipo** e inglés a **Guadalupe**, sin saber que ésta es la hermana de la novia de su amada. Trabaja a cambio de un plato de sopa de corazones rotos.

Wanda: Amiga de **Bambi** y novia de **Igor**, aunque está empezando a distanciarse de él.

Love and Rockets

Beto Hernandez

¡SR. KANG!

¿Y QUÉ? ¿QUÉ MÁS DA? ¡CÁLLATE DE UNA PUTA VEZ!
BAMBI...
QUE TE CALLES, COÑO...

¿NO QUIERO SABER LO QUE HA PASADO EN LA CASA DE ESA CHICA, PORQUE SÉ A LO QUE FUISTE... PERO TE EQUIVOCAS SOBRE MÍ Y ESA CHICA CULTURISTA, MARICELA. LE DIJE QUE ESTABA COMPROMETIDA...?
¿FUE UN ERROR?
...SIN SOSPECHOSOS EN EL ASESINATO RITUAL DE CARL DAVIS...).
¿RIRI...?
¿NO QUIERO SABERLO, MARICELA?).

PORQUE SOY EL FONTANEL.
FONTANEL SPINOZA, PARA SER PRECISOS.
UN VIL BATERÍA Y HOY ACTUAL VOCALISTA DE LA CUARTA ENCARNACIÓN DE LOVE AND ROCKETS.
VARIOS MÚSICOS DE ESOS GRUPOS HAN FORMADO SUS PROPIOS GRUPOS LLAMADOS LOVE AND ROCKETS.
SÓLO EN ESTA CIUDAD DEBE HABER UNA DOCENA DE LOVE AND ROCKETS.
EL PRIMERO SIGUE SIENDO EL MEJOR.
O SEA, ÉSE DEL QUE PLAGIÓ SU NOMBRE EL GRUPO INGLÉS.

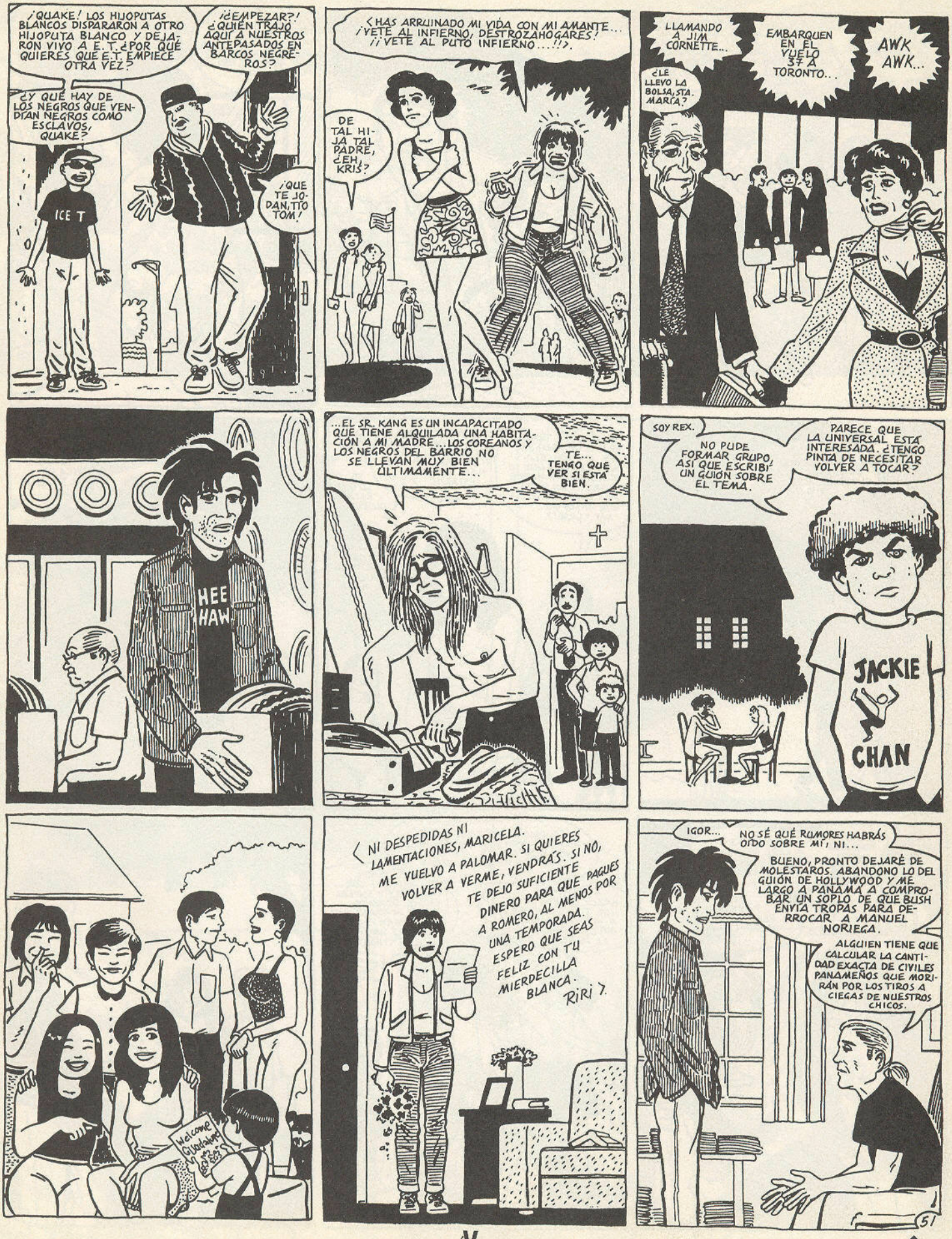
SÍ, ELVIN ESTÁ BIEN, GRACIAS. NO, YA A TOMARSE UNAS VACACIONES CON SU HIJO... SÍ, ÉL NO QUIERE, PERO YO LE CONVENCERÉ... SÍ...
...NO... NUNCA VIO A SUS SECUESTRADORES, PERO ADIVINAMOS SU COLOR...

MIRAD, FUI A GRABAR UN PAR DE ÁLBUMES Y NADA MÁS, ¿VALE? SÓLO QUERÍA HABLAR CON ALGUIEN QUE TUVIERA ALGO QUE DECIR, PARA VARIAR.
NO PUEDO CREER QUE NO HAYAS OÍDO HABLAR DE MIKE, EL MARICA, TÍO. LLEVA JOVENCITOS A SU CASA PARA DROGARLOS Y TIRÁRSELOS LUEGO.
HASTA YO HE OÍDO HABLAR DE ÉL, IGOR.
TACOS
CASTLE OF FRANKENSTEIN
10-00

INSISTÍ EN QUE MI HIJA SE LLAMARA KRISTEN A PESAR DE MIS PADRES... SÓLO ES MEDIO JUDÍA... SU MADRE ES MUSULMANA...
SI MIS PADRES NO ACEPTAN QUE YO SEA GAY, YO NO ACEPTO QUE ELLOS SEAN JUDÍOS...
BUENO, NO ES ESO, PERO TENÍA QUE EXPLICARME...
KRIS SE VA A IR A IRAK... A VIVIR CON SU MADRE...
ESTOS DÍAS ME SIENTO MUY JUDÍO...

JODIDO CARL.
SE LA CAVO EL SOLO.
¿ASÍ QUE TIENES UN PLAN MEJOR QUE EL DE CARL PARA DESHACERNOS DE NEGROS Y JUDÍOS...?
VAMOS, CHARLIE.

¿DISNEYLANDIA PUEDE ESPERAR, PIPO?
¿SÍ, GUADALUPE, SÍ...?
50

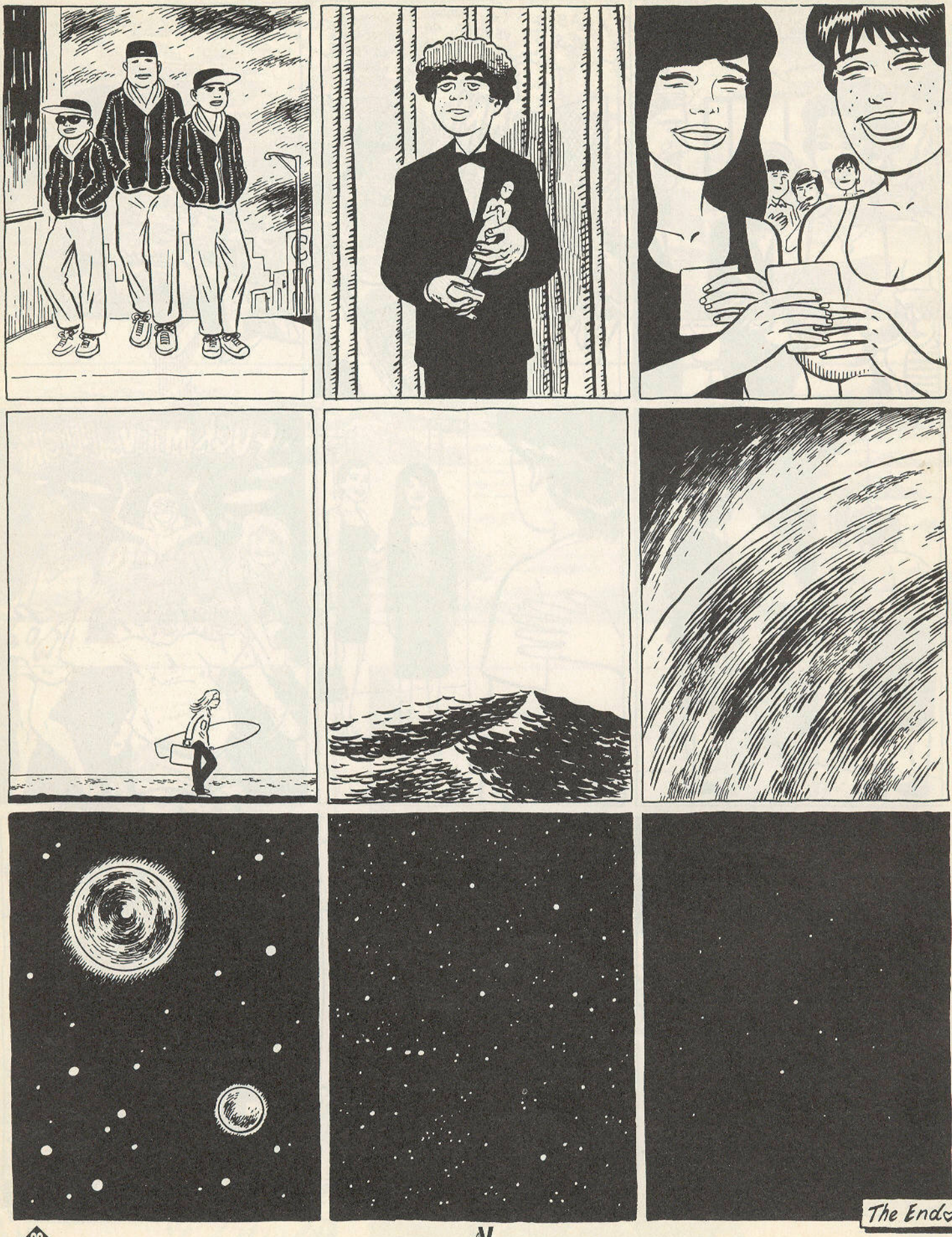

¡QUAKE! LOS HIJOPUTAS BLANCOS DISPARARON A OTRO HIJOPUTA BLANCO Y DEJARON VIVO A E.T. ¿POR QUÉ QUIERES QUE E.T. EMPIECE OTRA VEZ?
¡¿EMPEZAR?! ¿QUIÉN TRAJO AQUÍ A NUESTROS ANTEPASADOS EN BARCOS NEGREROS?
¿Y QUÉ HAY DE LOS NEGROS QUE VENDÍAN NEGROS COMO ESCLAVOS, QUAKE?
ICE T
¡QUE TE JODAN, TÍO TOM!
¿HAS ARRUINADO MI VIDA CON MI AMANTE... ¡VETE AL INFIERNO, DESTROZAHOGARES! ¡¡VETE AL PUTO INFIERNO...!!.
DE TAL HIJA TAL PADRE, ¿EH, KRIS?
LLAMANDO A JIM CORNETTE...
EMBARQUEN EN EL VUELO 37 A TORONTO...
AWK AWK...
¿LE LLEVO LA BOLSA, STA. MARÍA?
HEE HAW
...EL SR. KANG ES UN INCAPACITADO QUE TIENE ALQUILADA UNA HABITACIÓN A MI MADRE... LOS COREANOS Y LOS NEGROS DEL BARRIO NO SE LLEVAN MUY BIEN ÚLTIMAMENTE...
TE... TENGO QUE VER SI ESTÁ BIEN.
SOY REX.
NO PUDE FORMAR GRUPO, ASÍ QUE ESCRIBÍ UN GUIÓN SOBRE EL TEMA.
PARECE QUE LA UNIVERSAL ESTÁ INTERESADA. ¿TENGO PINTA DE NECESITAR VOLVER A TOCAR?
JACKIE CHAN
Welcome Guadalupe
NI DESPEDIDAS NI LAMENTACIONES, MARICELA. ME VUELVO A PALOMAR. SI QUIERES VOLVER A VERME, VENDRÁS. SI NO, TE DEJO SUFICIENTE DINERO PARA QUE PAGUES A ROMERO, AL MENOS POR UNA TEMPORADA. ESPERO QUE SEAS FELIZ CON TU MIERDECILLA BLANCA. RIRI 7.
IGOR...
NO SÉ QUÉ RUMORES HABRÁS OÍDO SOBRE MÍ, NI...
BUENO, PRONTO DEJARÉ DE MOLESTAROS. ABANDONO LO DEL GUIÓN DE HOLLYWOOD Y ME LARGO A PANAMÁ A COMPROBAR UN SOPLO DE QUE BUSH ENVÍA TROPAS PARA DERROCAR A MANUEL NORIEGA.
ALGUIEN TIENE QUE CALCULAR LA CANTIDAD EXACTA DE CIVILES PANAMEÑOS QUE MORIRÁN POR LOS TIROS A CIEGAS DE NUESTROS CHICOS.
51

¡PERO, KRIS!¿¡IRAK?! ¡ESA GENTE...! ¡TE PERDERÁS EL BAILE DE GRADUACIÓN! ¡LA VIDA!
¡QUE LE JODAN A LA GRADUACIÓN, AMBER! Y ESPERO QUE RUSIA O ALGUIEN VUELE ESTE PAÍS, GAGA.
ECHA UNA CARTA AL BUZÓN DE SUGERENCIAS DE TU JEFE IRAQUÍ, KRIS.
¡WANDA, NO SOY HOMÓFOBO! ES QUE NO QUIERO QUE TODO EL MUNDO PIENSE QUE MIKE ME DIO POR EL CULO, ¿¿VALE?!
¡GOR, ¿POR QUÉ NO QUIERES ADMITIR QUE TE AFECTÓ LO QUE TE HIZO TU TÍO DE PEQUEÑO?
¡VAMOS, BENNY!
¡LE REVENTÉ LA CABEZA A CARL POR UN MOTIVO, TÍO!
¡DIME EL MOTIVO, BEN!
(TRANQUILA, GUADALUPE. TARDAREMOS UN POCO EN VER A MARICELA. NO QUERRÁS QUE LO DESCUBRA TU MADRE. DISFRUTA UN POCO DE TUS PRIMEROS DÍAS ANTES DE LAS CLASES).
(OH, PIPO, TE LO AGRADEZCO... ESTO ES TODO TAN MARAVILLOSO... NI SIQUIERA HE VISTO NADA DE LOS ESTADOS...).
¡HEY, HEY!
SÉ LO QUÉ ESTÁIS DICIENDO...
"ESAS HORMIGAS AMERICANAS; UN DÍA NOSOTROS SEREMOS LOS DUEÑOS DEL MUNDO".
AHORA SÓLO ME HABLA EN ÁRABE, ALFONSO... ES JODIDAMENTE INTELIGENTE, ¿EH?
LO HABLA TAN FLUIDO... YO NUNCA LE COGÍ EL TRANQUILLO...
CRÍOS...
INTENTÉ HABLAR CON BAMBI, PERO ELLA NI SIQUIERA... JODER...
¡CONOCÍA A CARL DESDE QUINTO! O SEA, ERA UN CAPULLO, PERO...
PTCH... SCOTT Y FONTANEL SON PEORES AÚN. ¿A QUIÉN LE IMPORTA REX?
ER, DESPEDIRSE ES UN DULCE PESAR Y TODO ESO, CHICAS, PERO TENGO QUE VOLVER. ¡SALUDARÉ A VUESTRA HERMANA GUADALUPE!
(CASIMIRA, HAZLE ENTENDER QUE TIENE QUE VER A NUESTRA MADRE ANTES DE DEJAR EL PUEBLO).
(LOS GRINGOS SON COBARDES Y SUPERSTICIOSOS, DORALIS. GIRARÉ MI BRAZO COMO UN TALISMÁN Y LE ASUSTARÉ HASTA QUE LO ENTIENDA).
52

BUEEH...
<SI LA SEÑORA VU DESCUBRE QUE DEJÉ A GUADALUPE VER A SU HERMANA, SEÑORITA JIMÉNEZ... NO ME GUSTA MENTIRLE...>.
¿POR QUÉ APRENDERÍA ESPAÑOL?
<YO ASUMO LA RESPONSABILIDAD, SR. VU>.
¡NO SABÉIS HACER NADA BIEN! ¡CARL DAVIS SERÁ RECORDADO COMO UN MÁRTIR, TÍOS!
¡HASTA EL MAYOR PALETO ASESINO MÚLTIPLE SABE QUE ENTERRASTEIS EL CUERPO!
AH, TÍO...
<AMOR MÍO::>.
KRISS::..
<TONTA, NO ENTIENDE ESPAÑOL>.
<AHH, CONCEPCIÓN, QUÉ TONTA ES TU MAMÁ, ¿EH?>.
<CUALQUIERA PUEDE ENTENDER CUALQUIER IDIOMA SI SE HABLA LENTA Y CLARAMENTE, OFELIA, EXCEPTO EL INGLÉS>.
<ESCUCHA, CHICO, NO SÉ LO GRANDE QUE SERÁ CALIFORNIA, PERO SI YES A MARICELA CON GUADALUPE, VIENES A CONTÁRMELO ENSEGUIDA>.
LO GUARDABA PARA TI.
<<COMO QUIERAS>>.
<SI QUIERES LLAMAR A INMIGRACIÓN, YO TE DARÉ UNA PUTA EXCUSA...>.
AAAA
¿ZCOTT...?
ER, AH... BUENO, EN EL SUEÑO, TU MADRE DICE TENER UNA HIJA ALCALDESA EN ALGUNA PARTE Y QUE ÉSTA TIENE UNA HIJA LESBIANA VIVIENDO AQUÍ, Y SU HERMANA VIENE A BUSCARLA Y...
ZCOTT, ¿VAZ A CORRERTE EZTA VEZ?
OH... UH... NO LO SÉ...
<<ARABIC>>

BEN...
CONTÉSTAME, TÍO.
NO ME IMPORTA, MIKE... QUIERO IR CONTIGO... TENGO QUE... HACER ALGO CON MI VIDA... TENGO QUE...
LLÉVAME CONTIGO... NO LO LAMENTARÁS...
¿MIKE...?
¡SUÉLTALE, MARICELA!
¿¿QUÉ...??
¿¿RIRI...??
¿ES RIRI, ¿VERDAD? ¡¿VERDAD?!!
NO OLVIDES ENTERRAR EL CUERPO, TÍO.
PTOO
PTOO
FICK
¡SOPLAPOLLAS... ASQUEROSOS SOPLAPOLLAS DE MI...!
¡DESTROZÓ UNA TIENDA DE FLORES JAPONESA!
¡NO HAGAS QUE LA MANDEN DE VUELTA, ROMERO, O CONTARÉ MUCHAS COSAS DE TI...!
<<¿POR QUÉ DEBERÍA MOLESTARME QUE MI PADRE SEA GAY? LO SÉ DESDE SIEMPRE...>>.
<<¿POR QUÉ TIENE QUE IMPORTARME QUIÉN SE LA CHUPA A SEAN OGATA...?>>.
<<¿Y POR QUÉ ME DA TANTO MIEDO IR AL COLEGIO EN IRAK? NO PUEDE SER PEOR QUE BAMBI DIBBLE...>>.
<<AL MENOS, ALLÍ NADIE ME TOMARÁ POR MEJICANA>>.
¡HIJOPUTA COREANO DE OJOS RASGADOS! ¡¡¡VETE A COMPRAR A TUS TIENDAS!!!
¿LE AYUDO CON SUS COMPRAS, SR. KANG?
1992
SEÑOR YU, NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO...
DEJÉ A MI FAMILIA EN CAMBOYA Y QUIZÁ NO VUELVA A VERLOS NUNCA... SÉ CÓMO TE SIENTES, GUADALUPE.
¡OH, DIOS...!
¿¿GUADALUPE...??
54

Y EN EL ZUEÑO, EL CHICO DE PELO LARGO Y GAFAZ DEZEABA VOLVER A CAZA Y...
<CABRONES...?
<MI HERMANA VENDRÁ... NO PUEDE VERME ASÍ...?
¡GUADALUPE NO PUEDE VERME ASÍ, CERDOS!>
BAM
BÄM BÄM
E.T
ARRIBA.
FUCK M.T.V. FUCK
<OFELIA, LUBA NO CREERÁ QUE GUADALUPE NO INTENTARÁ VER A SU HERMANA MARICELA, ¿VERDAD?>.
<BUENO, PUEDE SENTIRSE CULPABLE POR HACERLO, ¿NO, CHELO?>.
LA MADRE DE IGOR ME DIJO QUE ESTABA CON MIKE EL MARICA EN ALEMANIA, FILMANDO LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN. PARECE QUE SE LO PASAN DEMASIADO BIEN PARA VOLVER A CASA
¿A QUE TENDRÍA GRACIA QUE LOS U.S.A. ENTRASEN EN GUERRA CON IRAK MIENTRAS KRIS NIZNICK ESTÁ ALLÍ?
BOOM. VIP.
PIÑAOOO...
TAXI
55


The End♡

POLLA FLECHA
LE LLAMABAN "POLLA FLECHA" PORQUE TENÍA LA POLLA COMO UNA FLECHA.
MIENTRAS FUE NIÑO NO TUVO GRANDES PROBLEMAS.
¡QUÉ POLLA MÁS RARA TIENES! JUA, JUA
¡SÍ. ASÍ LA TIENEN LOS ¡NDIOS! ¡JUA, JUA!
PERO DE MAYOR SE DIO CUENTA DE SU SINGULARIDAD.
¡CARAY! A LA MUJER A LA CUAL SE LA META NUNCA SE LA PODRÁ SACAR.
SUS RELACIONES DE PAREJA NO FUERON MUY POSITIVAS.
¡ANDA! DEJAME QUE TE META SÓLO LA PUNTITA.
¡ESTÁS LOCO! PRECISAMENTE TU PUNTA ES EL PROBLEMA.
SÓLO TE LA VOY A CHUPAR.
LO INTENTO CON LAS PUTAS POR ESTAR MÁS DADAS DE SÍ...
¡OYE GUAPO! UNA COSA ES QUE TE DEJE HACER UN "FIST FUCKING" Y OTRA QUE TE DEJE METERME ESO.
...PERO NUNCA LOGRÓ MOJAR EL CHURRO.
¡DIOS MÍO, DIOS MÍO! AYÚDAME CON ESTE GRAVE PROBLEMA Y NUNCA MÁS HARÉ PRÁCTICAS ONANÍSTAS
¡ME CAGÜEN DIOS! ME HAS PILLAO CENANDO.
ÑAM ÑAM
¿QUÉ HOSTIAS QUIERES?
PLOF
QUIERO UNA MUJER QUE QUIERA ESTAR UNIDA A MÍ HASTA LA MUERTE.
¡JODER! CADA VEZ PIDEN COSAS MÁS RARAS.
ÑAM ÑAM ÑAM
TOMA, ESTA TE VIENE AL PELO. ¡RECUERDA QUE SE TE ACABÓ EL HACERTE PAJAS!
O.K.
SOLTERA
TELÉFONO: 3285637
LO QUE NO ACABO DE ENTENDER EN ESTA HISTORIA ES PORQUE DIOS DIJO: "QUE ME VENÍAS AL PELO"
PUES PORQUE TENGO EL FLUJO COMO PEGAMENTO "SUPERGLU"
¡SUPONGO QUE NO HAREMOS SEPARACIÓN DE BIENES!
FLUG
ALVAREL RABO 94

CATALOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

- ☐ 7 160
- ☐ 11 185
- ☐ 12 185
- ☐ 16 210
- ☐ 17 210
- ☐ 23 235
- ☐ 27 235
- ☐ 35 235
- ☐ 41 250
- ☐ 43 250
- ☐ 44 250
- ☐ 48 275
- ☐ 49 275
- ☐ 52 275
- ☐ 56/57..375
- ☐ 58 325
- ☐ 60 325
- ☐ 62 325
- ☐ 68 325
- ☐ 70 325
- ☐ 74 330
- ☐ 75 330
- ☐ 77 330
- ☐ 78 330
- ☐ 80 330
- ☐ 82 450
- ☐ 86 350
- ☐ 87 350
- ☐ 88 350
- ☐ 89 350
- ☐ 90 350
- ☐ 91 450
- ☐ 92 350
- ☐ 93 350
- ☐ 94 350
- ☐ 96 360
- ☐ 97 350
- ☐ 99 350
- ☐ 100 460
- ☐ 101 360
- ☐ 102 360
- ☐ 103 360
- ☐ 104 360
- ☐ 105 360
- ☐ 106 360
- ☐ 107 495
- ☐ 108 360
- ☐ 109 360
- ☐ 110 360
- ☐ 111 375
- ☐ 112 375
- ☐ 113/114..495
- ☐ 115 395
- ☐ 116 395
- ☐ 117 395
- ☐ 118 395
- ☐ 119/120..495
- ☐ 121 395
- ☐ 122 395
- ☐ 123 395
- ☐ 124 395
- ☐ 125 395
- ☐ 126/127..495
- ☐ 128 350
- ☐ 129 350
- ☐ 130 360
- ☐ 131 360
- ☐ 132 475
- ☐ 133 375
- ☐ 134 375
- ☐ 135 375
- ☐ 136 375
- ☐ 137 375
- ☐ 138/139..495
- ☐ 140 385
- ☐ 141 385
- ☐ 142 385
- ☐ 143 385
- ☐ 144 495
- ☐ 145 395
- ☐ 146 395
- ☐ 147 395
- ☐ 148 395
- ☐ 149 395
- ☐ 150 495
- ☐ 151 400
- ☐ 152 400
- ☐ 153 400
- ☐ 154 400
- ☐ 155 495
- ☐ 156 400
- ☐ 157 400
- ☐ 158 495
- ☐ 159 400
- ☐ 160 440
- ☐ 161/162495
- ☐ 163 410
- ☐ 164 410
- ☐ 165 410
- ☐ 166 410
- ☐ 167 495
- ☐ 168 410
- ☐ 169 410
- ☐ 170 410
- ☐ 171 385
- ☐ 172 385
- ☐ 173/174..495

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

- ☐ HUMOR ...360
- ☐ SOLO POSTERS ..375
- ☐ GUERRA ...300
- ☐ PASIÓN...300
- ☐ GRAN HISTORIA ..375
- ☐ JAPÓN 450
- ☐ "X" 400

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "el VIBORA" por un año (11nºs+1 especial). El primer nº que deseo recibir es el: _____

ESPAÑA: 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

REVISTAS "Comix KISS Comix"

- ☐ nº 1 375
- ☐ nº 2 375
- ☐ nº 3 375
- ☐ nº 4 375
- ☐ nº 5 375
- ☐ nº 6 375
- ☐ nº 7 375
- ☐ nº 8 375
- ☐ nº 9 375
- ☐ nº 10 375
- ☐ nº 11 375
- ☐ nº 12 375
- ☐ nº 13 375
- ☐ nº 14 375
- ☐ nº 15 450
- ☐ nº 16 375
- ☐ nº 17 375
- ☐ nº 18 375
- ☐ nº 19 375
- ☐ nº 20 375
- ☐ nº 21 450
- ☐ nº 22 375
- ☐ nº 23 385
- ☐ nº 24 385
- ☐ nº 25 385
- ☐ nº 26 385
- ☐ nº 27 495
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 29 385
- ☐ nº 30 385
- ☐ nº 31 385
- ☐ nº 32 385
- ☐ nº 33 495

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: _____

ESPAÑA: 4000 PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

DIRTY COMICS

- ☐ DIRTY (En Catalán) Anónim 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo 600
- ☐ DIRTY-4 Anónimo 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zéfiro 600
- ☐ CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-4 *Larry Welz* 760
- ☐ CHERRY-5 *Larry Welz* 760

OMAHA –WALLER/WORLEY–

- ☐ nº 1 425
- ☐ nº 2 450
- ☐ nº 3 450
- ☐ nº 4 450
- ☐ nº 5 495
- ☐ nº 6 495
- ☐ nº 7 495
- ☐ nº 8 495
- ☐ nº 9 550

SERIES X

- ☐ RAMBA 1..700
- ☐ RAMBA 2..700
- ☐ RAMBA 3..725
- ☐ RAMBA 4..725
- ☐ RAMBA 5..725
- ☐ RAMBA 6..750
- ☐ RAMBA 7..750

AUTORES

Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

ARNON
- ☐ HC37 OLOR A CHICAS 250
- ☐ HC38 OLOR A CHICAS-2 275

BETO HERNÁNDEZ
- ☐ HC4 MORDISCOS DE AMOR 225
- ☐ HC20 SOPA DE GRAN PENA 250

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* 900

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..950
- ☐ HC14 DON CIPOTÓN *Boada* 225

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850

BURNS
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) 850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- ☐ 2 Si yo fuera rey 650
- ☐ 3 La historia de mi vida 700
- ☐ 4 Made O'Day 700

CHIYOJI
Ver colección X número 70

FEROCIUS
Ver colección X números s 49 y 58

GALIANO
- ☐ LUMIS *con Marta/Paris* 700
- ☐ COMPLICES *con Marta/Paris* 850

GALLARDO
- ☐ BUITRE BUITAKER 575
- ☐ TIO EMO *con Medinvilla* 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Medinvilla* 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Medinvilla/Carvalho* 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Medinvilla/Murillo* 525
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* 995
- ☐ MECHANICS (color) 950

IRON
- ☐ ANGEL *con Medinvilla* 850

KÖNIG *(Novelas Gráficas)*
- ☐ EL CONDON ASESINO(2ª ed.) 500
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO 950
- ☐ EL HOMBRE NUEVO 950
- ☐ PRETTY BABY 975
- ☐ LISÍSTRATA 995
- ☐ BEACH BOYS 995

LIBERATORE
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS,LUBNA (color, 3ª edición) *con Tamburini* 850
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995

MAGNUS
- ☐ 1 El Desconocido (1) 800
- ☐ 2 El Desconocido (2) 850
- ☐ 3 El Desconocido (3) 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 800
- ☐ HC11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225

COLECCIÓN NECRÓN:
- ☐ NECRÓN 1
- ☐ NECRÓN 2
- ☐ NECRÓN 3
- ☐ NECRÓN 4
- ☐ NECRÓN 5
- ☐ NECRÓN 6
- ☐ NECRÓN 7 ..... 600 Ptas. c/nº

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE2(color) 950

MATTOTI
- ☐ FUEGOS (color) 1.200

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA 575
- ☐ TAXISTA (II) 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS 650
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO 700
- ☐ HC30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *con Rodolfo* 250

También ver historias completas Nº30 y X-29 y 54

JAIME MARTÍN
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* 850

MAX
- ☐ EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
- ☐ PETER PANK (color, 4ª edic.) 950
- ☐ LIKANTROPUNK (color, 3ª edic.) 900
- ☐ MUJERES FATALES (color) *con Belmar* 800

COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) 850
- ☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN *con Mir* 895
- ☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* 950

MÓNICA
Ver colección X números s 43, 57 y 69

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* 700

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* 800

NAZARIO
- ☐ NAZARIO 1975-1980 700
- ☐ MUJERES RARAS (color) 1.100
- ☐ ALÍ BABÁ y los 40 maricones 860

OTOMO
- ☐ MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995

PÁMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO 650

PETER
Ver colección X números 38, 53 y 67

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Amarta* 900
- ☐ HC1 ESCALERA DE VECINOS 195
- ☐ HC15 ESCALERA DE VECINOS 2 225
- ☐ HC36 AMIGOS 195

REVISTA BARES Y MUJERES
- ☐ nº 1 250
- ☐ nº 2 275

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) 950
- ☐ HC5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *con Bukowski* 225

También ver colección X número 44

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
- ☐ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) 235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers 860
- ☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre 850
- ☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1 850
- ☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2 850
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- ☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* 950

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) cartoné *con Willem* 1.050

TANAKA
- ☐ GON 1 (2ª edición) 995
- ☐ GON 2 995

TOBALINA
Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! 650

VARENNE
- ☐ HC9 ERMA JAGUAR (I) *Varenne* 225
- ☐ HC19 ERMA JAGUAR 2 225
- ☐ HC35 CUERPO A CUERPO 195

También ver historias completas Nº9 y X-72

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950
- ☐ HC26 BERNARD LERMITE-1 250
- ☐ HC33 BERNARD LERMITE-2 275

Como guionista HC10, 17, 21

OTROS
- ☐ CALONGE *Calonge* 785
- ☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885
- ☐ CEESEPE *Ceesepe* 785
- ☐ BONSAI (color) *Damián* 850
- ☐ EL TORO BLANCO *(Luna/La Duca* 650
- ☐ LA TRAMPA *Laura* 700
- ☐ HC6 LA MUELA PICADA *Penilla* 225
- ☐ HC8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Migracca* 275
- ☐ HC10 EL CERDO EDMUNDO VA A ÁFRICA *Rochette/Veyran* 225
- ☐ HC12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 275
- ☐ HC13 HURACÁN *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ HC18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bacilieri/Mescolo* 275
- ☐ HC22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- ☐ HC24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ HC25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
- ☐ HC29 CARAJO *Bacilieri* 250
- ☐ HC32 A CUERPO DESCUBIERTO *Lewis* 275

COLECCION X

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Lewis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garrí/Marau* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/La Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Lewis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Lizet* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Van Gorlia* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grandg* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea* 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mamboré* 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Dalyá* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandg* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mamboré* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Marti Riera* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandg* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* 750
- ☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* ..950
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Heerán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950
- ☐ X-70 MISS 130 ("manga" versión integra) *Chiyoji* 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Krista* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXIPHONE(2) *Fiorani/Bonazzi* 775

VÍBORA, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ ESPECIALES, ... 650 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, 700 Ptas. cada unidad.

-NOVEDADES-

SHELTON OBRAS COMPLETAS 1
LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS
SHELTON
860 pesetas
(64 páginas B/N)
(3ª EDICIÓN)

¡¡Por fin las buscadísimas primeras aventuras de los Freak Brothers a tu alcance!! Tercera reedición de un álbum que ha marcado historia en el mundo del cómix, imprescindible para conocer el origen de los tres colgados más cachondos de América.

VENTA POR CORREO

¿QUE TODAVÍA NO TE HAS SUSCRITO A el VIBORA?

¡¡¡Hazlo ahora por sólo 4000 ptas. 12 números incluido un extra!!! y te regalamos un poster de GON

te ahorras los gastos de envío en todos tus pedidos. los aumentos de precio no te afectarán, y lo recibirás todo por envío certificado en paquete opaco.

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVIO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL ..... PTAS.

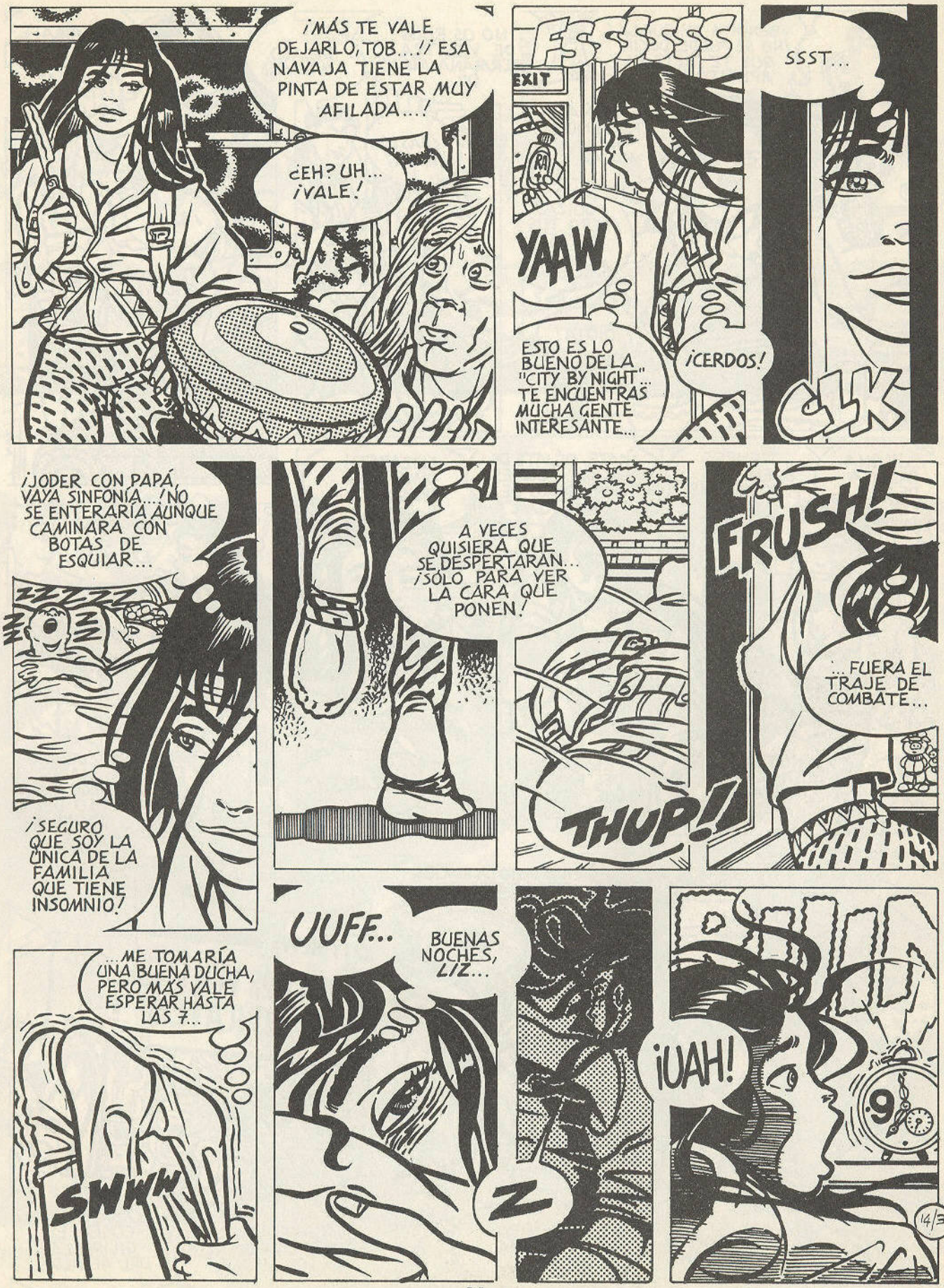
FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº) ☐
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

FSSST..
MMM... ¡LISTO!
KLEK KLEK
...¡SÍ! ¡HA SALIDO REALMENTE BIEN!
UUUMM...
STOP THE COPS VIOLENCE
CROK
OTRA VEZ ME HAN DADO LAS CUATRO... ¡PACIENCIA!
¡DE NOCHE, ESTA CIUDAD CASI PARECE HERMOSA...! NO HAY NI UN ALMA...
CON UN POCO DE SUERTE, DORMIRÉ UN PAR DE HORAS...
TUBE
FUCK

Z
WHO CARES
FUCK THE CHURCH
ZZZ...UHM...MMMH... Y ENCIMA TENGO EXAMEN DE BIOLOGÍA...
UHM... NO DEBÍ HABER SALIDO... MMH... ZZZ...
TU TUM TU TUM TU TUM T
¡EH! MIRA... UNA PUTA QUE VUELVE A CASA...
...¡Y NO ES FEA!
MH...
THUD!
...OYE, BOMBÓN... SÉ QUE ESTARÁS CANSADA...
¿PERO QUÉ TE PARECE UN ÚLTIMO TRABAJILLO EXTRA?
?
ZIIIP
...¿QUÉ? ¿TE GUSTA EL BOCADO?
UHM...
NO ESTÁ MAL, PERO...
...NO ME VA EL COLOR...
¡EHE!
ESSTT
¿PERO QUÉ COÑO...?
¡NO TE CABREES, PERO EL MARRÓN NUNCA ME HA GUSTADO...!
AZUL TURQUES
PERMANENTE
PERO... ¡CERDA ASQUEROSA!
UAAHH ¡JA, JA!
¡TOB! ¡TE HA DEJADO EL CAPULLO AZUL!
¡QUÉ EFECTO!... ¿SABES? ASÍ TE QUEDA MUCHO MEJOR!
¡QUE TE DEN...!
WHIP
¡CABRONA!
...¡ÉSTA ME LA PAGAS!
KLUNK
14/2


¡MÁS TE VALE DEJARLO, TOB...! ESA NAVAJA TIENE LA PINTA DE ESTAR MUY AFILADA...!
¿EH? UH... ¡VALE!
FSSSSSS
EXIT
YAAW
ESTO ES LO BUENO DE LA "CITY BY NIGHT"... TE ENCUENTRAS MUCHA GENTE INTERESANTE...
¡CERDOS!
SSST...
CLK
¡JODER CON PAPÁ, VAYA SINFONÍA...! ¡NO SE ENTERARÍA AUNQUE CAMINARA CON BOTAS DE ESQUIAR...
ZZZZZZ
¡SEGURO QUE SOY LA ÚNICA DE LA FAMILIA QUE TIENE INSOMNIO!
A VECES QUISIERA QUE SE DESPERTARAN... ¡SÓLO PARA VER LA CARA QUE PONEN!
THUP!
FRUSH!
... FUERA EL TRAJE DE COMBATE...
...ME TOMARÍA UNA BUENA DUCHA, PERO MÁS VALE ESPERAR HASTA LAS 7...
SWWW
UUFF...
BUENAS NOCHES, LIZ...
Z
¡UAH!
14/3

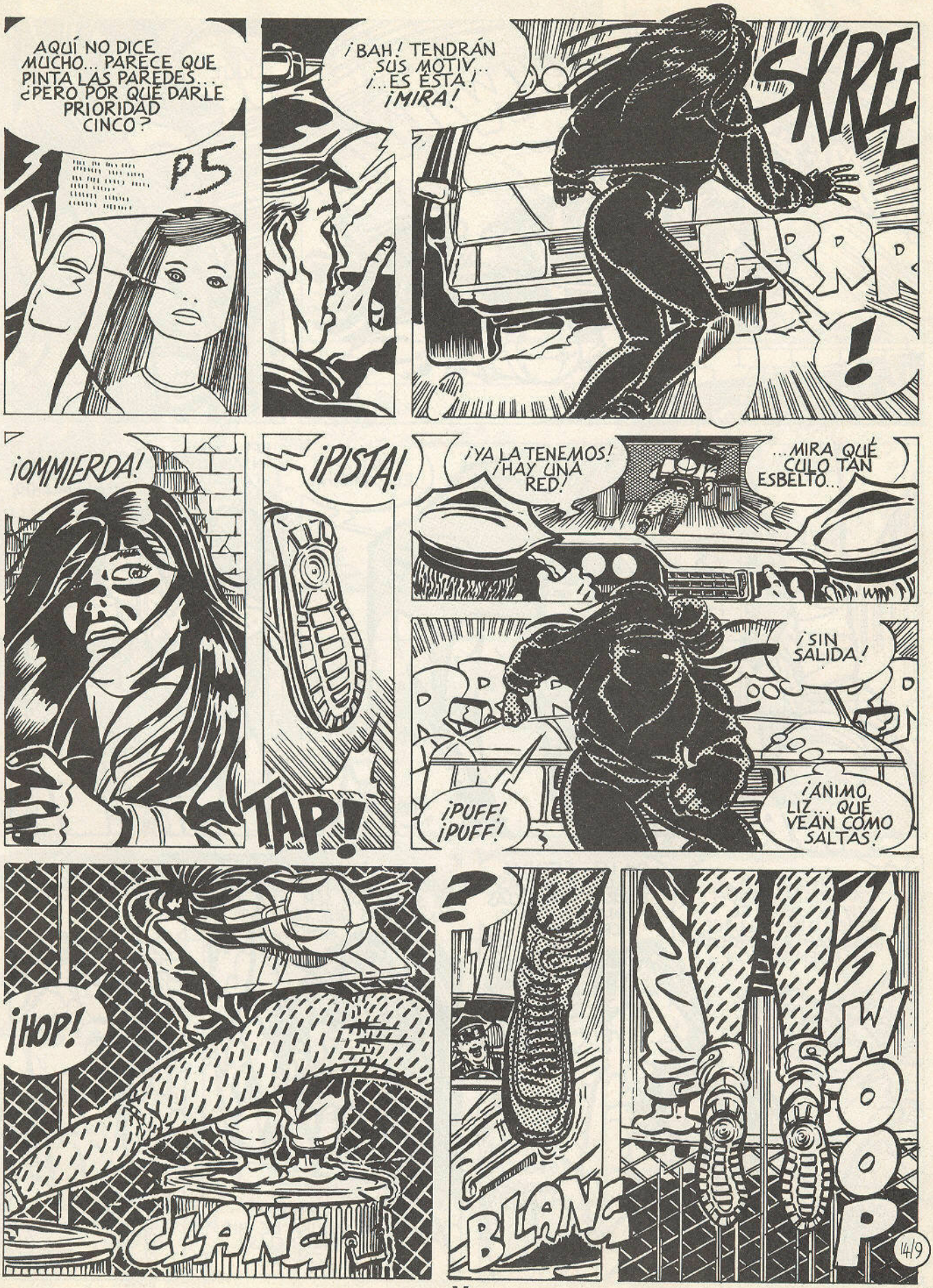
¡BENDITA CHIQUILLA! ¡NO SE PUEDE DECIR QUE TE FALTE EL APETITO!
ESTOY ÑAM CRECIENDO, ÑAM MAMÁ...
TÚ, QUIZÁS... ¡PERO TUS TETAS SEGURO QUE NO...!
¡IDIOTA!
NO OS RIÁIS DE VUESTRA HERMANA, ATAJO DE...
DÉJALO, MAMÁ...
¡HASTA LUEGO!
HOLA, KATE.
HOLA, LIZ... ¿LISTA PARA BIOLOGÍA?
¡BAH!
TEJANOS OTRA VEZ, ¿EH?
...¿Y UNA FALDITA DE VEZ EN CUANDO?
TIENES BUEN TIPO... PERO SIEMPRE CON TEJANOS LARGOS...
¡KATE, DÉJATE DE CONSEJOS! ¡PARECES DE "COMPAÑEROS DE CLASE"!
¡NO TIENES BUENA CARA! ¿DUERMES BIEN?
¡OYE! ¿ES LA FIEBRE DEL EXAMEN, O QUÉ? ESTÁS UN POCO PESADA...
ELIZABETH... DIME ESTA PREGUNTA...
¡ELIZABETH!
DORMIRSE EN EL EXAMEN...
¡TONTA!
¡DEBES HACER ALGO CON ESO DEL INSOMNIO!
¡ELIZABETH! ¡ELIZABETH!
PHIL...
¡NO SE TE DESPEGA, EL ENANO ÉSE!
¿HAS VISTO LA EDICIÓN DE LA TARDE DEL VILLAGE?
¡A VER!
VILLAGE VOICE
¡DENTRO! ¡PÁGINA CINCO!
¡MIRA QUÉ PASADA!
¡OTRO MURAL DE SPRAYLIZ!
CITY NEWS
STOP COPS' VIOLENCE, SAYS "SPRAYLIZ"!
1414
¡ES GENIAL! ¡SOBRE LA VIOLENCIA DE LOS CERDOS!
¡QUÉ CABREO VA A COGER EL GILIPOLLAS DEL ALCALDE!

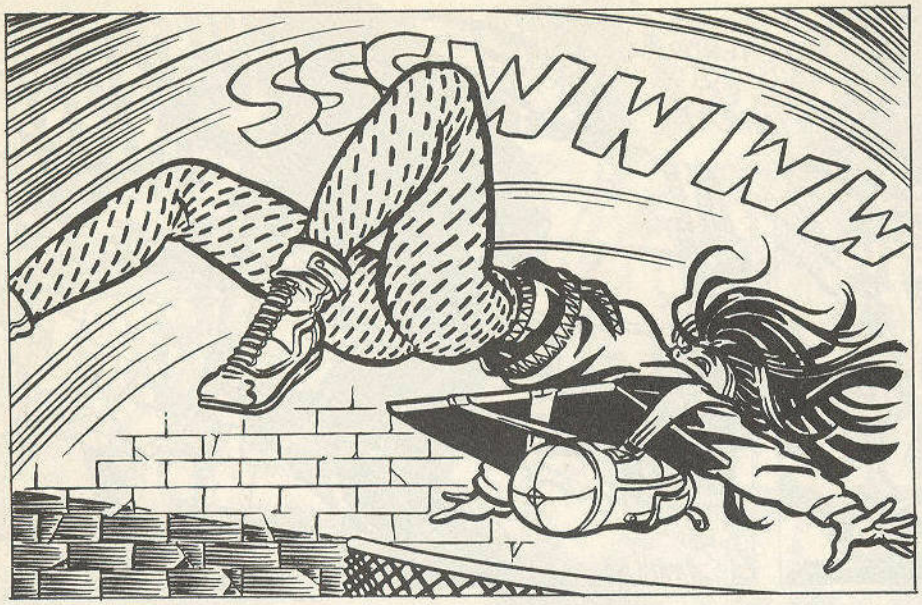
¡MIERDA!
STOP COPS' VIOLENCE SAYS "SPRAYLIZ"
S-BAM!
¡ESTOY HASTA LOS COJONES!
¡OTRO MURAL DE ESA JODIDA BANDA DE GAMBERROS!
¡UN MURAL POR DÍA!
¡CADA NOCHE ME SALEN CON UNA OBRA DE ARTE! ¡EN PLENO CENTRO! Y NADA DE PINTADAS Y YA ESTÁ... ¡FALTARÍA MÁS! ¡VERDADEROS FRESCOS MULTICOLORES! ¡Y TODOS CONTRA MI GESTIÓN!
¿Y TÚ?
¿TÚ QUÉ HACES, EH? ¡NI POLICÍA NI...!
¡NADA! NO TIENES NI PUTA IDEA DE QUIÉNES SON... ¡ENCEFALOGRAMA PLANO!
¡OH, SÍ, HAS HECHO UN BONITO DOSSIER, ESO SÍ! BIEN ESCRITO, DETALLADO, CON MONTONES DE FOTOS A COLOR...
¡UNA PRECIOSIDAD!
...CON ANÁLISIS MAGISTRALES SOBRE LOS TEMAS DE LOS MURALES... LA DROGA, LOS DESAHUCIOS, LOS SIN TECHO... TODOS LOS FRACASOS DE MI ADMINISTRACIÓN.
¡QUIERO A SPRAYLIZ FUERA DE CIRCULACIÓN! ¡LOS DIARIOS DE LA OPOSICIÓN SE PONEN LAS BOTAS CON CADA OBRA DE LA BANDA!
UHM...
¿ME DA COMPLETA LIBERTAD PARA ACTUAR, SEÑOR ALCALDE?
¡QUÍTAME DE ENCIMA A ESOS MIERDAS, CLINTON, Y RÁPIDO!
...¡TÚ HAZLO Y NO TE PREOCUPES POR LOS MÉTODOS...!
NOC 92
¡SÍ, SEÑOR!
14/5

POLICE HEADQUARTER
JEFE...
MMH...
LLAMA A KINNOCK...
¿UH?... ¡SÍ, JEFE!
NTON
TOK TOK
¿ME BUSCABAS, WILLIAM...?
SIÉNTATE, KINNOCK... QUIERO HABLAR CONTIGO...
¿TE GUSTARÍA INTEGRARTE OTRA VEZ AL SERVICIO ACTIVO?
¿ESTÁS DE BROMA? ESTOY SUSPENDIDO POR TIEMPO INDEFINIDO
...¡BAH! OLVÍDATE DE ESA HISTORIA... EL ALCALDE QUIERE QUE LE TOQUEMOS LOS COJONES A LA BANDA ESA DE LOS MURALES... SPRAYLIZ... ¿LA CONOCES?
¡DESCUBRE QUIÉNES SON Y TE HAGO VOLVER A LAS CALLES...!
¡COÑO! ¿Y SOLO TENGO QUE ENCONTRAR A UNA BANDA DE PINTORES?
DOSSI
POLICE DEP
SPRAY
ESTÚDIATE BIEN ESTO... ¡TIENES CARTA BLANCA!
¡AH, KINNOCK...!
...NO LO HAGO PORQUE ME SEAS SIMPÁTICO... MIRA DE NO CARGARTE A NADIE...
OK., WILLY... GRACIAS.
DOSSIER
AAAAH...
BASTA...
¡BASTA!
¿BASTA? ESO DEPENDE DE TI, AMIGO... YO SÓLO QUIERO INFORMACIÓN...
CROK
¿QUÉ SABES DE SPRAYLIZ?... ¿PERTENECES A ESA BANDA DE ENMIERDA-PAREDES?
UUGL...
N-NO... ¡YO NO SÉ NADA! Y-YO...
ESTO ES TUYO... TE HAN PESCADO ESCRIBIENDO EN LAS PAREDES...
S-SÍ... PERO NO SOY...
COL
PERM
146

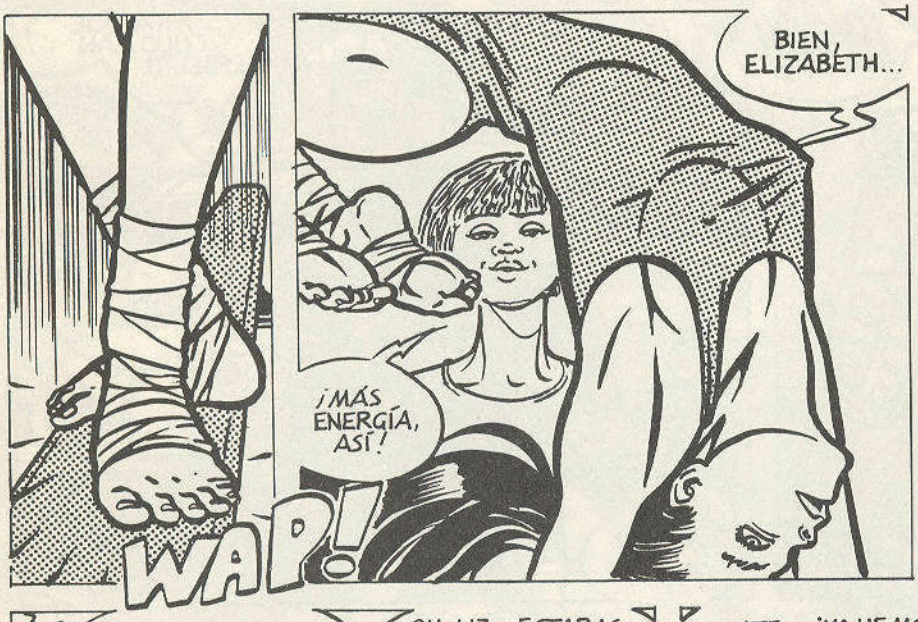
SMASH!
¡AGH!
NO ME GUSTA PERDER EL TIEMPO, CHOCOLATE... ¿CONOCES A LOS DE LA BANDA O NO?
¡NO! ¡NO! ¡LO JURO! ¡NO LES CONOZCO!
...PERO CORREN RUMORES SOBRE SPRAYLIZ... SÓLO RUMORES...
¿QUÉ RUMORES? ¡RÁPIDO!
COFF...
...D-DICEN QUE NO ES UNA BANDA... QUE S-SPRAYLIZ ES U-UNA SOLA PERSONA...
NUNCA VI TANTA BOFIA EN BUSCA DE GRAFITEROS... ¡ESTA NOCHE TENGO QUE IR CON CUIDADO!
CLANK
MIENTRAS RASTREAN LAS CALLES...
¡HOP!
...¡YO ME SUBO A LOS EDIFICIOS!
PUFF... MEJOR QUE LOS DEL AEROBIC... BUFF...
KLAK
KLAK
KL
¡PUFF!
¡AQUÍ ESTÁ! LA CIUDAD ES TODA MÍA...
¡BUFF!
...¡Y ESTO TAMBIÉN ES MÍO!... ¡UNA TELA DE CINCUENTA METROS CUADRADOS!
¿QUÉ MÁS PUEDO DESEAR?
MMH... ¡GENIAL!
NOC 92
14/7

YO NO TENGO PRISA, PÉTALO... ME PUEDO PASAR LA NOCHE ACARICIÁNDOTE...
¿MH?
OoOow...
SÉ QUE FORMAS PARTE DE "GRAFFITI 2000"... TÚ Y TUS COMPINCHES HACÉIS ESOS MURALES TAN BONITOS, CON MARGARITAS, DONDE NO HAY ZONAS VERDES...
MUY BONITOS, SÍ... ¡PERO A MÍ EL CIELO AZUL Y LAS FLORES ME IMPORTAN UN HUEVO...! QUIERO A SPRAYLIZ... ESCUPE LO QUE SEPAS Y TE SUELTO...
...¡O, SI LO PREFIERES, CONTINÚO CON EL TRATAMIENTO!
ES INDEPENDIENTE... NO VA CON NADIE... ¡N-NO SE DONDE ESTÁ! ...ES DE LO MEJORCITO... ¡TODA UNA ARTISTA!
¿HAS DICHO UNA?
S-SÍ... ¡ES UNA CHICA!
STUDENTS KILLERS
¡PUFF!
¡WOAAAH! ¡SALTO LIBRE!
THUP!
¡YA!
ACABA DE LLEGAR UN FAX DE KINNOCK... ¡VAYA CARNICERO...! ES LA FICHA DE UNA SOSPECHOSA... UNA MUCHACHA.
¿TIENE PRIORIDAD, CINCO! ¿QUÉ HABRÁ HECHO?
1418


AQUÍ NO DICE MUCHO... PARECE QUE PINTA LAS PAREDES... ¿PERO POR QUÉ DARLE PRIORIDAD CINCO?
P5
¡BAH! TENDRÁN SUS MOTIV... ¡...ES ÉSTA! ¡MIRA!
SKREE
RRRR
!
¡OMMIERDA!
¡PISTA!
TAP!
¡YA LA TENEMOS! ¡HAY UNA RED!
...MIRA QUÉ CULO TAN ESBELTO...
¡SIN SALIDA!
¡PUFF! ¡PUFF!
¡ÁNIMO, LIZ... QUE VEAN COMO SALTAS!
¡HOP!
CLANG
?
BLANG
WOOP
149

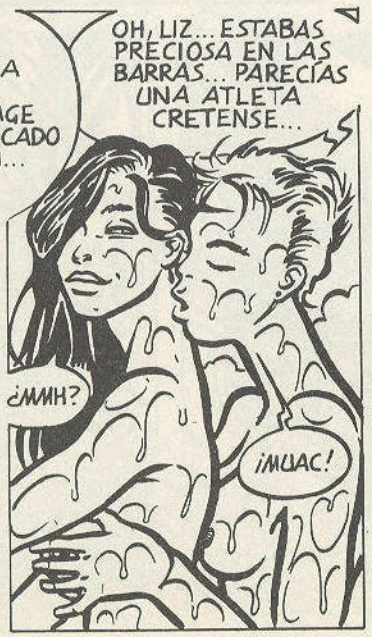

SSSWWW

ZUUUT...


BIEN, ELIZABETH...
¡MÁS ENERGÍA, ASÍ!
WAP!

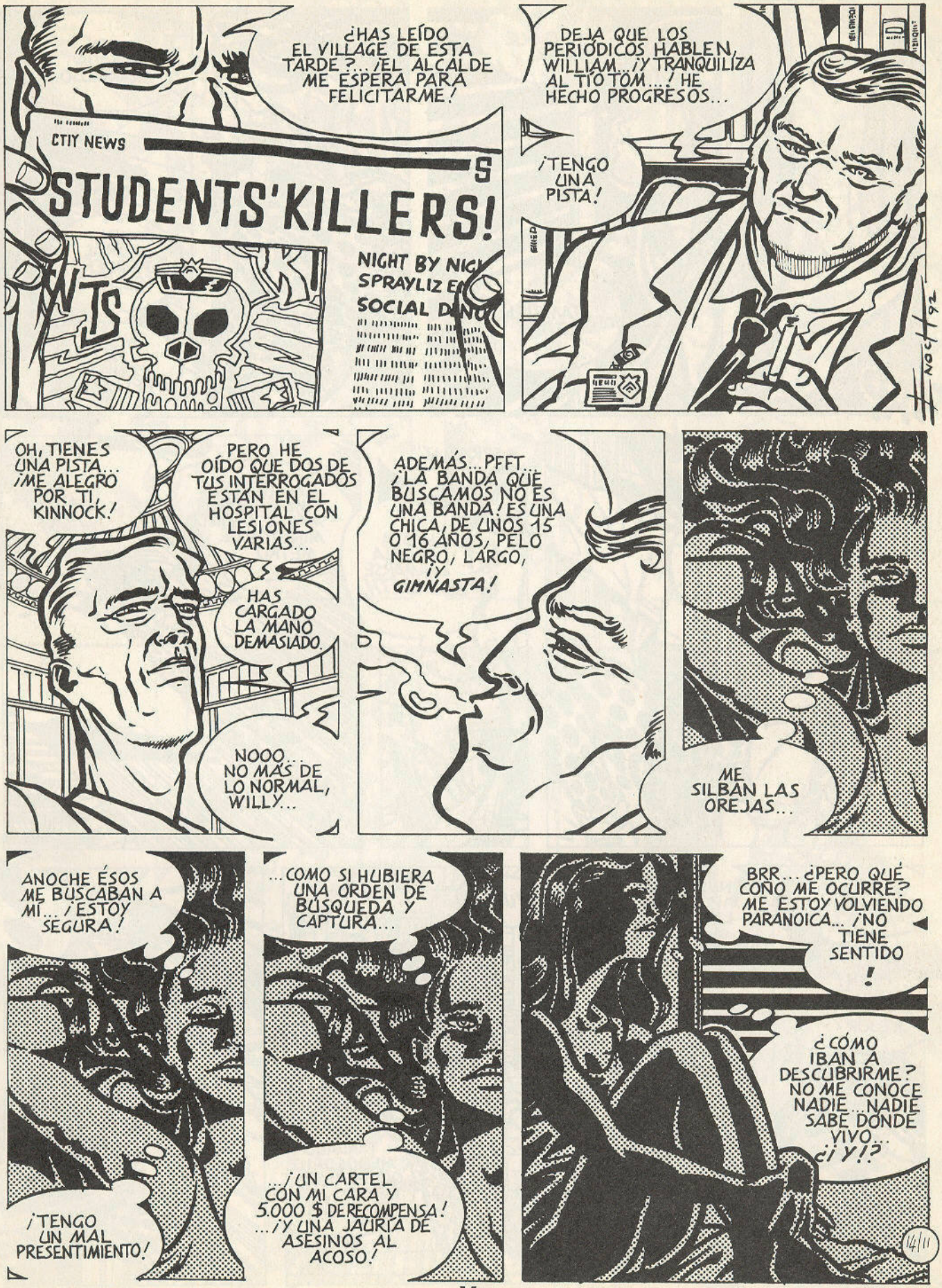
UFF... ¡QUÉ CANSANCIO! JESSY ESTÁ CADA DÍA MÁS EXIGENTE!
EN BARRAS, ERES LA MEJOR. ¡TIENES TALENTO!
QUÉ NALGAS MÁS DURAS... NO SE PUEDEN NI PELLIZCAR.
¡PINZ!

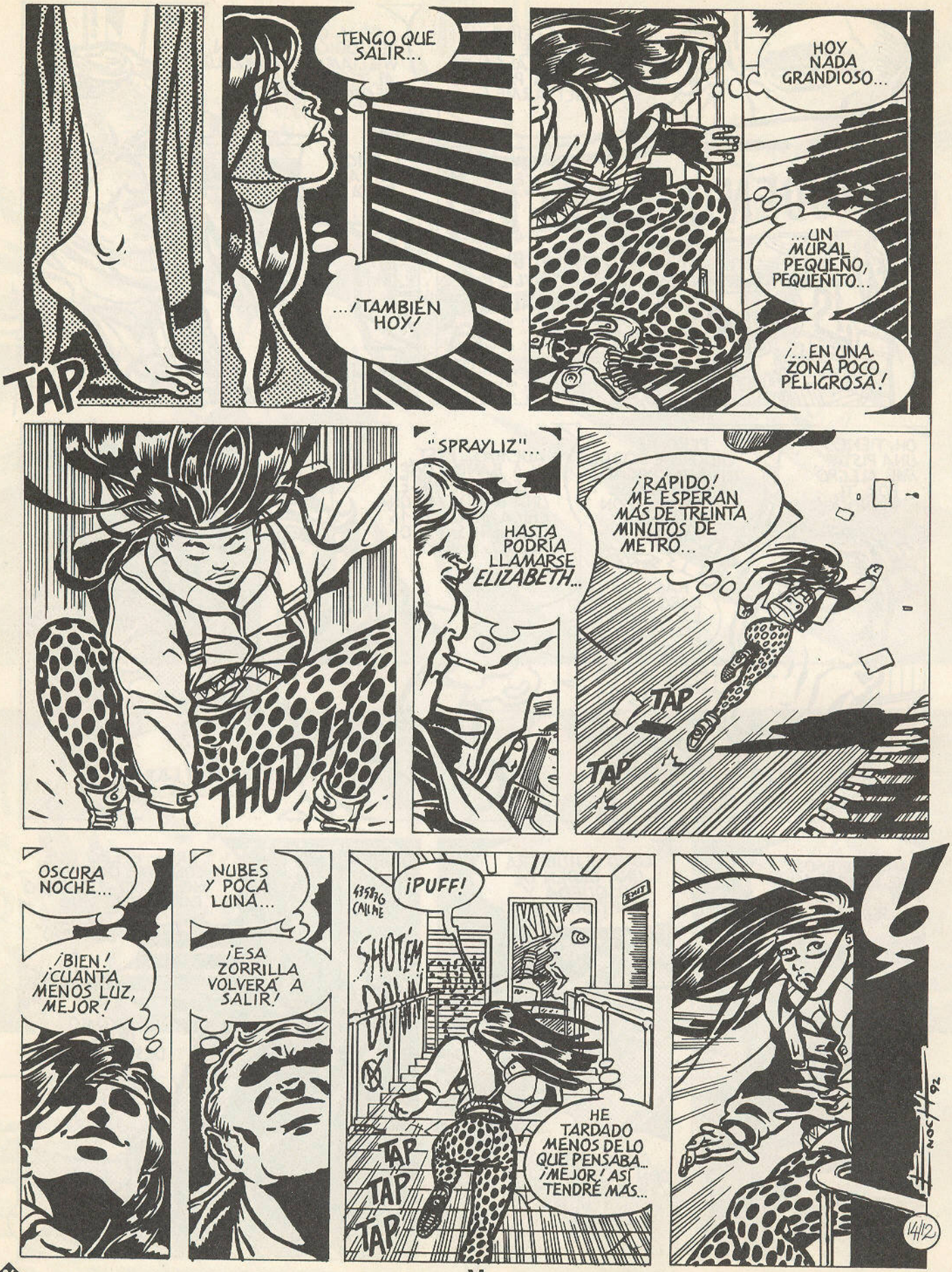
MMH... ¡AYER LA POLICÍA ESTABA MUY AL LORO! EL ARTÍCULO DEL VILLAGE DEBE HABER PROVOCADO UN BUEN FOLLÓN...
DEBERÍA DEJARLO UNOS DÍAS... ¡ME JUEGO EL CUELLO!


OH, LIZ... ESTABAS PRECIOSA EN LAS BARRAS... PARECÍAS UNA ATLETA CRETENSE...
¿MMH?
¡MUAC!

KATE... ¡YA HEMOS HABLADO DE ESTO! NO SÉ SI QUIERO SER ALGO MÁS QUE TU AMIGA...
...NO ESTOY SEGURA DE MIS "TENDENCIAS"... AÚN NO.

SÍ, LIZ... NO HAY NINGUNA PRISA...


¿HAS LEÍDO EL VILLAGE DE ESTA TARDE?... ¡EL ALCALDE ME ESPERA PARA FELICITARME!
CTIY NEWS
STUDENTS' KILLERS!
DEJA QUE LOS PERIÓDICOS HABLEN, WILLIAM... ¡Y TRANQUILIZA AL TÍO TOM...! HE HECHO PROGRESOS...
¡TENGO UNA PISTA!
OH, TIENES UNA PISTA... ¡ME ALEGRO POR TI, KINNOCK!
PERO HE OÍDO QUE DOS DE TUS INTERROGADOS ESTÁN EN EL HOSPITAL CON LESIONES VARIAS...
HAS CARGADO LA MANO DEMASIADO.
NOOO... NO MÁS DE LO NORMAL, WILLY...
ADEMÁS... PFFT... ¿LA BANDA QUE BUSCAMOS NO ES UNA BANDA! ES UNA CHICA, DE UNOS 15 O 16 AÑOS, PELO NEGRO, LARGO, ¡Y GIMNASTA!
ME SILBAN LAS OREJAS...
ANOCHE ÉSOS ME BUSCABAN A MÍ... ¡ESTOY SEGURA!
¡TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO!
...COMO SI HUBIERA UNA ORDEN DE BÚSQUEDA Y CAPTURA...
...¡UN CARTEL CON MI CARA Y 5.000 $ DE RECOMPENSA! ...¡Y UNA JAURÍA DE ASESINOS AL ACOSO!
BRR... ¿PERO QUÉ COÑO ME OCURRE? ME ESTOY VOLVIENDO PARANOICA... ¡NO TIENE SENTIDO!
¿CÓMO IBAN A DESCUBRIRME? NO ME CONOCE NADIE... NADIE SABE DÓNDE VIVO... ¿¡Y!?
14/11


TAP
TENGO QUE SALIR...
...¡TAMBIÉN HOY!
HOY NADA GRANDIOSO...
...UN MURAL PEQUEÑO, PEQUEÑITO...
¡...EN UNA ZONA POCO PELIGROSA!
THUD!
"SPRAYLIZ"...
HASTA PODRÍA LLAMARSE ELIZABETH...
¡RÁPIDO! ME ESPERAN MÁS DE TREINTA MINUTOS DE METRO...
TAP
TAP
OSCURA NOCHE...
¡BIEN! ¡CUANTA MENOS LUZ, MEJOR!
NUBES Y POCA LUNA...
¡ESA ZORRILLA VOLVERÁ A SALIR!
¡PUFF!
SHOT'EM
TAP
TAP
TAP
HE TARDADO MENOS DE LO QUE PENSABA... ¡MEJOR! ASÍ TENDRÉ MÁS...
!
NOC '92
14/12

¿Y ÉSTOS QUÉ COÑO HACEN AQUÍ?
¿DESDE CUÁNDO HAY POLICÍAS VIGILANDO LAS ESTACIONES DE METRO A ESTA HORA...?
... NO ESTAMOS DE ELECCIONES...
QUÉ SE TRAERÁN ENTRE MANOS... TREINTA ESTACIONES CONTROLADAS, POR UNA MUCHACHA ACUSADA DE QUIÉN SABE QUÉ...
¡BAH! HE OÍDO DECIR QUE PINTA LAS PAREDES... ¡IMAGÍNATE!
¡NO! ¡PERO SI A MÍ LOS MURALES DE ESOS CHAVALES HASTA ME GUSTAN! ¿A QUIÉN HABRÁ CABREADO TANTO?
¡NO ME LO PREGUNTES A MÍ! SÉ QUE NO HAY NADA OFICIAL...
¡MIERDA MIERDA MIERDA!
TAP
¡LO SABÍA! ¡ESOS CABRONES ME BUSCAN A MÍ!
...¡Y NO LES DICEN NADA A LOS POLIS PARA NO JODERLA!
¡EH! ¿NO HAS OÍDO UN RUIDO?
QUÉ VA... RELÁJATE... ESTÁS UN POCO TENSO...
¡PUFF!
¡PUFF!
!
¡EH!
JODER... ¡SI ESTO NO ES MALA SUERTE!
¡ALTO!

BLAM
¡HE DICHO ALTO!
¡OH-OH!
PERO...¿ESTÁS LOCO?
OYE...QUE CON PRIORIDAD CINCO ESTOY AUTORIZADO A DISPARAR...
...¡PERO SI ES UNA CRÍA!
¡YA! UNA CRÍA QUE SE ESTARÁ BIEN QUIETECITA, ¿VERDAD, NENA?
Y LAS MANOS BIEN ARRIBA, QUE TÍO JEFF TE VA A REGALAR UN PAR DE BRAZALETES, ¿OK?
¡UAAGH!
TH UD!
¡EH! ¿QUÉ INTENTAS HACER?
OWOW OWWW
TOP!
NO ME OBLIGUES A...¡AUUMP!
THUB!
¡AUH!
THUD!
14/14

OOOWW...
TA
TAP
TAP
CLUNCH
VROOP
OH... ¡NO!
CRISTO... ¡EL COCHE!
SKRREEEEE
NOC 11/92
¡JA!¡JA!¡JA!
...¡ESTO SÍ QUE HA SIDO GENIAL!
RRRR
POLICE PATROL
¡AJÁ! ¡ESTE CALLEJÓN ES PERFECTO!
BIEN...
¡MANOS A LA OBRA...!
CLAK CLAK CLAK
FSSSSST...
¡NO...!
GARAGE
LICE DEP NT
¡OH, DIOS...!
PERO... SERÁ PUERCA...
14/15

PUES SÍ, CHICOS... ¡OS HAN CONVERTIDO EL COCHE EN UNA OBRA DE ARTE MODERNO!
...¡YA HE RECIBIDO UNA OFERTA DEL METROPOLITAN!
...¡ESTARÉIS ORGULLOSOS!
¡SE NOS VA A CAER EL PELO...!
...¡A PROPÓSITO! ¡KINNOCK OS QUIERE VER!... BUENA SUERTE...
...¡IDIOTAS!
¿NO QUERÍAS IR A MÉXICO POR NAVIDAD?
UUUM...
MMH... TENGO LAS PIERNAS DOLORIDAS... DEMASIADAS CARRERAS...
¡UUF!
¿PERO POR QUÉ NO DEJO DE JUGARMELA?
¡QUIÉN SABE!
¡QUIZÁ ESTA PERIFERIA ABURRIDA, GRIS...
...ME EMPUJE A CREARME UN MUNDO LLENO DE COLORES...!
14/16

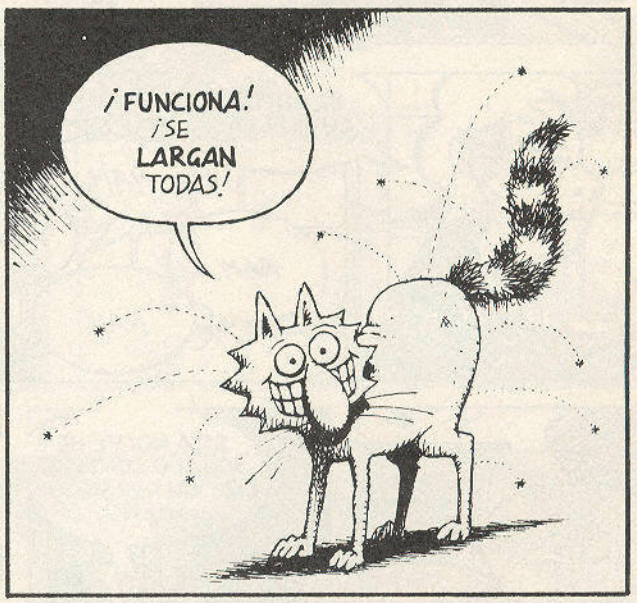
'T OPEN
OUT
CLEK
MIS COLORES.
NO...
¡NO PUEDO RENUNCIAR A MIS COLORES!
BENDITA CHIQUILLA...
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¿ME DAS OTRO PAR DE TOSTADAS?
RRRR
HOLA, KATE...
BUENOS DÍAS.
ESTA NOCHE HE SOÑADO CONTIGO, LIZ... UN HERMOSO SUEÑO.
¿DE VERAS? ¿CÓMO ERA?
MMH... NO SÉ SI PUEDO CONTÁRTELO...
ERA UN SUEÑO PICANTE Y NOSOTRAS DOS ÉRAMOS LAS PROTAGONISTAS ABSOLUTAS...
UNO DE TUS SUEÑOS SIN HOMBRES ...
¡SÍ!¡LAS DOS SOLAS, LIZ!
MUAC
¡DEJA!
FIN DEL EPISODIO

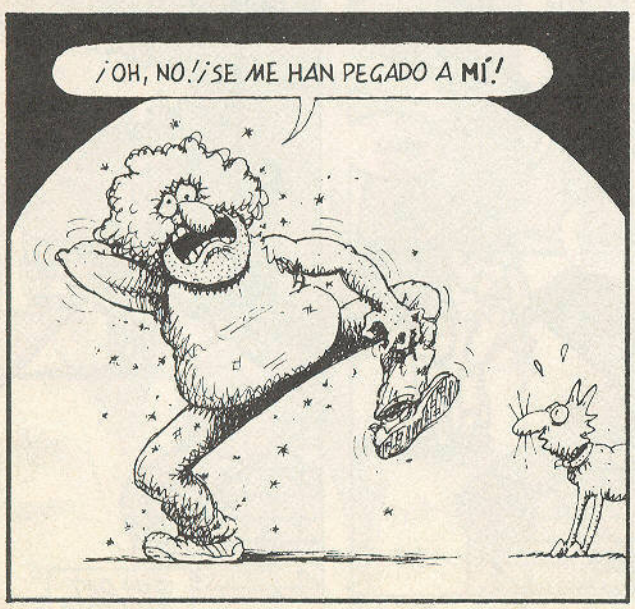
las aventuras del

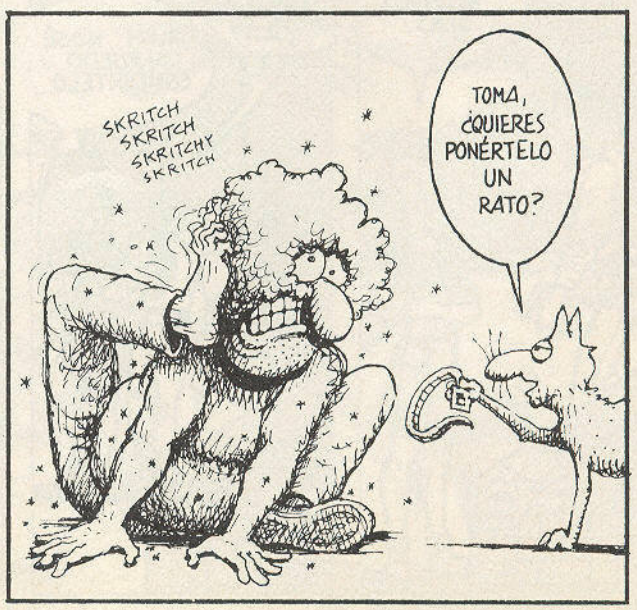
GATO

de FAT FREDDY

© 1993 POR GILBERT SHELTON







Fin.

Space Dog

Hendrik Dorgathen

Desde una bella , un pequeño coge un para conocer la gran .

Allí, otro feroz le quita siempre la , pero nuestro hambriento consigue que un le ofrezca .

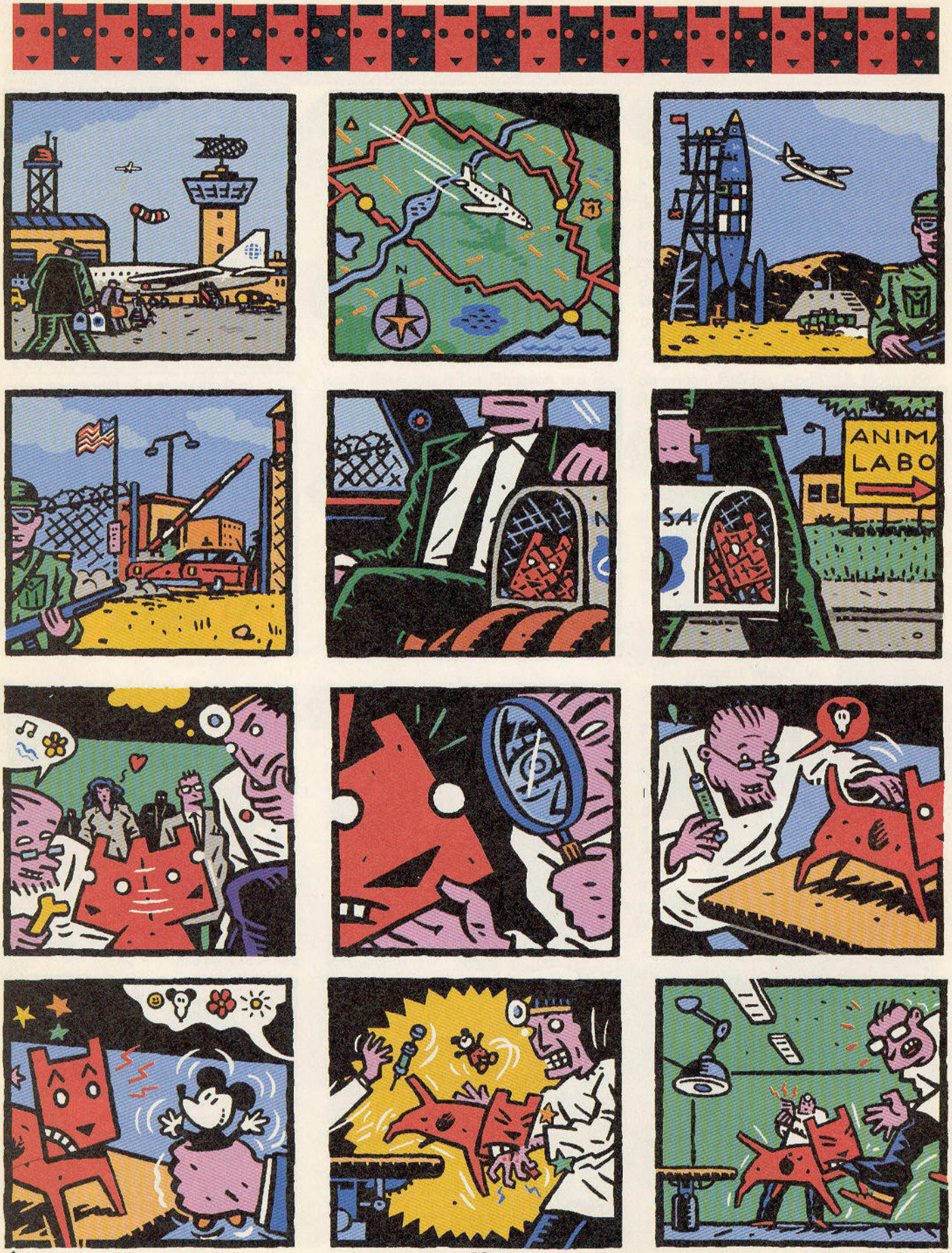
acaba dando su a , quien se lo lleva a vivir consigo.

toca la , y esa noche va en a dar un concierto en un .

Cuando el anuncia la hora de tocar, los amigos se , y se queda solo en el .

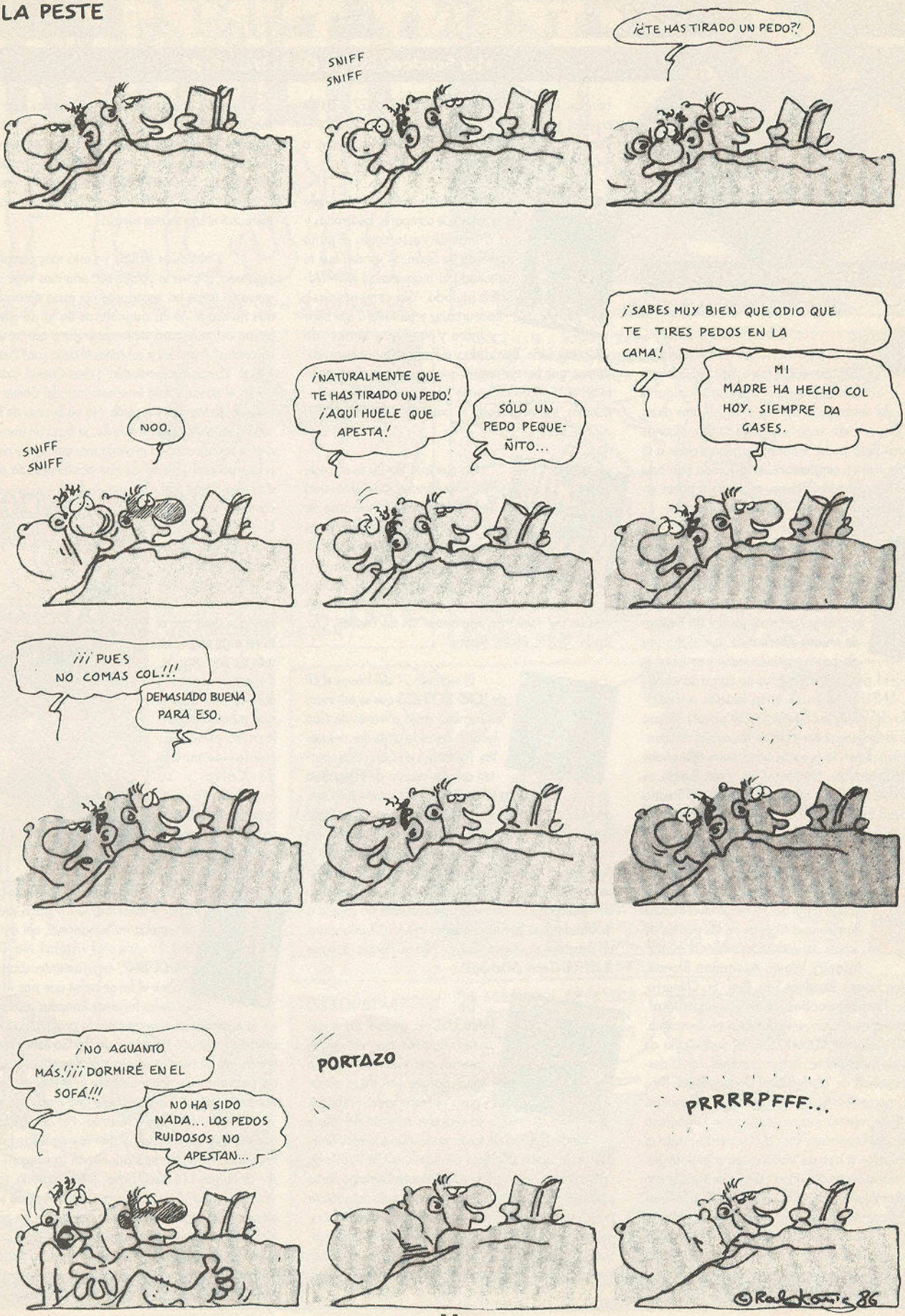
De repente, alguien entra a hurtadillas y la chaqueta de . Nuestro vigilante héroe le , pero a cambio de ello recibe una buena .

DOG
SHELTER
CAGES
NASA


N
ANIM
LABO
SA

Continuará...

LA PESTE


SNIFF
SNIFF
¡¿TE HAS TIRADO UN PEDO?!
¡SABES MUY BIEN QUE ODIO QUE TE TIRES PEDOS EN LA CAMA!
MI MADRE HA HECHO COL HOY. SIEMPRE DA GASES.
¡NATURALMENTE QUE TE HAS TIRADO UN PEDO! ¡AQUÍ HUELE QUE APESTA!
SÓLO UN PEDO PEQUEÑITO...
SNIFF
SNIFF
NOO.
¡¡¡PUES NO COMAS COL!!!
DEMASIADO BUENA PARA ESO.
¡NO AGUANTO MÁS!¡¡¡DORMIRÉ EN EL SOFÁ!!!
NO HA SIDO NADA... LOS PEDOS RUIDOSOS NO APESTAN...
PORTAZO
PRRRRPFFF...
©Ralakoms 86

TEENY TUNES

•La Sordera De Mi Oído Izquierdo•

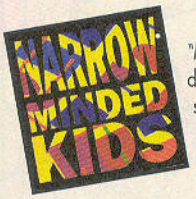
por RAMON LLUBIÀ

Por lo visto, este mes toca ir de recomendón. Resulta que, como buen dominguero que soy, también quiero pasarme alguna semanita del verano a la bartola y los jefes me dicen que, ya que soy tan vago, al menos te deje algunas sugerencias para poder torturar tus pobres oídos a la espera de que en septiembre, si la jodida canícula estival no ha acabado conmigo, se vuelva a poner en marcha esta sección de pacotilla. Allá vamos, pues.

Recomiendo de todo higadillo el calentito CD de los badaloneses **AFRAID TO SPEAK IN PUBLIC**, "Subcircus" (Liquid), que fue presentado en abril dentro de los jueves barceloneses del **2o Festival de Música Alternativa** -que dicho sea de paso, también pasó por Itziar y Madrid presentando grupos como **Jawbox**, **D.O.A.**, **SNFU** y **All** entre otras bestias pardas-. Partiendo de conceptos mestizos, **ASP** arramban con casi todo estilo imaginable y pasan el amasijo resultante por el minipímer. Lo que sale luego, entre referencias a **Suicidal Tendencies**, **No Means No** y **Mr. Bungle**, es un surf-skate-punk que quedaría que ni graffiteado como sound-track en las cult movies californianas al uso. *Cto. (93) 212 89 15.*

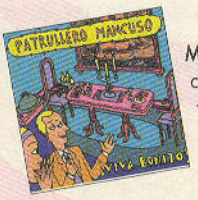
Y ya que hemos hablado de festivales, el **PRIMAVERA SOUND** recogió entre abril y mayo en el KGB de Barcelona a algunas de las puntas de lanza del rock independiente estatal: **Insanity Wave**, **Australian Blonde**, **Maddening Flames**, **Penelope Trip**, **Beef**, **Sr. Chinarro**, **Silvania**, **Frankenbooties**, **Honey Langstrumpf**, **Patrullero Mancuso**... En junio, también en Barcelona, se celebró el primer **SONAR**, festival multimedia de música avanzada (techno, dance, ambient), con la destacada presencia de **Trans-Global Underground**. Pero como los macro-eventos al aire libre son la asignatura pendiente de nuestra escena patria -con la honrosa excepción del Espárrago Rock de Granada-, insto al pajarillo lector a irse de vacaciones a Inglaterra. Aunque ya no llegas a tiempo para el mastodóntico **Glanstonbury**, aún te queda el **PHOENIX FESTIVAL** en Stratford-Upon-Avon, del 14 al 17 de julio, con **Pogues**, **Iggy Pop**, **Wonder Stuff**, **The Fall**, **Paul Weller**, **The Beautiful South**, **Killing Joke** y **John Cale** entre casi cien bandas. El mítico **READING FESTIVAL** (26, 27 y 28 de agosto) ya tiene confirmados a **Soundgarden**, **Ice T**, **Primal Scream** y **Stereo MC's**. Tiene hasta camping, o sea que mueve el culo, pajarete.

Pero si de verdad te va el rollo de la tienda de campaña, las litronas y las chinas de costo como el puño izquierdo de Stalin, te vendrá que ni esquilada la maqueta de **KONTAINER** titulada *"Sin comentarios"*. Rock urbano y pandillero que bebe -y bebe y vuelve a beber- de **Burning**, **Leño**, **Barricada** y el **Ramoncín** pre-Hermida. Vamos, una banda sonora que encajaría perfectamente en el "Sangre de barrio" de **Jaime Martín**, quien, además, les ha dibujado la portada. *Cto. David: (91) 422 22 91.*



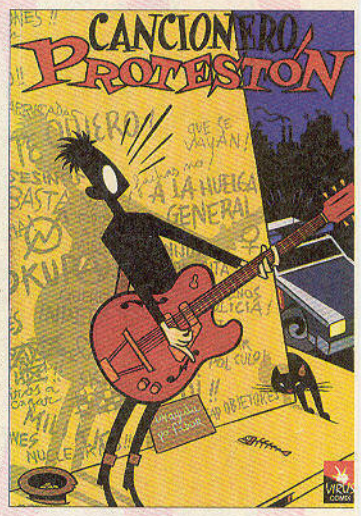
Lo que está bonito es el single *"Narrow Minded Kids"* (Munster) de **LOS VALENDAS** -extraído de su LP *"One, Two... Tree!"*- con sus aires folkies de guitarras acústicas. Preciosistas y serenos en todo momento, aprovechan además para incluir un azucarillo inédito: una versión del *"She's leaving home"* de los **Beatles**. *Cto. Apdo. 18107, 28080 Madrid.*

El segundo 7" del lote es el EP de **LORD SICKNESS** que se estrenan en formato vinilo a través de *Goo Records* dejando atrás dos maquetas. Formados en Getxo, comparten con sus vecinos de **El Inquilino Comunista** la pasión por el binomio estridencia+solidez, además de la referencia inevitable: **Sonic Youth**. Pueden no sonar tan compactos como sus colegas, pero se espabilan para huir del mimetismo y dan con un estilo fresco, suficientemente hábil para la brutalidad melódica en *"Sick of you"* y el pop correoso en *"Photo-maton"* o *"West"*, sin recordar en exceso a las bandas que puedan haberles influído. Y esto, para un debut, ya es mucho. *Cto. c/ Villa de Plencia, 8, bajos B. 48930 Getxo (Vizcaya).*



De los **PATRULLERO MANCUSO**, la verdad, no se qué carajo tendrán que ver con el verano, pero los recomiendo igual porque son de lo mejor para refrescarse los tímpanos en cualquier estación del año y los desobturan de tanta pretenciosidad arty de la que anda suelta por aquí últimamente. Su nuevo LP, *"¡Viva bonito!"*, con portada de **Mauro Entrialgo** como suele ser habitual en el sello *Munster*, está compuesto por temas ya conocidos de sus trabajos anteriores, pero regrabados en mejores condiciones y, en cualquier caso, mejorados. Canciones que hablan de velocidad (*"A 180 y con las luces largas, nunca llego tarde; mejor no llegar"* cantan en *"Camino al cielo"*), de psycho-killers gallegos (*"La matanza de Lugo"*) y demás diarreas mentales que, de tan cotidianas, parecen de otro planeta. Son envidiablemente originales, endiabladamente kitsch, el desparpajo personificado, y se merecían el lujo de este repaso.

Lo de la lectura ya está más complicado, pajaruelo, que me sé yo que aún eres más vago que yo y que en todas las vacaciones no vas a abrir un libro que no sea el de las asignaturas de turno que se te hayan cargado para septiembre. ¿Pero qué tal uno de historietas? Pasa fácil y cubrimos el cupo ¿no? Pues aquí está el *"Cancionero protestón"* (*Virus Cómix*), presentado en el pasado Saló Internacional del Còmic y con prólogo de **Moncho Alpuente**. No va la cosa de Krahe, Labordeta ni Raymon, tranquilo, se trata un homenage a otro tipo de canción protesta más callejera y cercana a la ¿rabiosa? juventú de hoy acostumbrada al rock duro, el paro y, cómo no, la cerveza. El esquema básico parte de escenificar gráficamente una canción: cada dibujante escoge una. Hay que decir que el nivel expresivo, en más de una ocasión, deja que desear, aunque vale la pena por momentos brillantes como las salidas de madre de **Calvo** y su Supermaño o el ingenio de **Mauro** saliéndose por la tangente con un tema de **Poch**.

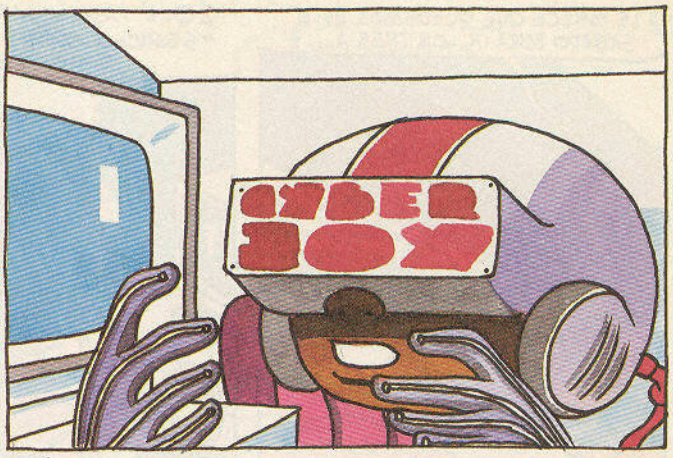


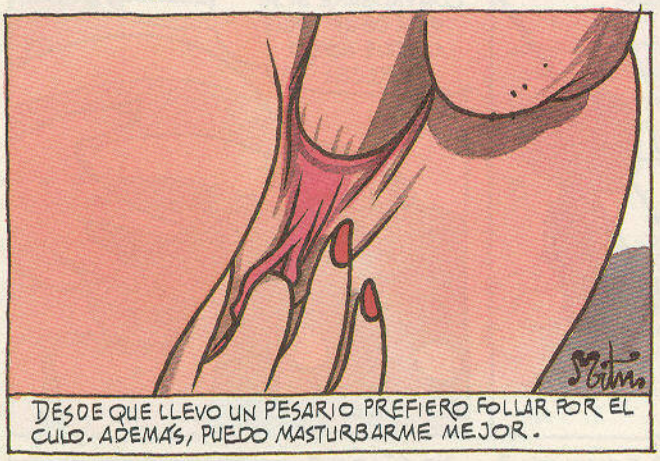
Para leer -a quien le guste, vaya- e informarse un poco más del panorama indie nacional, ahí queda el No.1 -tras el inicial No.0- de **KOOL'ZINE**; seguramente, cuando se calme el furor noise que nos invade, uno de los fanzines llamados a sobrevivir en su especialidad, a juzgar por la profundidad en los artículos (¡menudo informe el de **The Go-Betweens!**), las firmas que se repiten en otras publicaciones pero que dan garantía de continuidad y la seriedad con que parecen tomarse el asunto -tiene una maquetación que ya querría para sí alguna revistilla-. Por cierto, que creo que me han convencido y me voy de vacaciones a Pradejón... ¿alquilan habitaciones en La Imagen? *Cto. Av. de Burgos 116, 4o O Dcha. 26006 Logroño.*

Ya está, agur. Y recuerda que los baños de sol en exceso pueden provocar cáncer en tu piel de pichón. Mejor haces como yo, que me quedo en casa porque hasta me da pereza bajar a tumbarme en la playa.

RUBBER FLESH

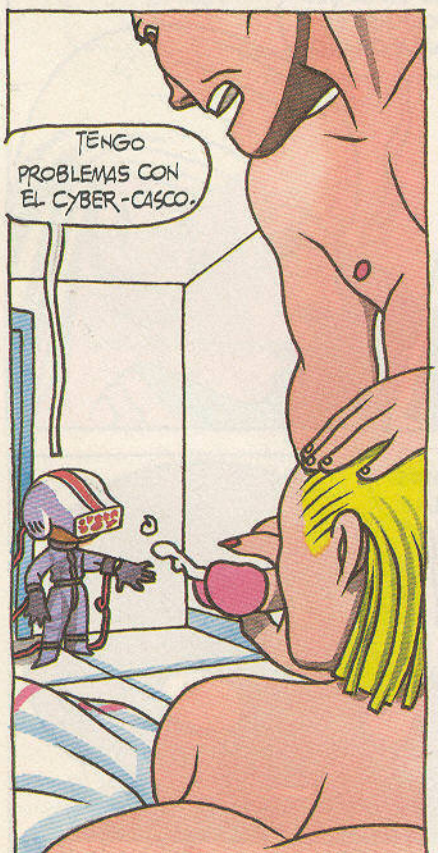
PSYCHO-CYBER-SOMA





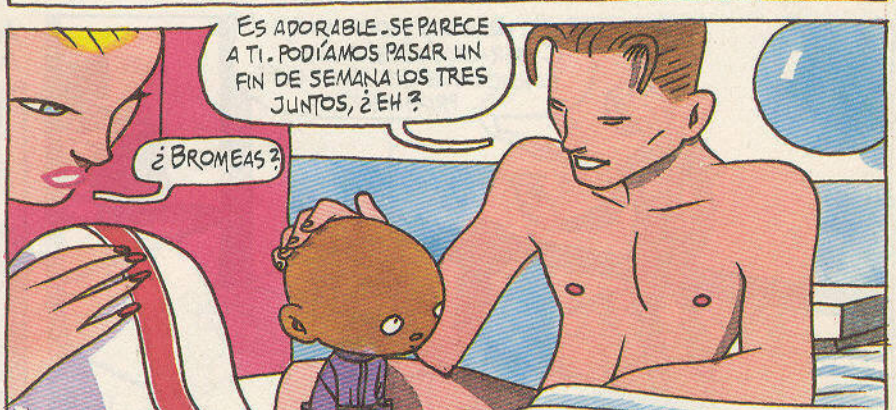
DESDE QUE LLEVO UN PESARIO PREFIERO FOLLAR POR EL CULO. ADEMÁS, PUEDO MASTURBARME MEJOR.

MARKO ES ENCANTADOR, PERO NO ESTOY ENAMORADA DE ÉL.



MI HIJO HABLA TAN POCO QUE NUNCA RESULTA IMPERTINENTE.

UN HIJO SUELE ASUSTAR A LOS HOMBRES...



...PERO YO NO TENGO SUERTE NI PARA ESO.

¿TE PARECE QUE QUEDEMOS ESTE SÁBADO PARA IR LOS TRES A...?

EER... MEJOR TE LLAMO YO... ¿VALE?

LOS "BUENOS CHICOS" SON UN POCO ABURRIDOS.

¿QUÉ PASA AQUÍ? SE SUPONE QUE "SEARCH & DESTROY" ES UN JUEGO DE GUERRA...

EN CAMBIO, SÓLO VEO "FRACTALES"* EVOLUCIONANDO EN EL CYBERESPACIO DE FORMA ANÓMALA...

COMPROBARÉ SI SE TRATA DE UN VIRUS, AUNQUE NO LO PARECE.

UN VIRUS NO ES.

¿QUÉ DIABLOS...? EL ANTI-VIRUS TAMBIÉN EXPERIMENTA ALTERACIONES.

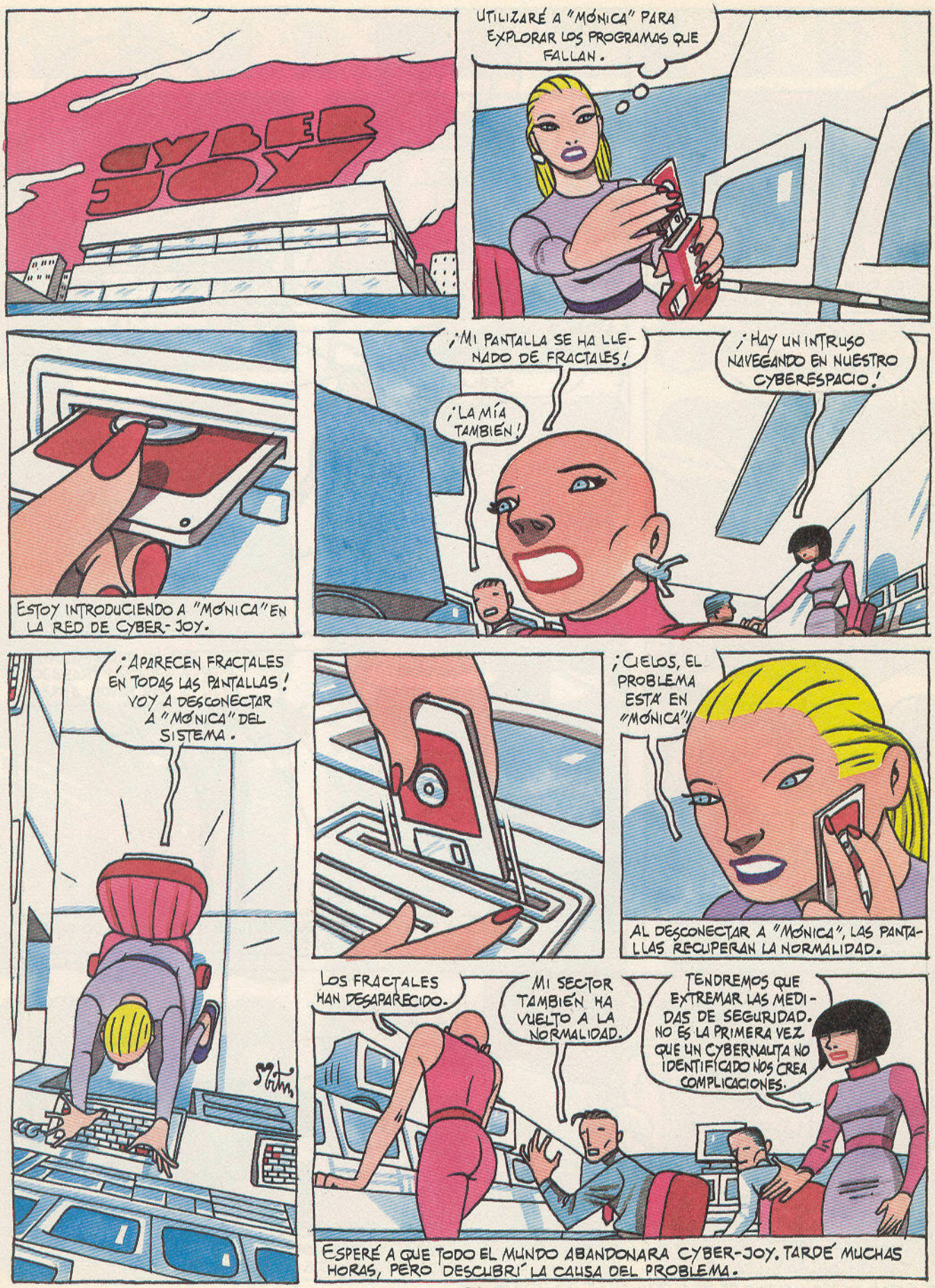
NO SÉ LO QUE OCURRE: ES MUY EXTRAÑO.

ME LLEVO LOS PROGRAMAS A CYBER-JOY. VERÉ SI ALLÍ CONSIGO AVERIGUAR CUÁL ES EL PROBLEMA.

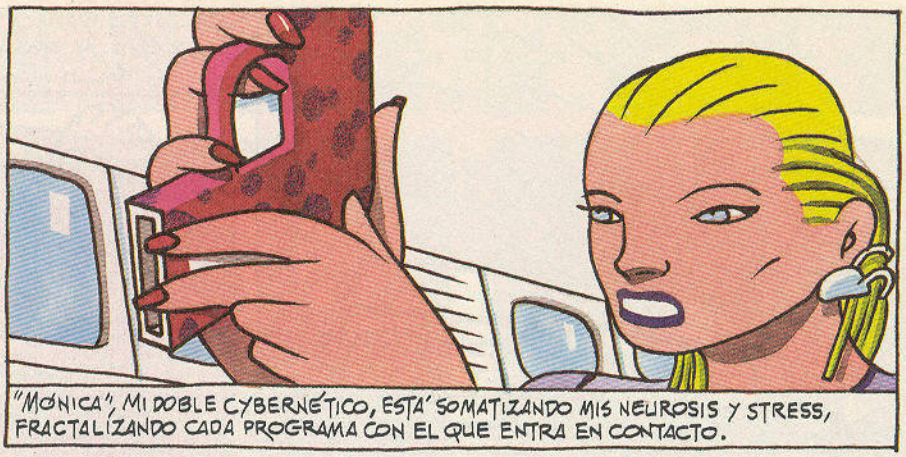
ADIÓS, MAMÁ.

HAY PALABRAS QUE NUNCA LE HABÍA OÍDO PRONUNCIAR.

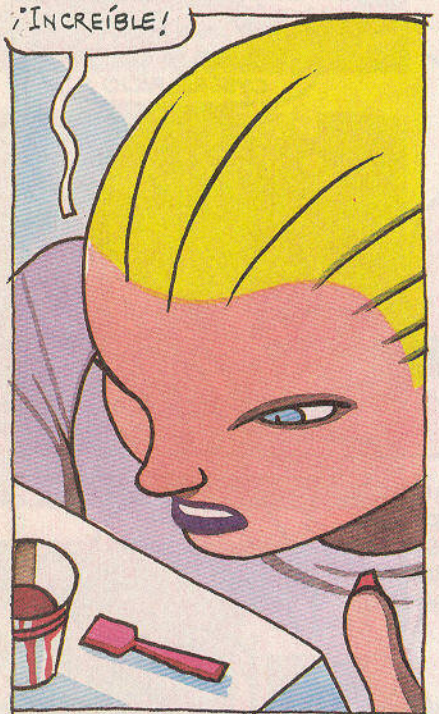
* FRACTAL: FIGURAS GEOMÉTRICAS FRAGMENTADAS, GENERADAS POR ORDENADOR CON FÓRMULAS SIMPLES.


CYBER JOY
UTILIZARÉ A "MÓNICA" PARA EXPLORAR LOS PROGRAMAS QUE FALLAN.
ESTOY INTRODUCIENDO A "MÓNICA" EN LA RED DE CYBER-JOY.
¡MI PANTALLA SE HA LLENADO DE FRACTALES!
¡LA MÍA TAMBIÉN!
¡HAY UN INTRUSO NAVEGANDO EN NUESTRO CYBERESPACIO!
¡APARECEN FRACTALES EN TODAS LAS PANTALLAS! VOY A DESCONECTAR A "MÓNICA" DEL SISTEMA.
¡CIELOS, EL PROBLEMA ESTÁ EN "MÓNICA"!
AL DESCONECTAR A "MÓNICA", LAS PANTALLAS RECUPERAN LA NORMALIDAD.
LOS FRACTALES HAN DESAPARECIDO.
MI SECTOR TAMBIÉN HA VUELTO A LA NORMALIDAD.
TENDREMOS QUE EXTREMAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD. NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN CYBERNAUTA NO IDENTIFICADO NOS CREA COMPLICACIONES.
ESPERÉ A QUE TODO EL MUNDO ABANDONARA CYBER-JOY. TARDÉ MUCHAS HORAS, PERO DESCUBRÍ LA CAUSA DEL PROBLEMA.

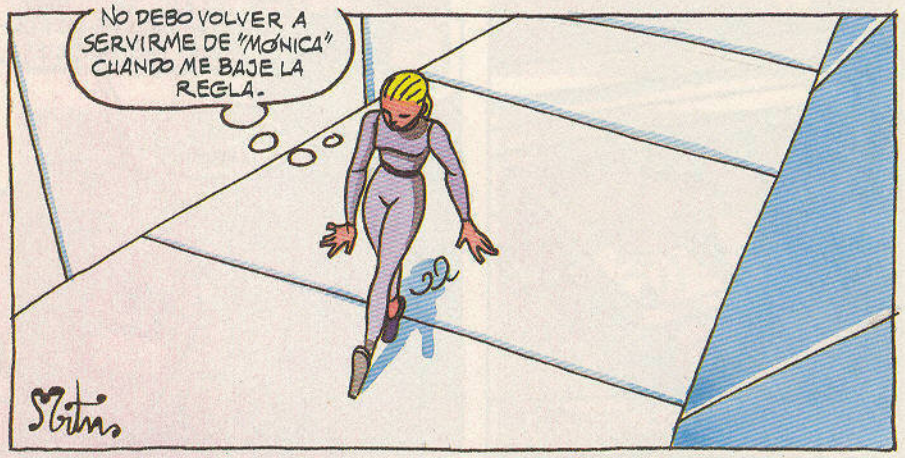
LA PISTA ME LA PROPORCIONARON UNAS EXTRAÑAS MANCHAS QUE APARECIERON EN MI ARMA DE BIO-PLÁSTICO.



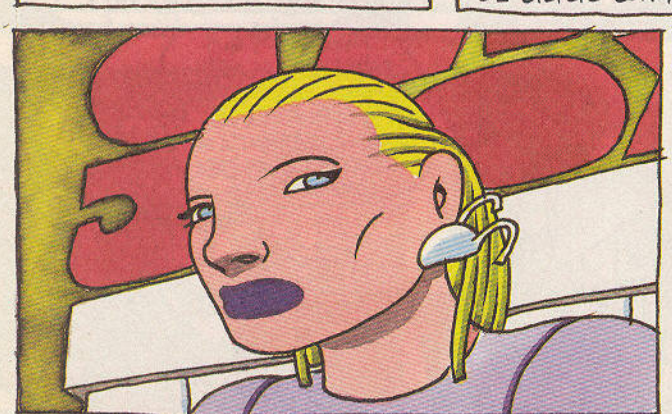
"MÓNICA", MI DOBLE CYBERNÉTICO, ESTÁ SOMATIZANDO MIS NEUROSIS Y STRESS, FRACTALIZANDO CADA PROGRAMA CON EL QUE ENTRA EN CONTACTO.



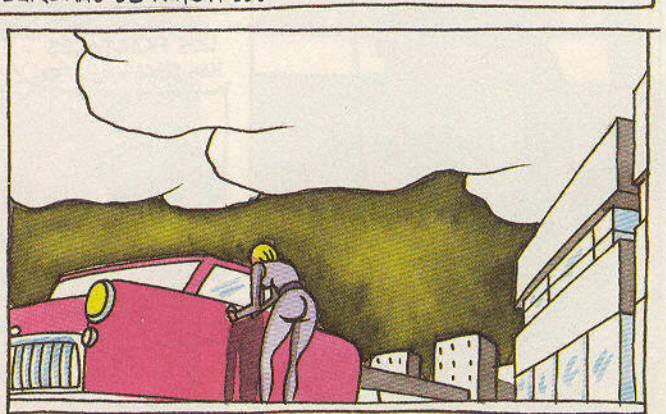
"MÓNICA" REGISTRA EN SU MEMORIA CADA VEZ QUE LA UTILIZO. COTEJANDO LOS DATOS, DESCUBRÍ QUE SIEMPRE QUE YO TENGO LA REGLA, ORIGINA CYBER-ANOMALÍAS EN LOS PROGRAMAS DEPENDIENTES DE LA RED A LA QUE ESTÁ CONECTADA.



ESTOY AL TANTO DE LOS EXPERIMENTOS QUE SE HACEN ENSAMBLANDO CHIPS DE SILICIO CON NEURONAS DE RATÓN*...

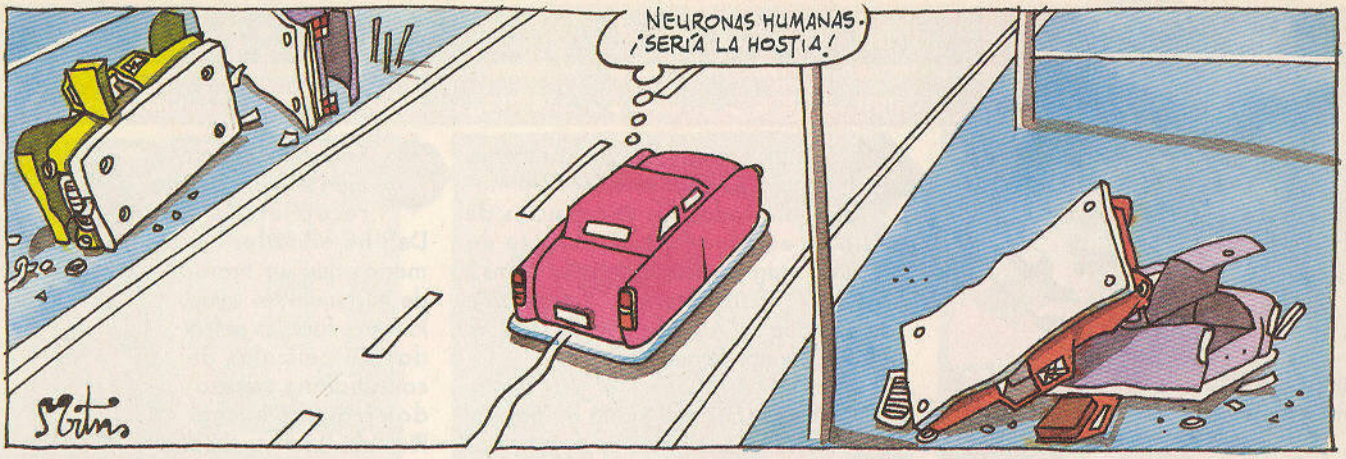


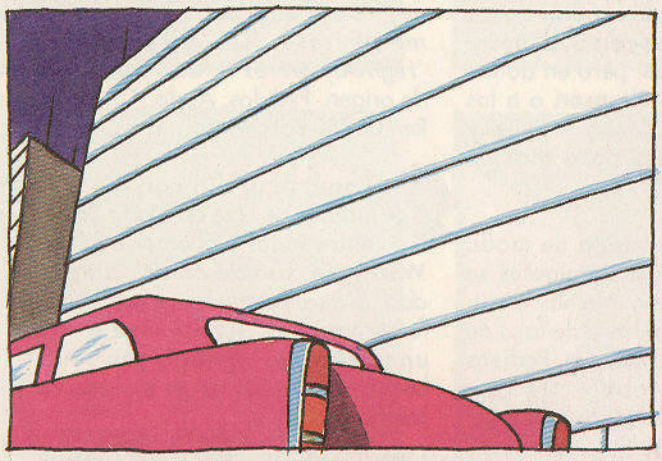
¿HABRÁN UTILIZADO NEURONAS HUMANAS EN LA FABRICACIÓN DE "MÓNICA"?



OTRA DE TANTAS COSAS PARA LAS QUE NO TENGO RESPUESTA Y NADIE A QUIEN PREGUNTAR.

* ESTOS EXPERIMENTOS SE REALIZAN EN LA ACTUALIDAD.


NEURONAS HUMANAS. ¡SERÍA LA HOSTIA!
Mitra

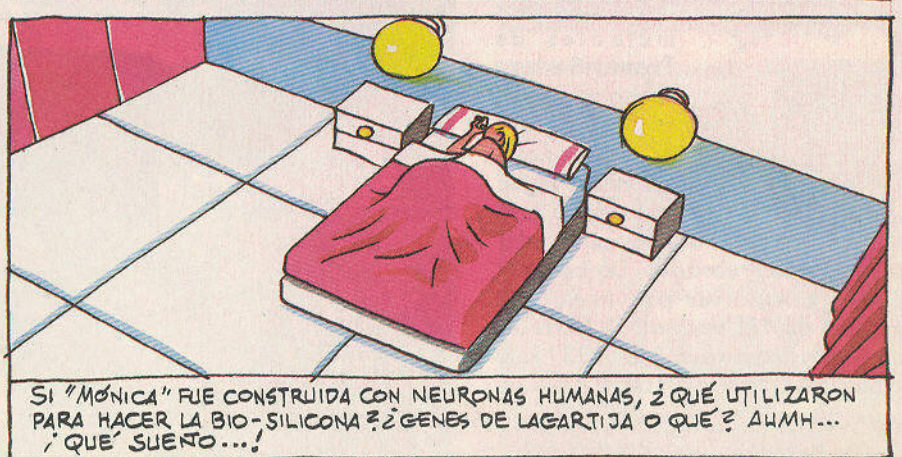


¿QUÉ HACES LEVANTADO TODAVÍA?
MAMÁ.
MI HIJO HABLA POCO Y TAMPOCO DUERME MUCHO.

¿ARREGLASTE MI PROGRAMA?
SÍ, AQUÍ LO TIENES.
CELEBRO QUE CONSTRUYA FRASES CON MÁS DE DOS PALABRAS.

ÉSTAS NO SON HORAS DE JUGAR. ¿DE ACUERDO?
POSEE CIENTOS DE JUEGOS...

PERO SÓLO JUEGA CON "SEARCH & DESTROY", UNA VERSIÓN NO COMERCIALIZADA QUE YO MISMA LE HE PROGRAMADO.


SI "MÓNICA" FUE CONSTRUIDA CON NEURONAS HUMANAS, ¿QUÉ UTILIZARON PARA HACER LA BIO-SILICONA? ¿GENES DE LAGARTIJA O QUÉ? AHMH... ¡QUÉ SUEÑO...!

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante.

por MANUEL VALENCIA

Las 10 recomendaciones para hacerte algo más refrescante este tórrido verano.

1 No perderse ni una sola de las fiestas cavernícolas que se monten las discolocas y los *pubs* más vanguardistas para exprimir el *revival* **Picapiedra**. Camareros en taparrabos de leopardo y monísimos modelitos oxigenados que dispararán la temperatura del personal.

2 Apuntarse lo más pronto posible al tirón de los hombres-lobo, ahora que **Jack Nicholson** y **Michelle Pfeiffer** aúllan entre sábanas y les crece el pelo en *"Wolf"*. Los despistados pueden recuperar el tiempo perdido revisando las correrías licantrópicas de nuestro simpar **Paul Naschy**: *"La marca del hombre-lobo"*, *"La furia del hombre-lobo"*, *"La noche de Walpurgis"*, *"La maldición de la bestia"*...

3

3. Felicitar a los mutantes de **Troma**. Se han hecho mayorcitos, han cumplido veinte años y prometen seguir facturando películas para adolescentes descerebrados. De paso les puedes preguntar por la cuarta entrega de *"El vengador tóxico"*. Congratulaciones residuales: 733 Ninth avenue, New York, NY 10019, USA.

4 Visitar el vídeoclub de la esquina ocho días a la semana. Últimamente todas las excelencias de culto se estrenan directamente en formato magnetoscópico: *"Wild Palms"*, *"Tetsuo"*, *"Plasma mortal"*, *"La Mansión de Cthulhu"*, *"Alita"*, *"Viernes 13: el final"*, *"Ultimate teacher"*...

5 Ponerte hasta el moño de polos y helados. Los vetustos y entrañables **Niftis** dan paso a una nueva línea *teenager*, influenciada básicamente por la moda jurásica, pero en donde no se descarta a **Los Simpson** o a los **Mario Bros**. De fresa, limón, vainilla y chocolate. Estupendos para días de desintoxicación etílica.

6 Pedirte ya la camiseta de moda para que todos tus amigotes se mueran de envidia. No hay discusión: zamarra oficial del club de fans de la explosiva **Monique Gabrielle**. Pechera con la rubia ligera de ropa y contorsionándose. A todo color y talla súpergrande. Cheque de 31 dólares a nombre de la amazona: 1560-1 Newbury Road, 420, Newbury Park, CA-91320, USA.

7 Comprarte rápidamente el LP de la década, el *Fextival!* de los valencianos **Las Máquinas**. Todo un clásico de la filosofía adolescente destinado a refrescar tus madrugadas más salvajes y lisérgicas. Estribillos pegadizos, rock frescachón y un directo que siempre desemboca en fiesta desenfrenada. Por si se agotó en tu tienda de discos: C/ Palleter, 36-5, 46008 Valencia. Date prisa.

8

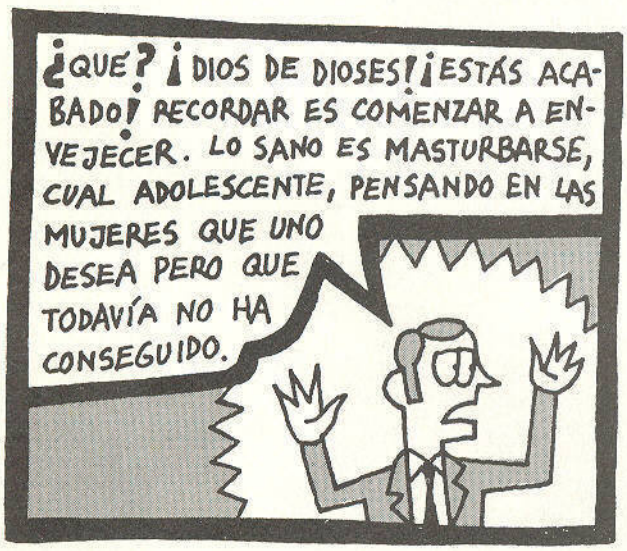
Enfermar definitivamente con la cinta recopilatoria que **Defi** ha editado. Nada menos que un montón de burbujeantes eyaculaciones faciales extraídas de películas del contundente realizador francés **Michel Ricaud**: *"Viol au téléphone"*, *"Desir Clinique"*, *"Lady vices"*, *"Les menteuses"*, *"Les clefs du plaisir"*, *"Highway wores"*... Con denominación de origen. Pedidos: Apdo. 13, Molins de Rei, 08750 Barcelona.

9 Ponerse al día con los últimos pornos de luxe de **Mario Salieri**. De entre todos (*"El amor de Deborah Wells"*, *"La casa del amor"*, *"La comunidad de mujeres infieles"*...) se recomienda fervorosamente *"Adolescencia perversa"*, una epopeya onanista con sexo del bueno, grumeteos varios y chicas de las que no existen.

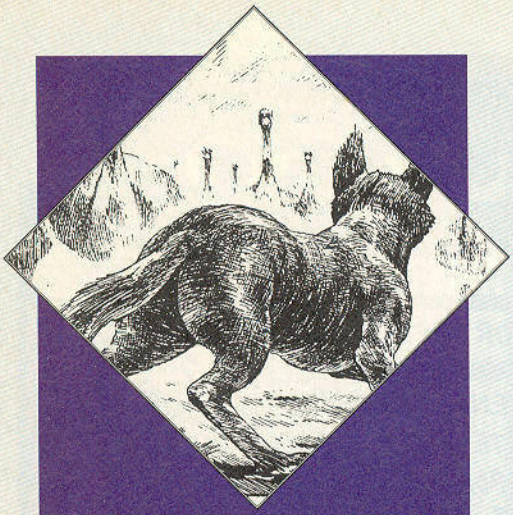
10

Troncharse de risa con *"Zane's world"* (**August West**), la parodia triple X del *"Wayne's world"* de **Penelope Spheeris**. La película es mala (ni siquiera **Madison** anima el cotarro), pero ver a **Sikki Nixx** y sobre todo a **Tom Byron** haciendo el súper-canelo y el súper-pazguato no tiene precio. Obligada.

Las chicas según... → EL DEMONIO ROJO



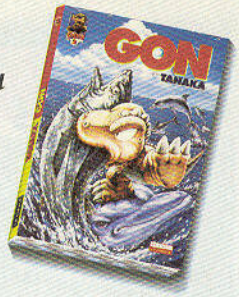
Mauro Entrialgo 1994

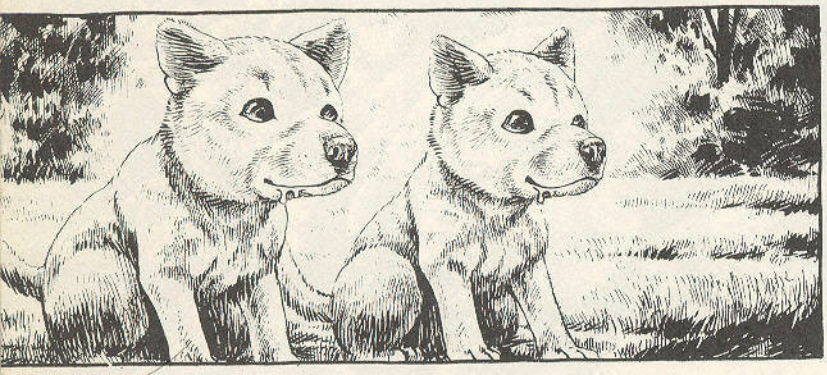


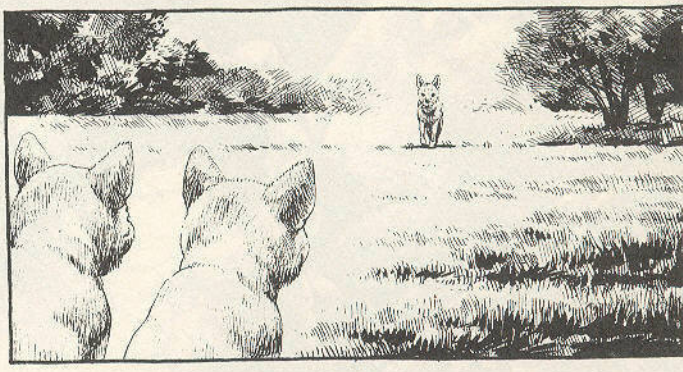
GON se enfada

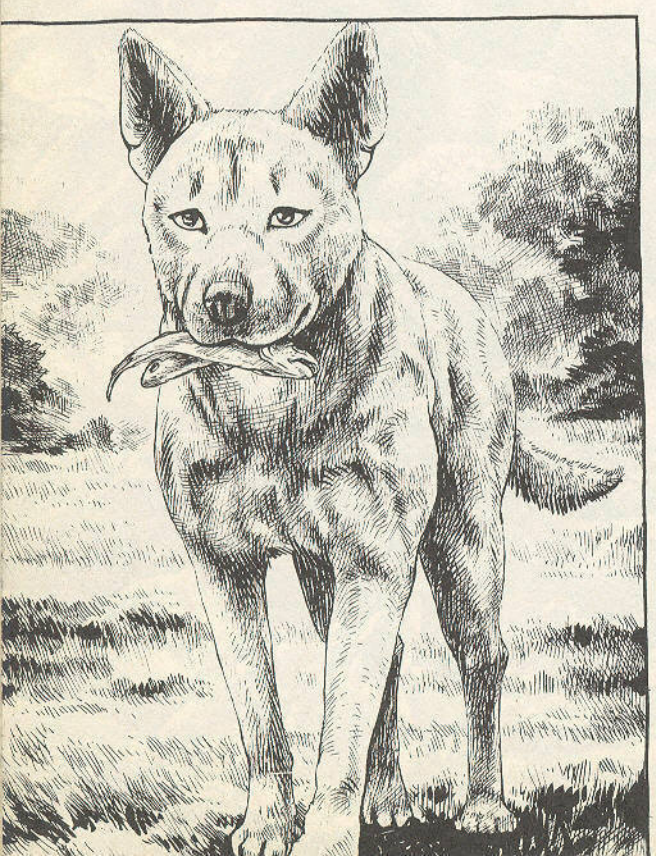
Tanaka

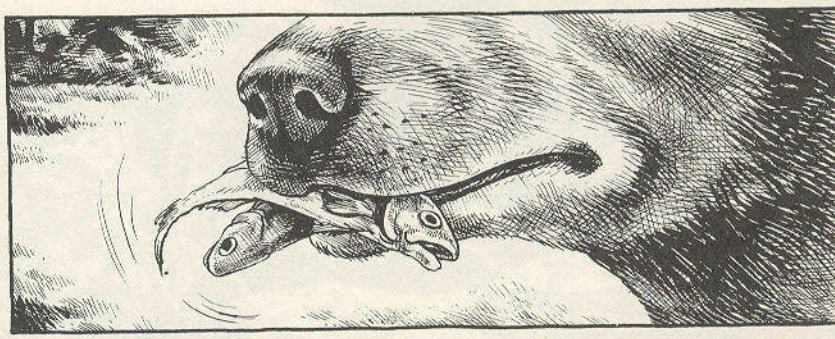
GON 1 y GON 2
en tu librería especializada
o en nuestro catálogo

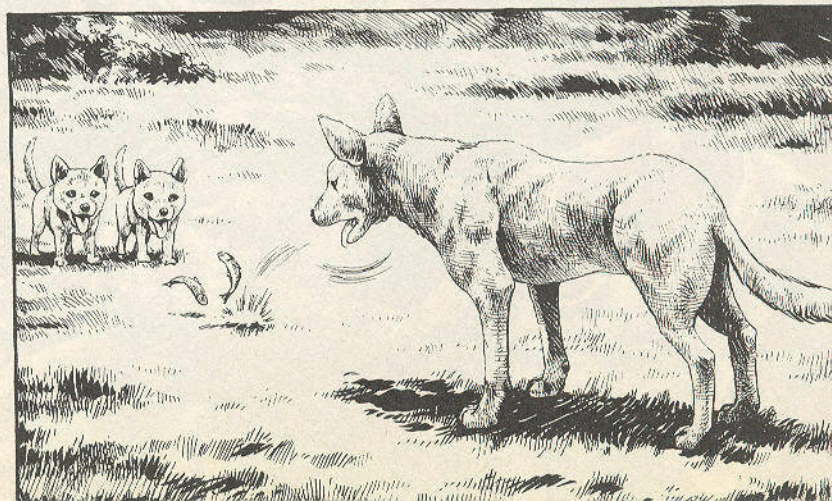


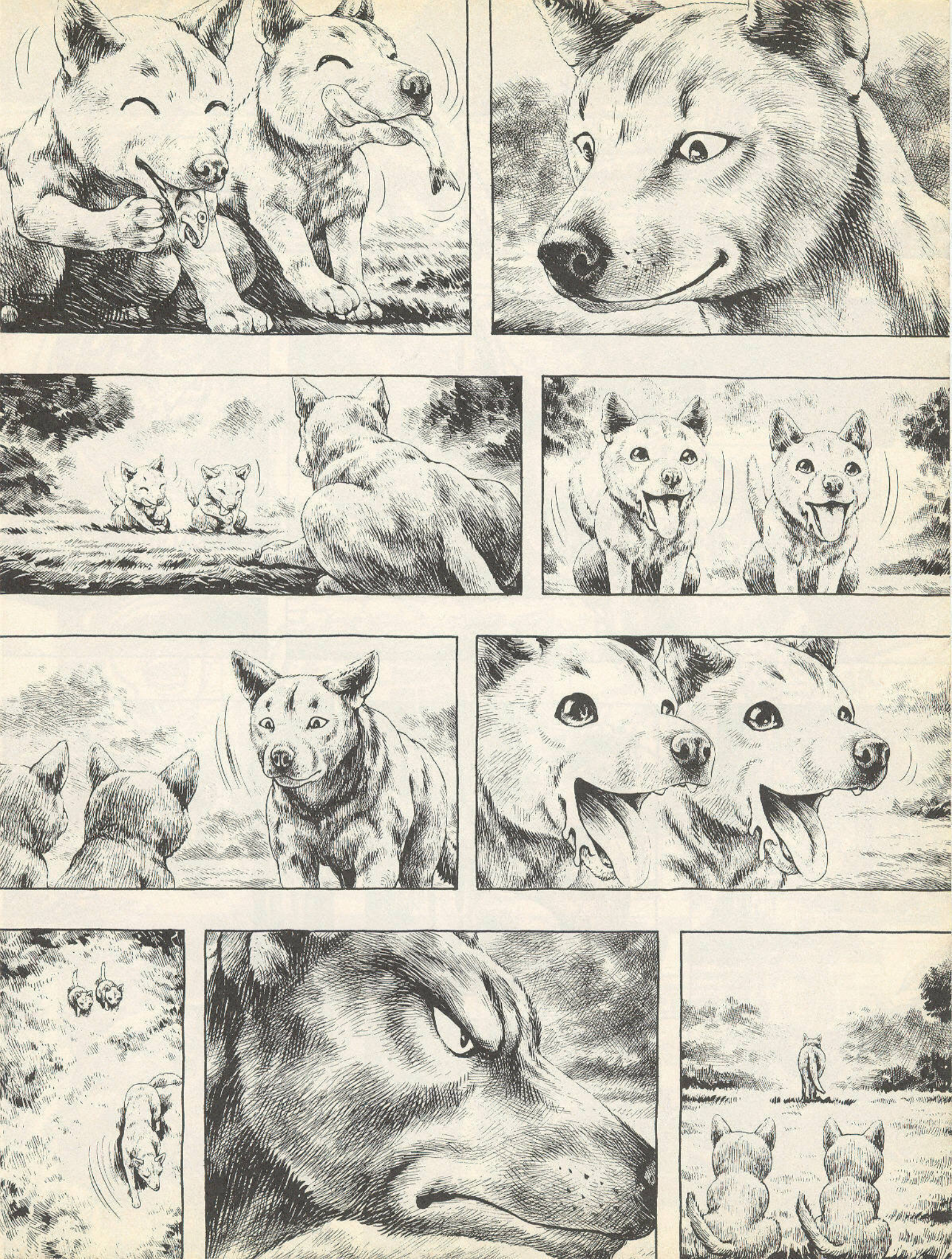


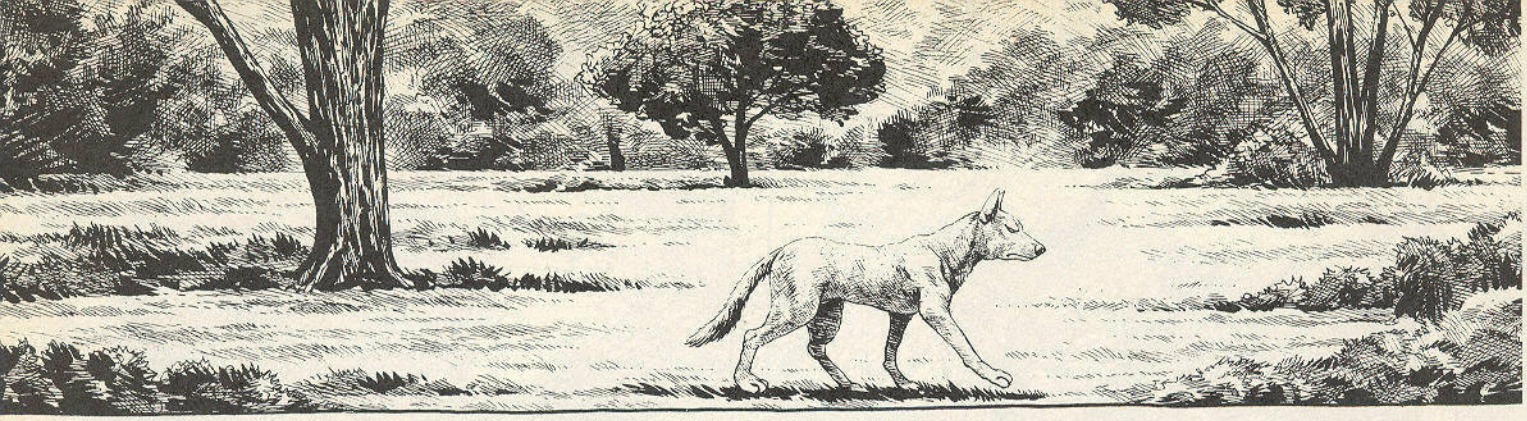


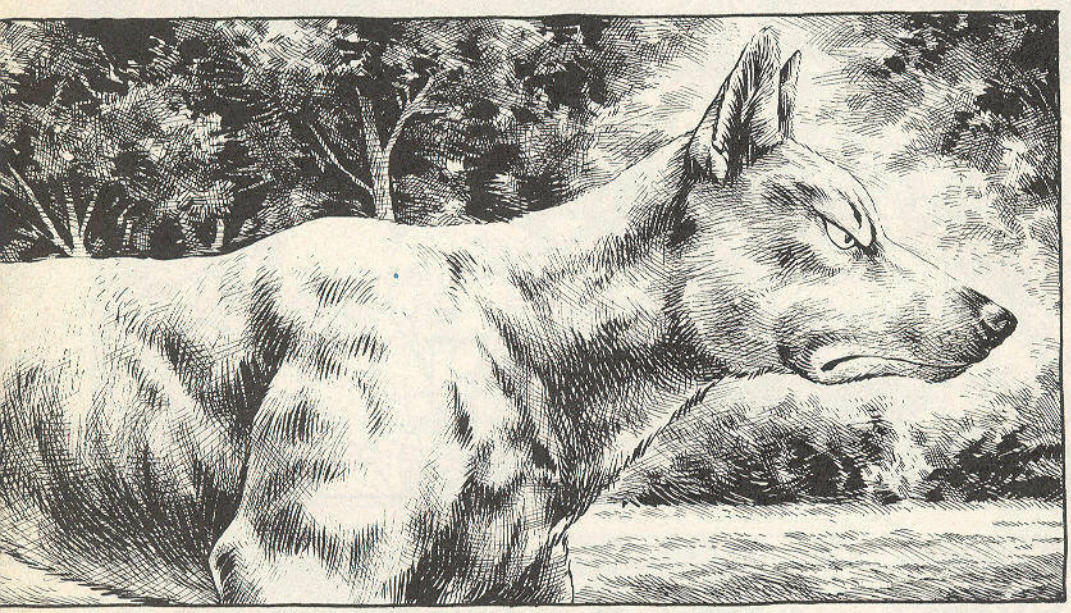


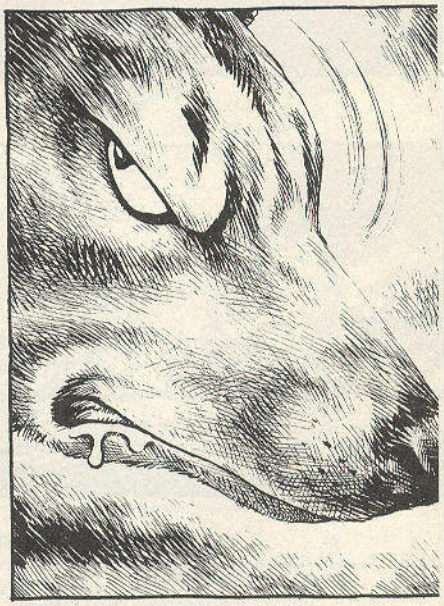


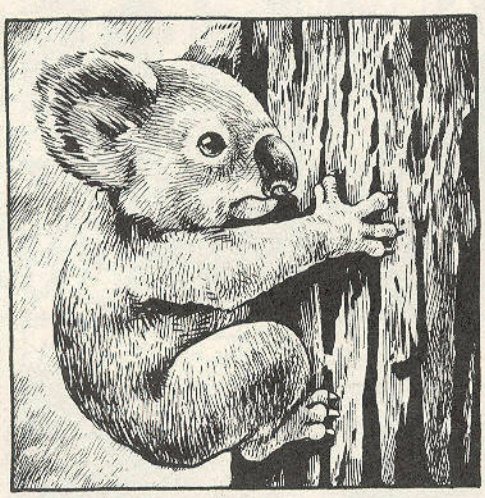


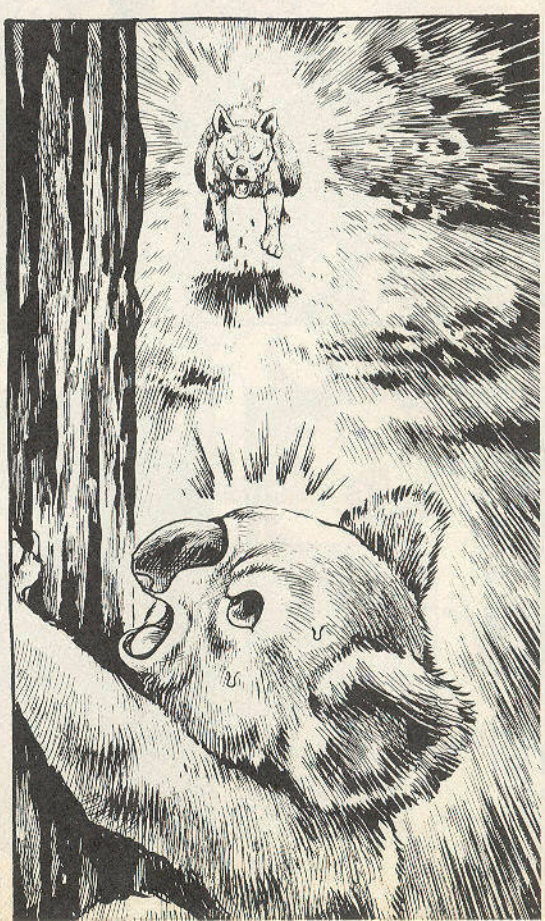


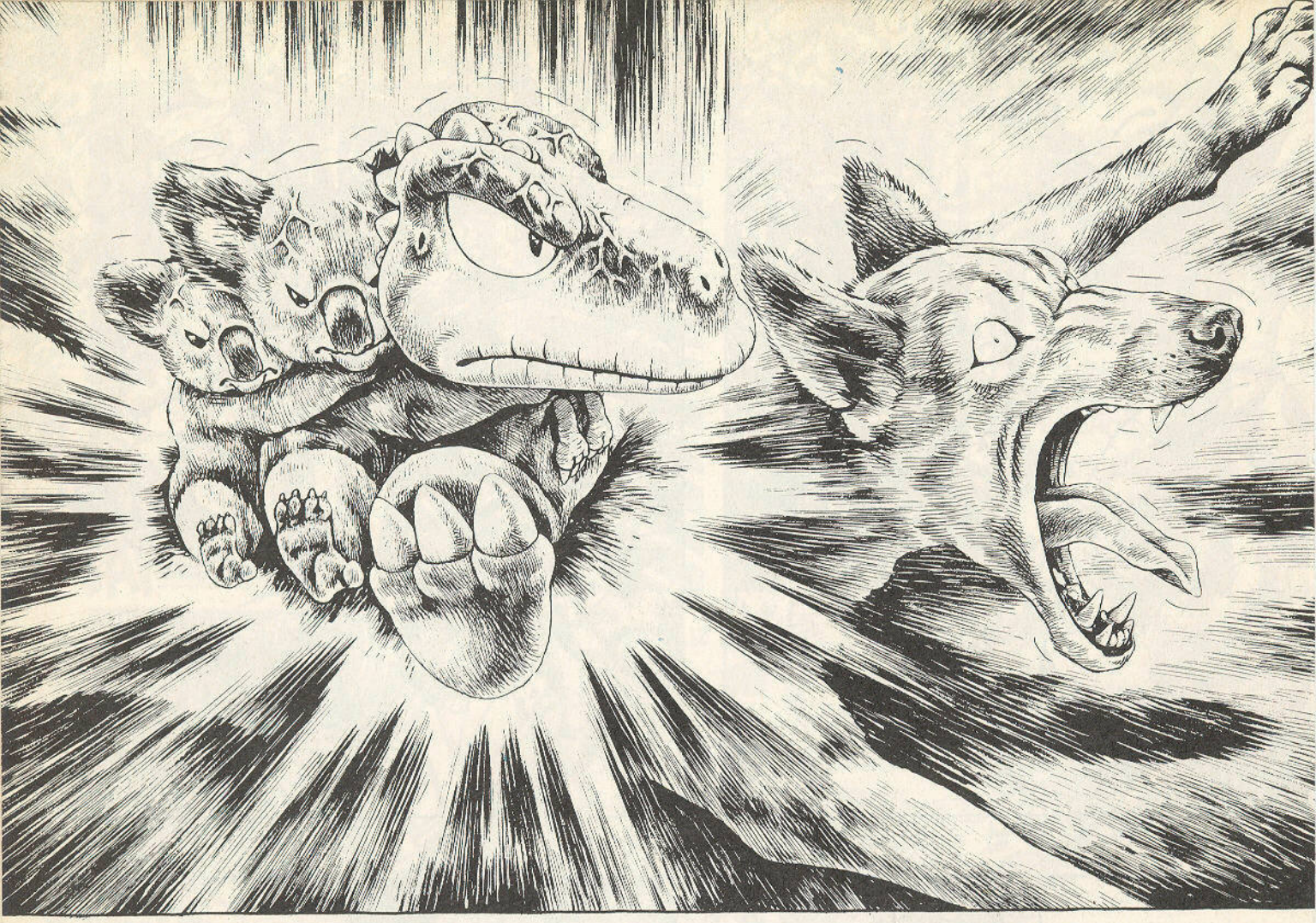


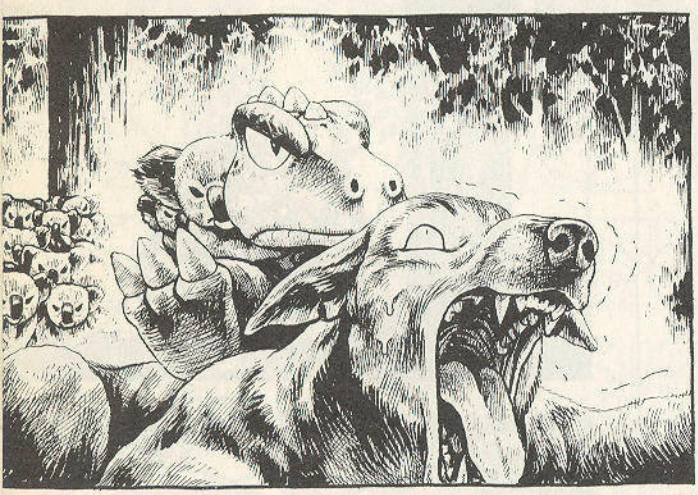


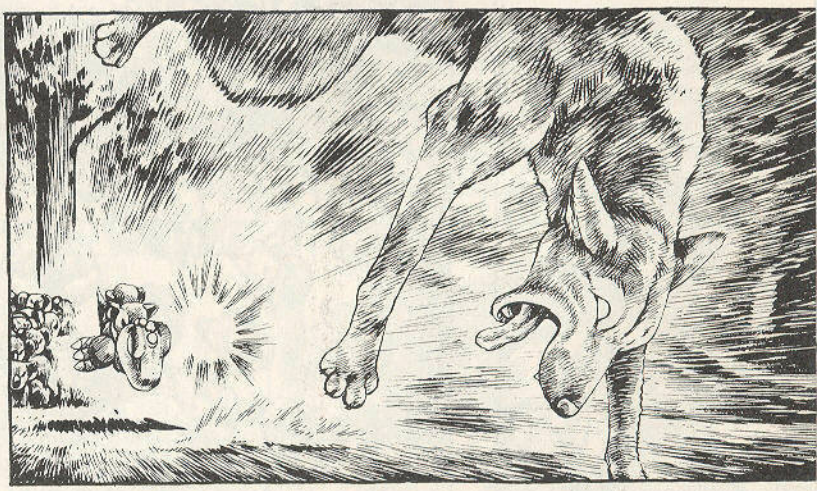


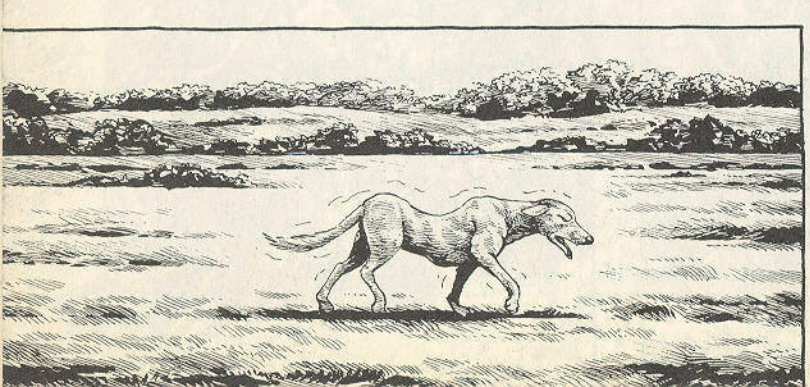


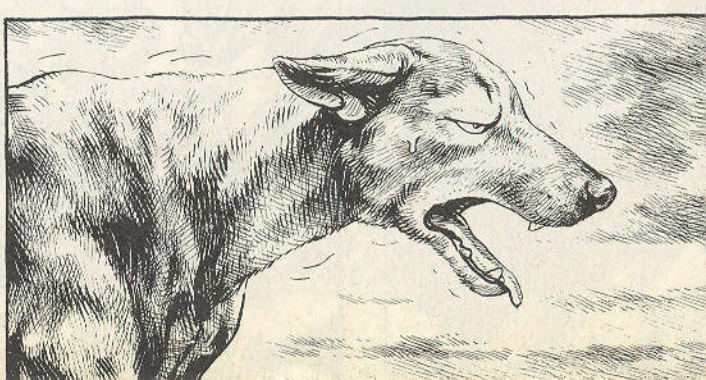


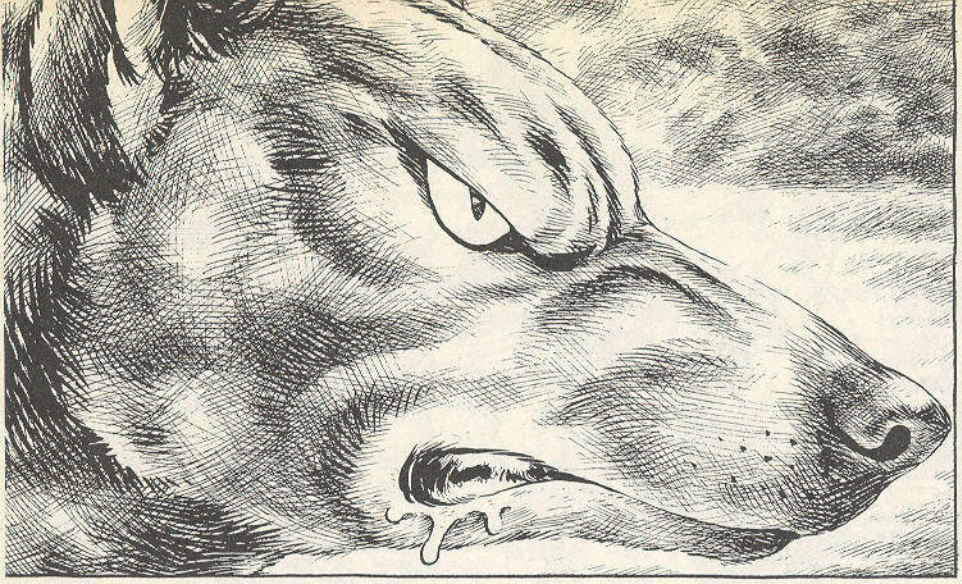


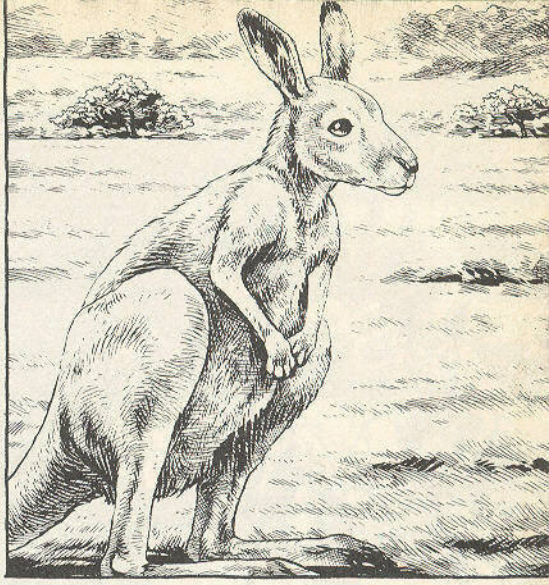


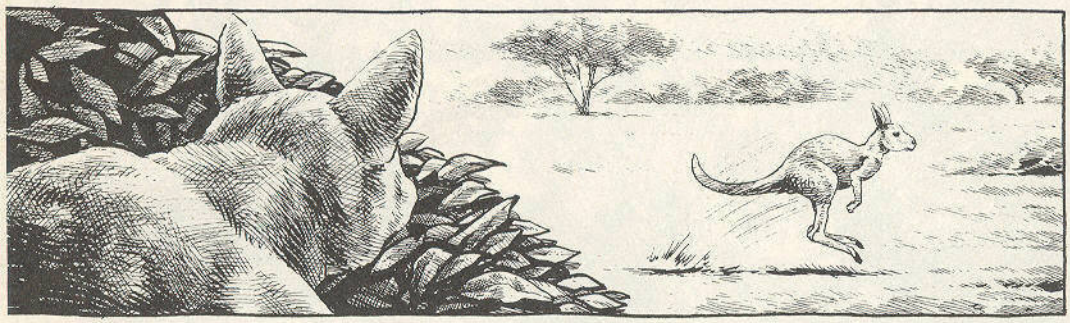


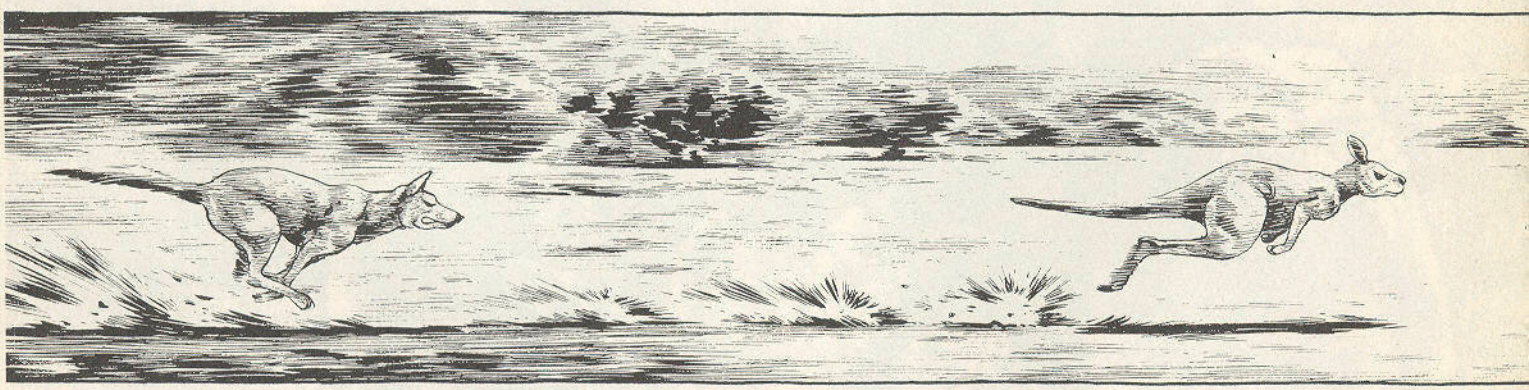


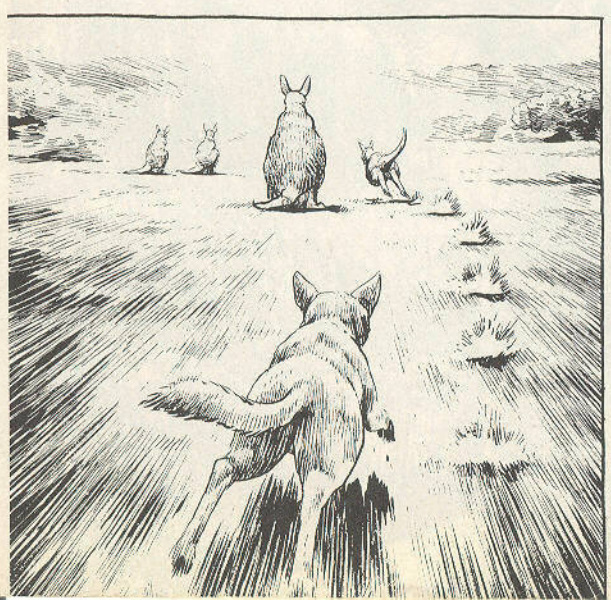


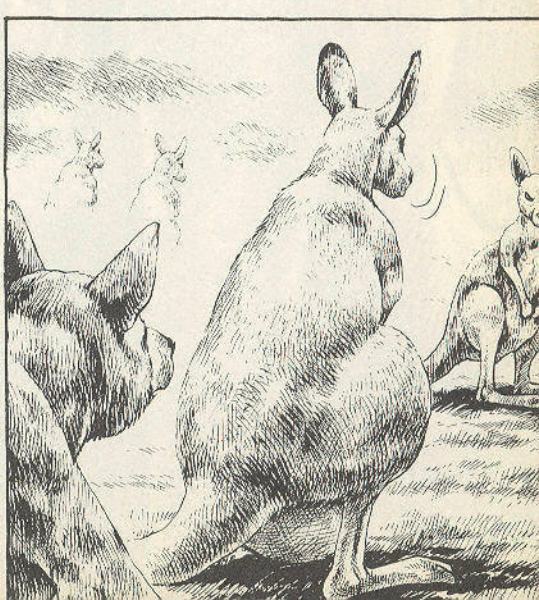


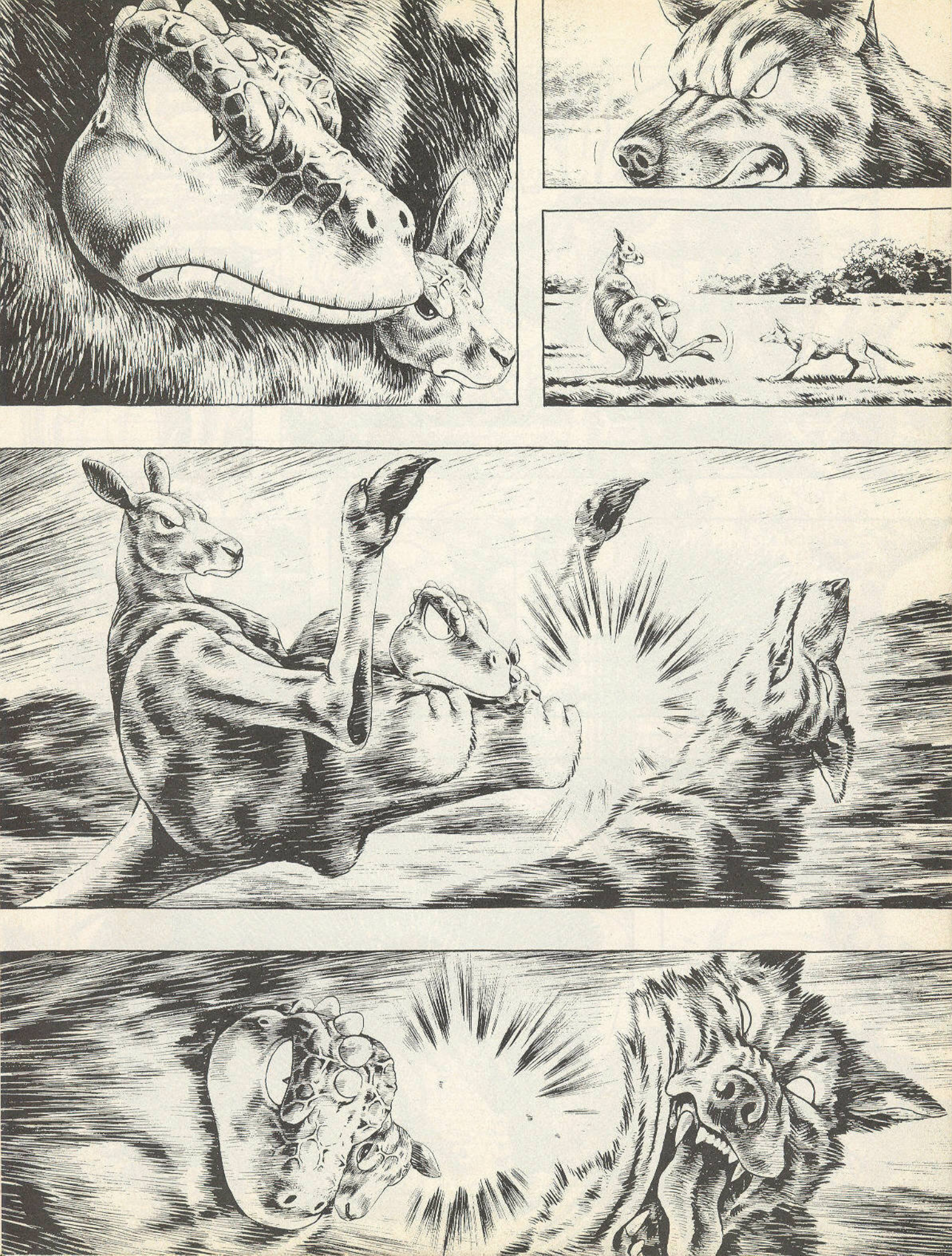


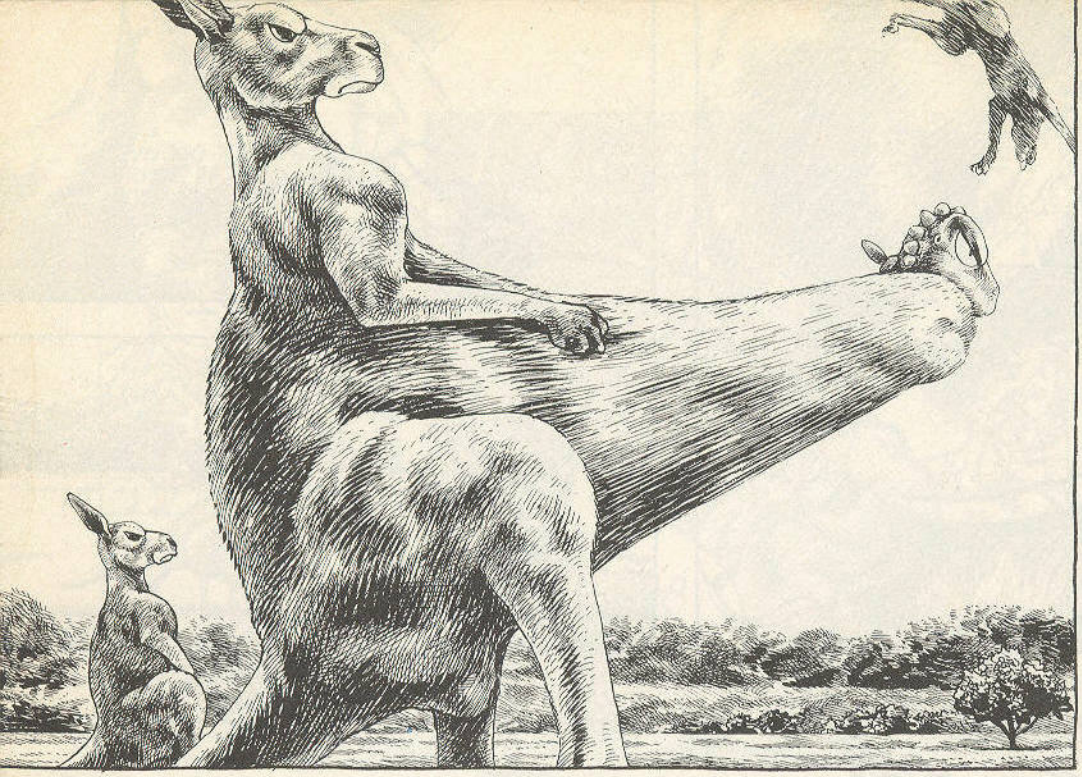


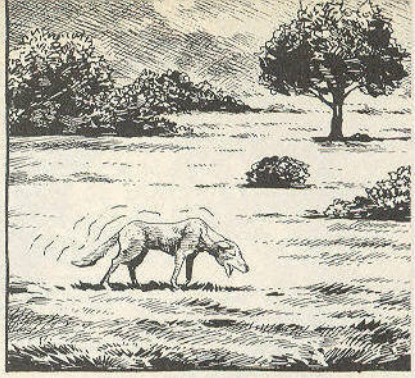


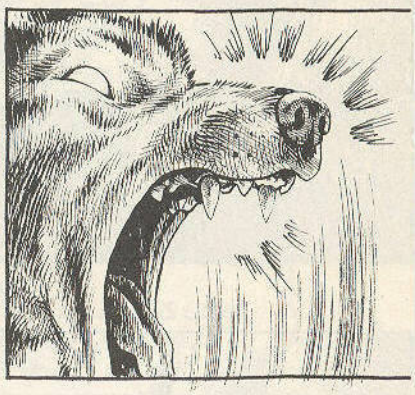


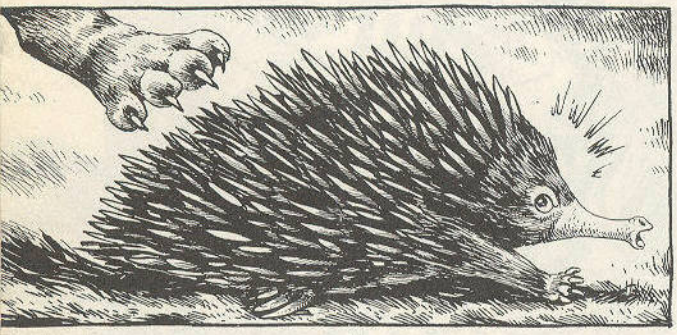


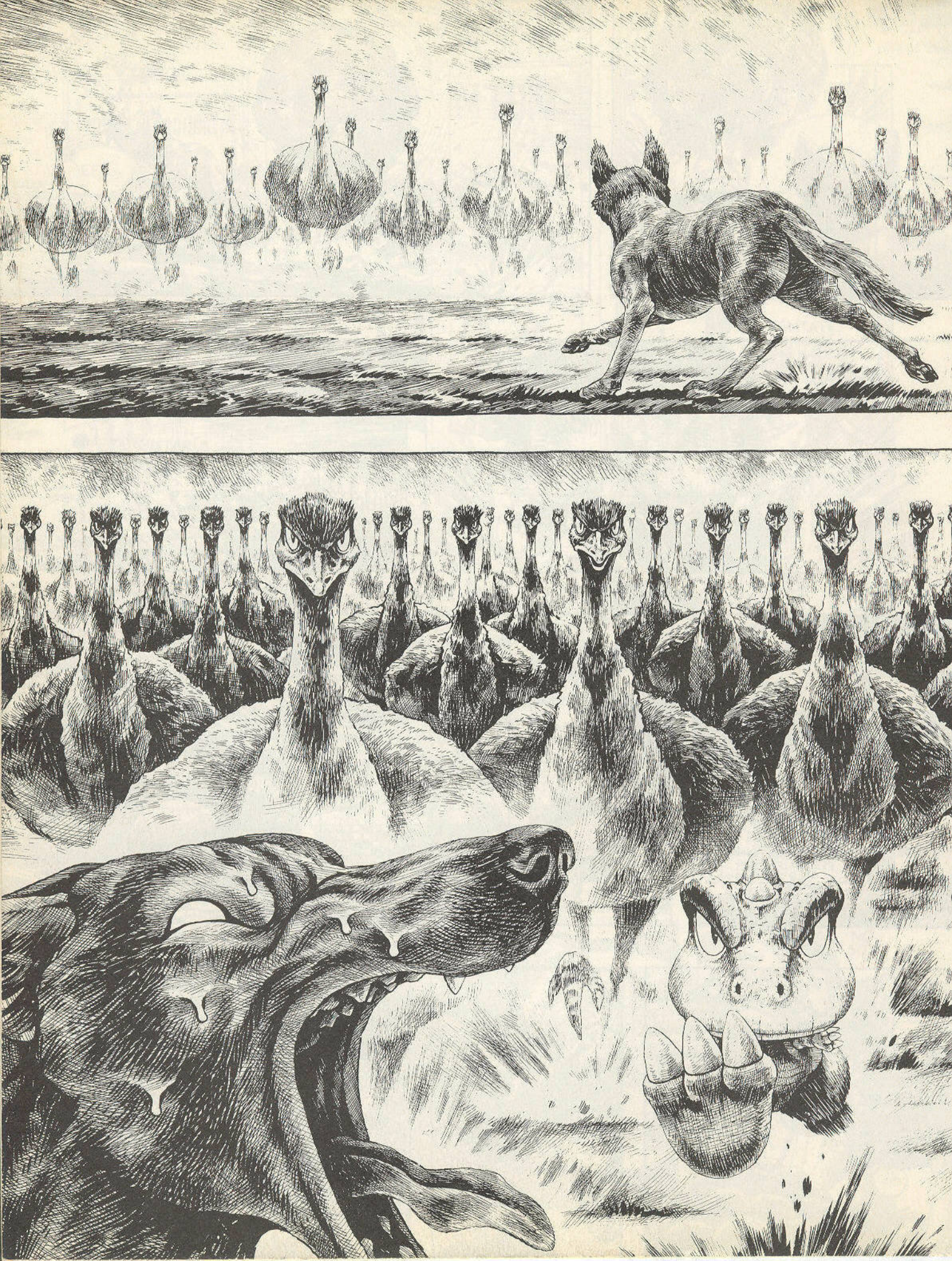


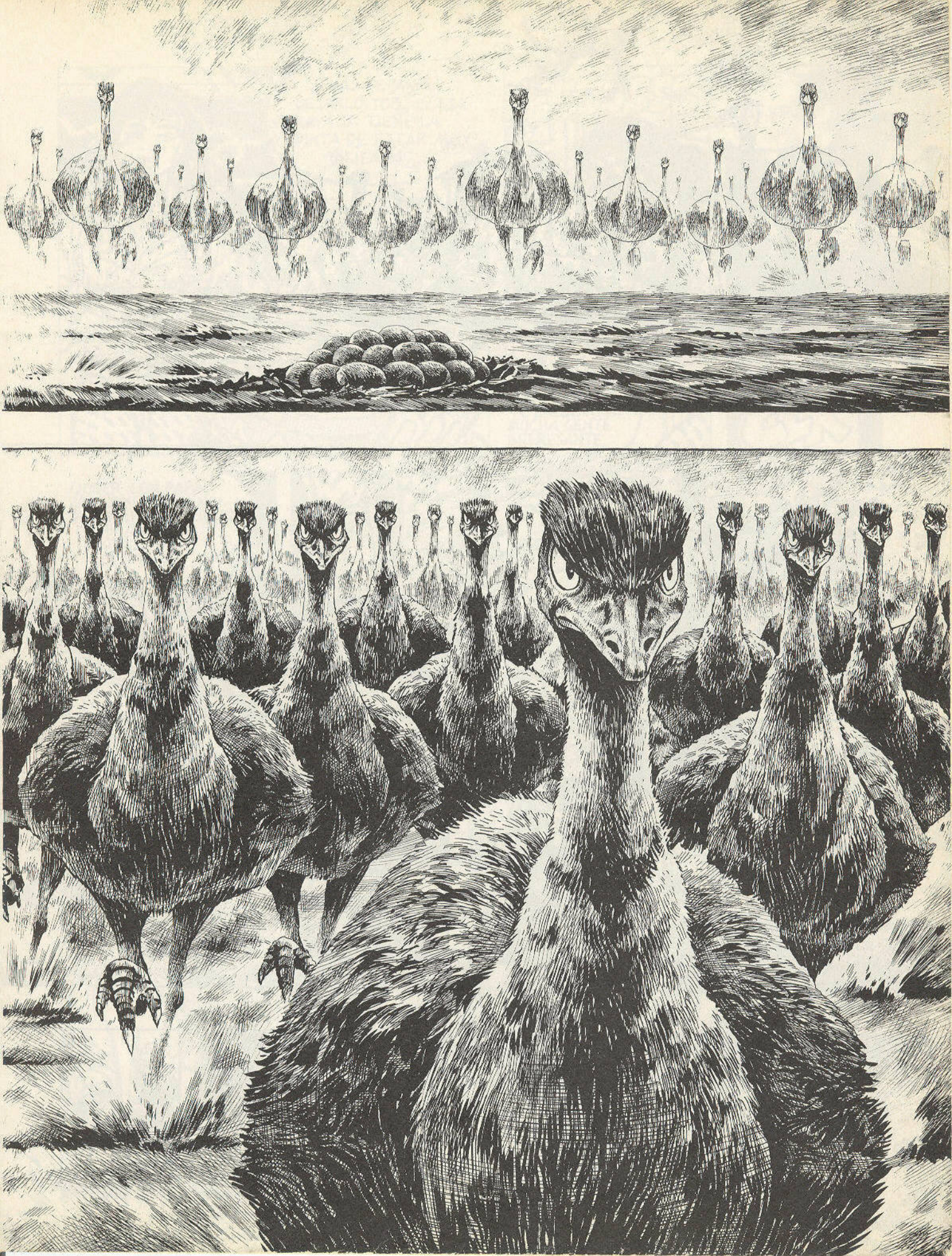


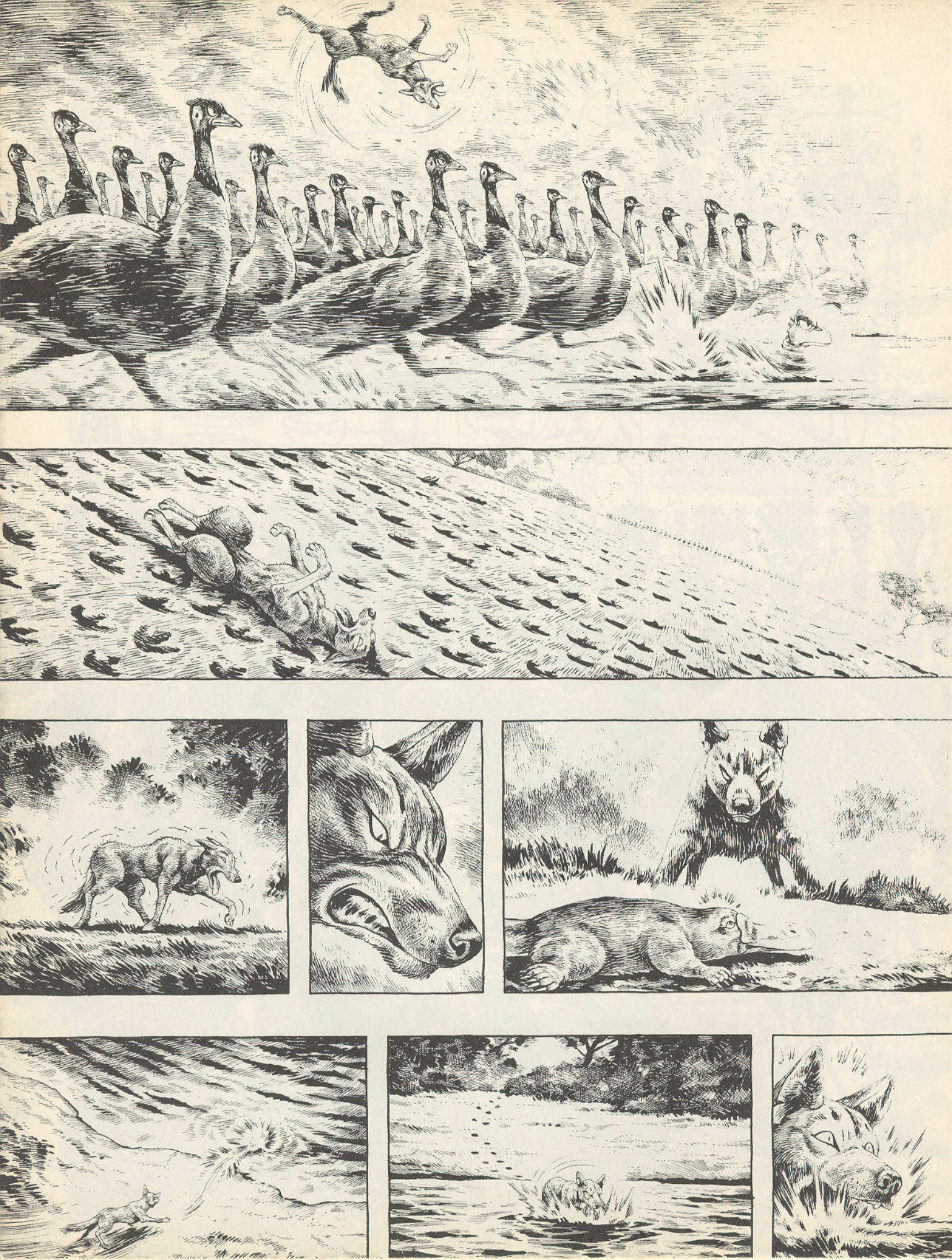


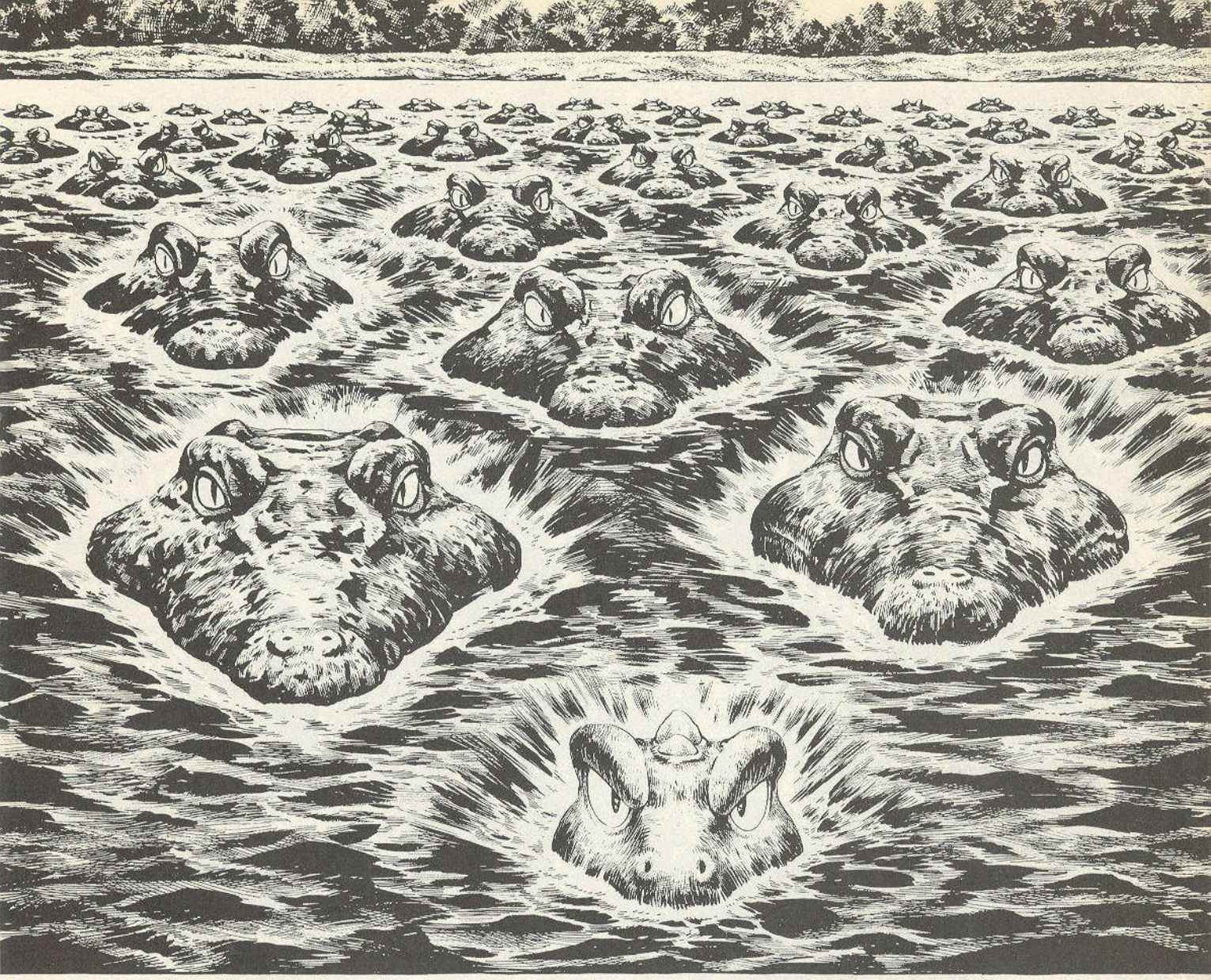


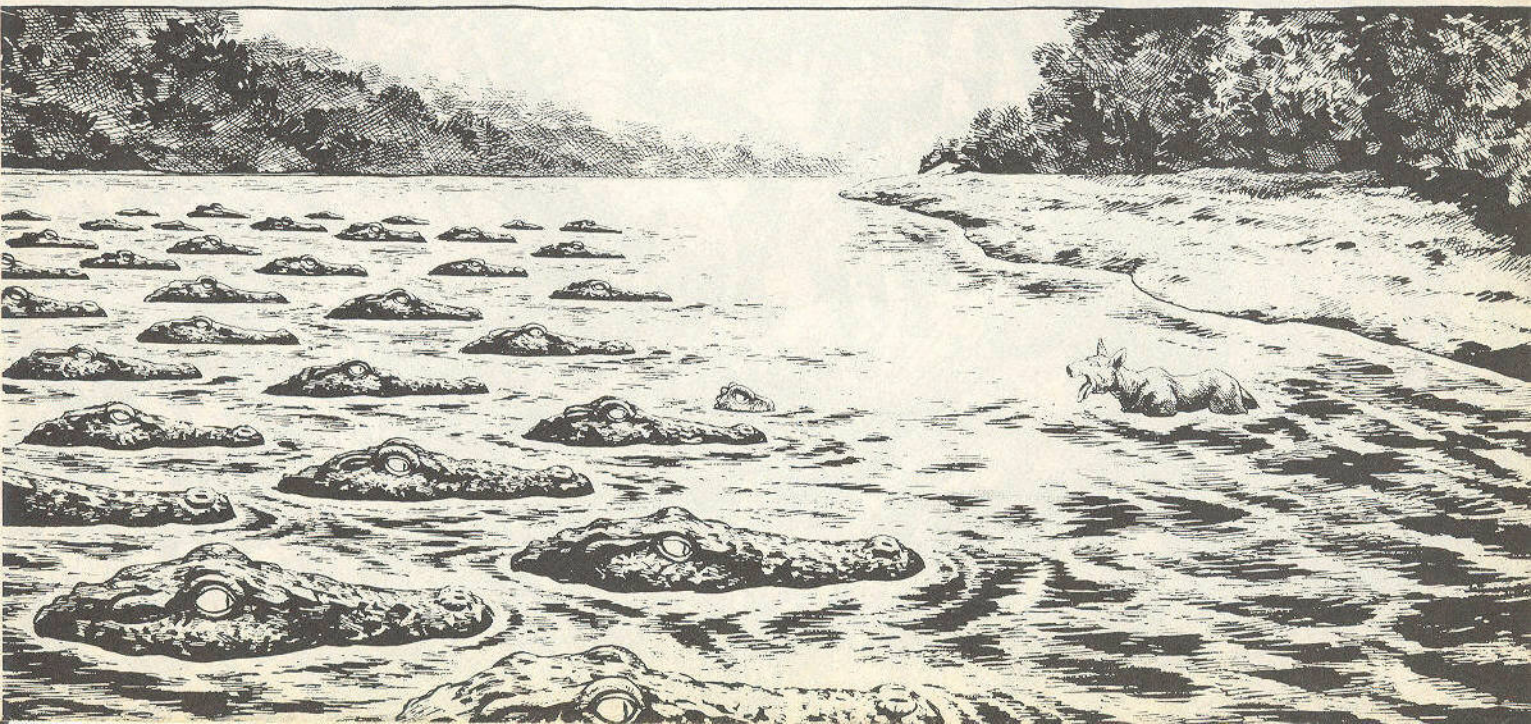


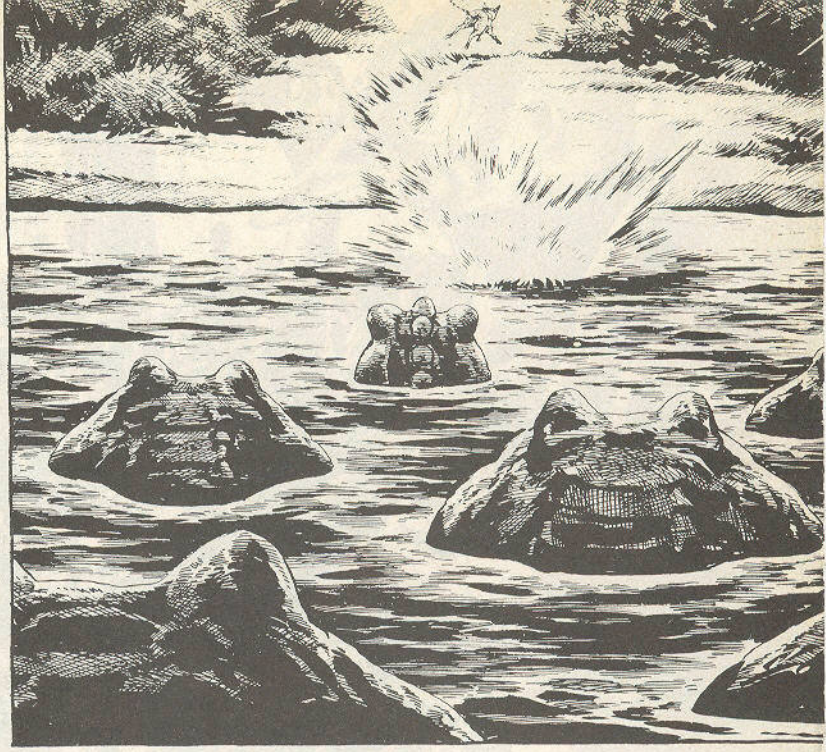


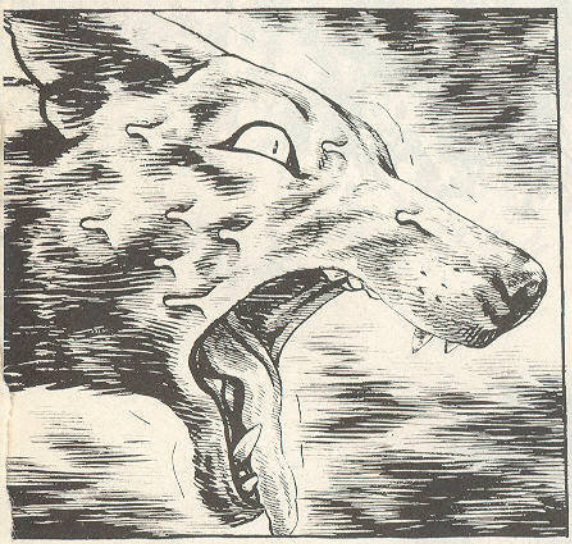


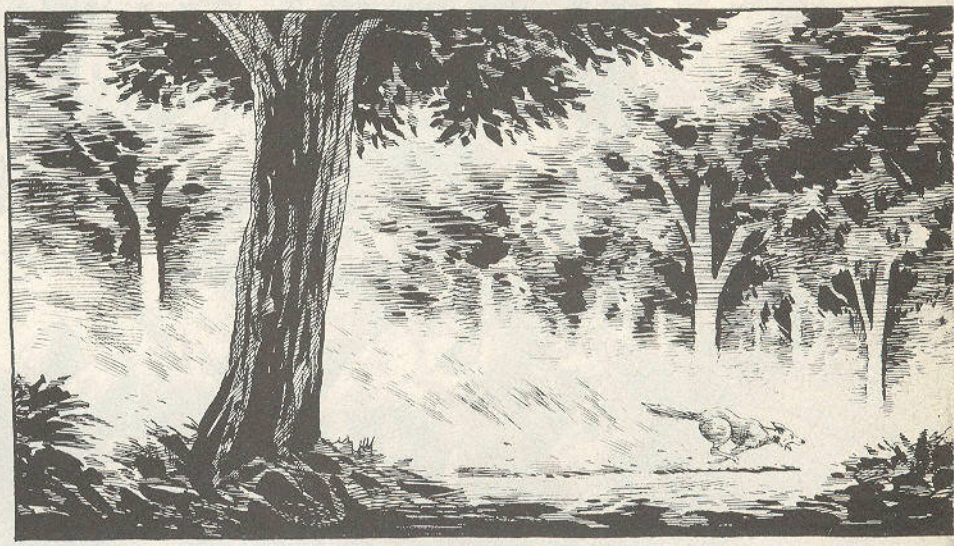


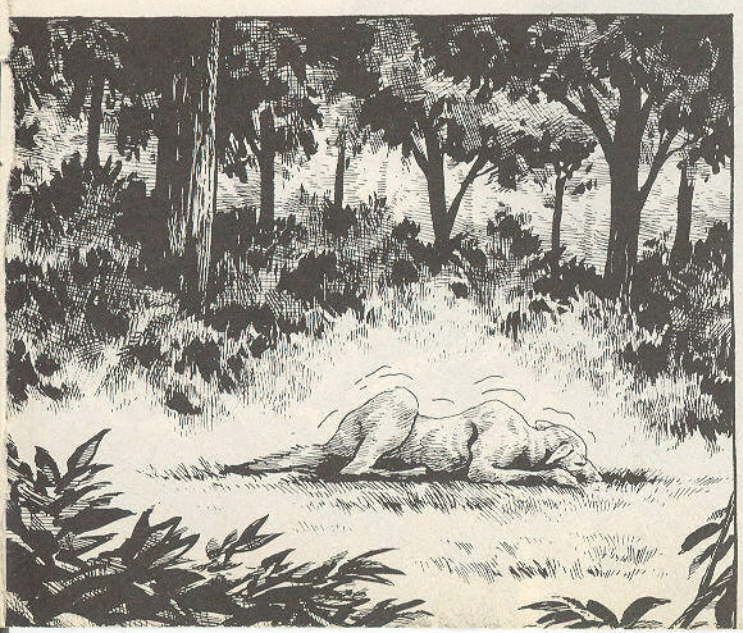


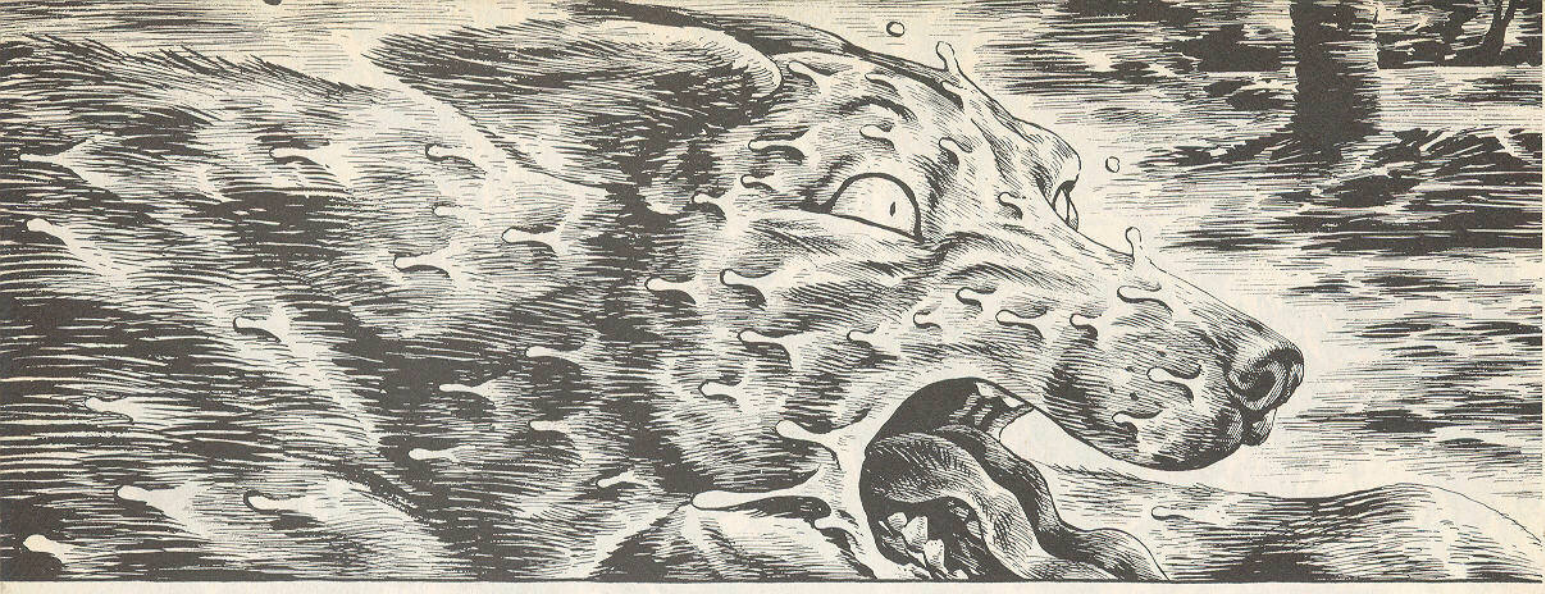


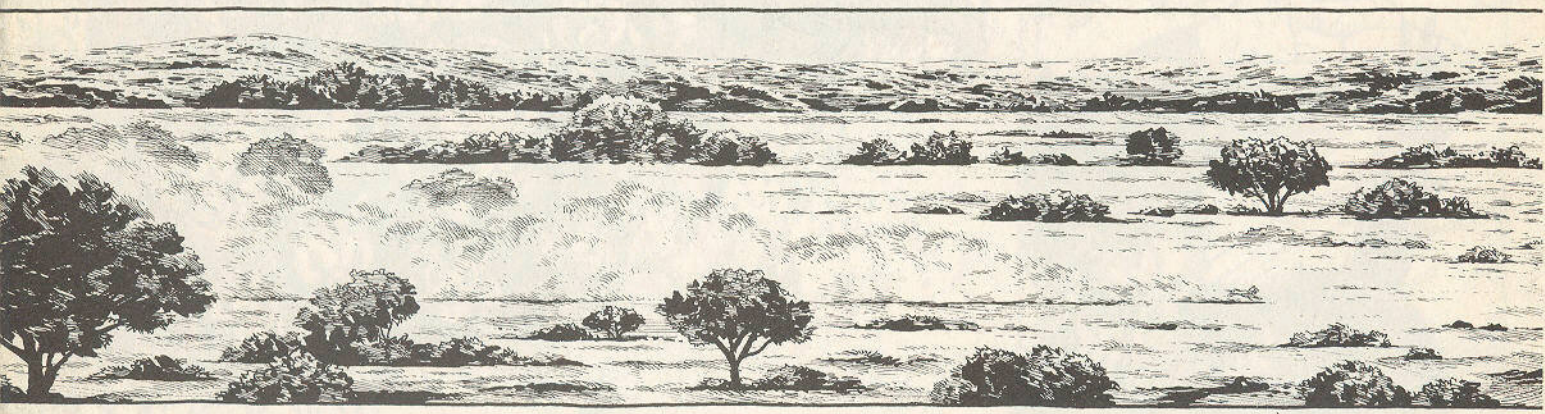


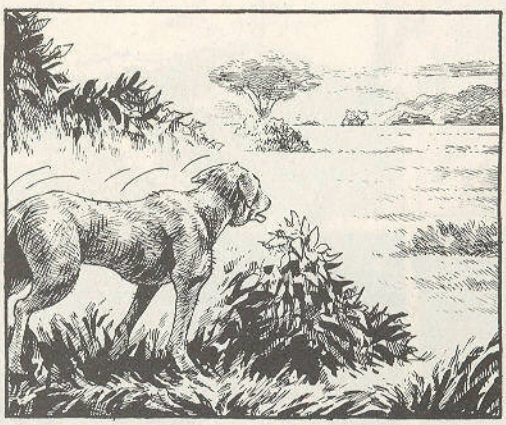


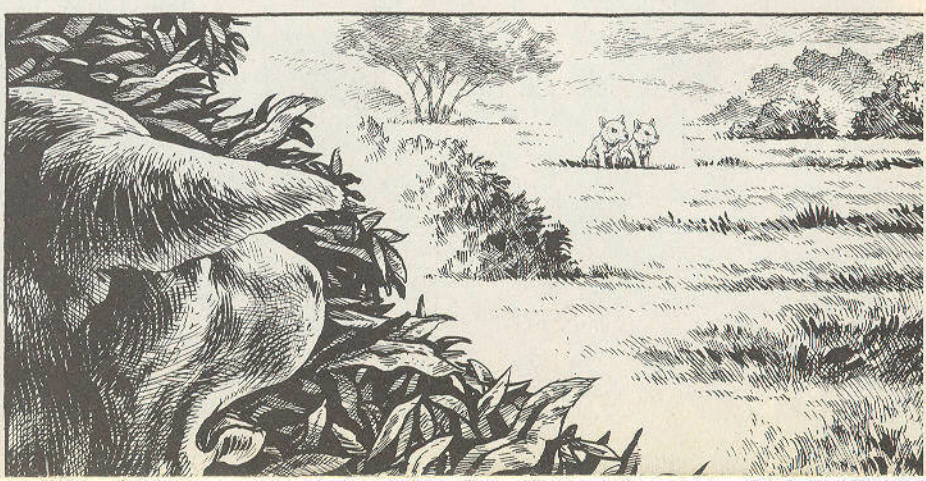


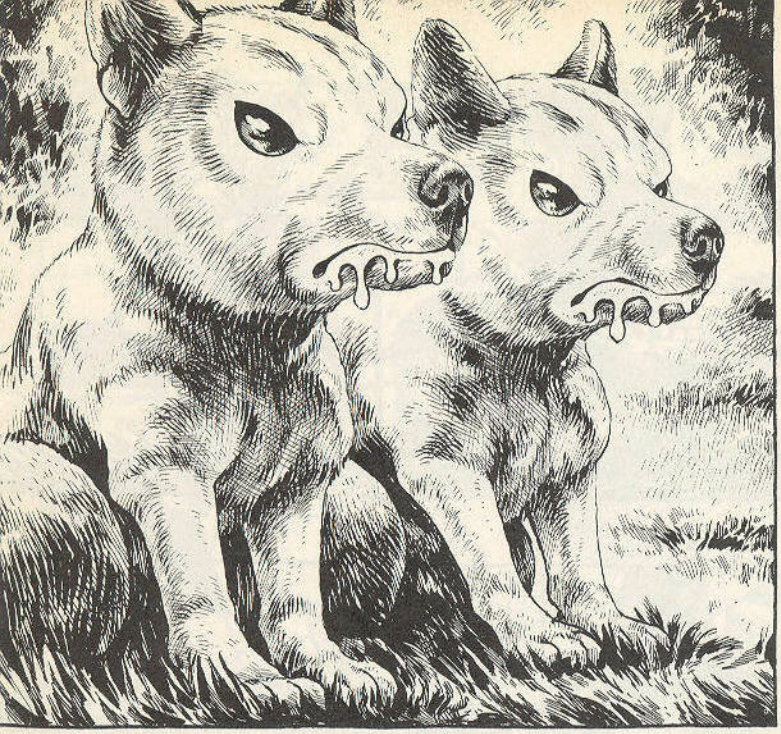


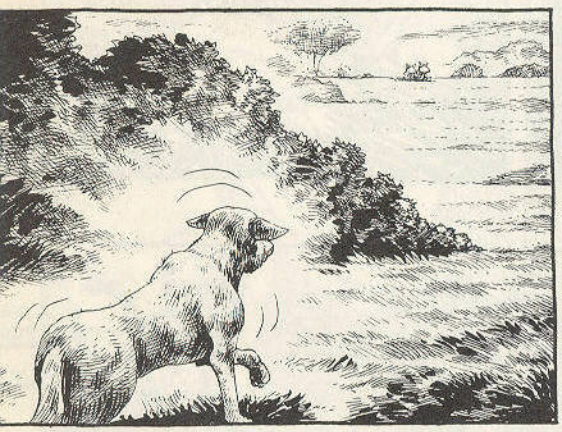


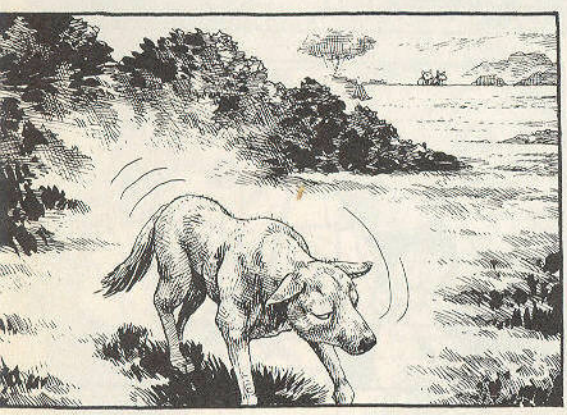


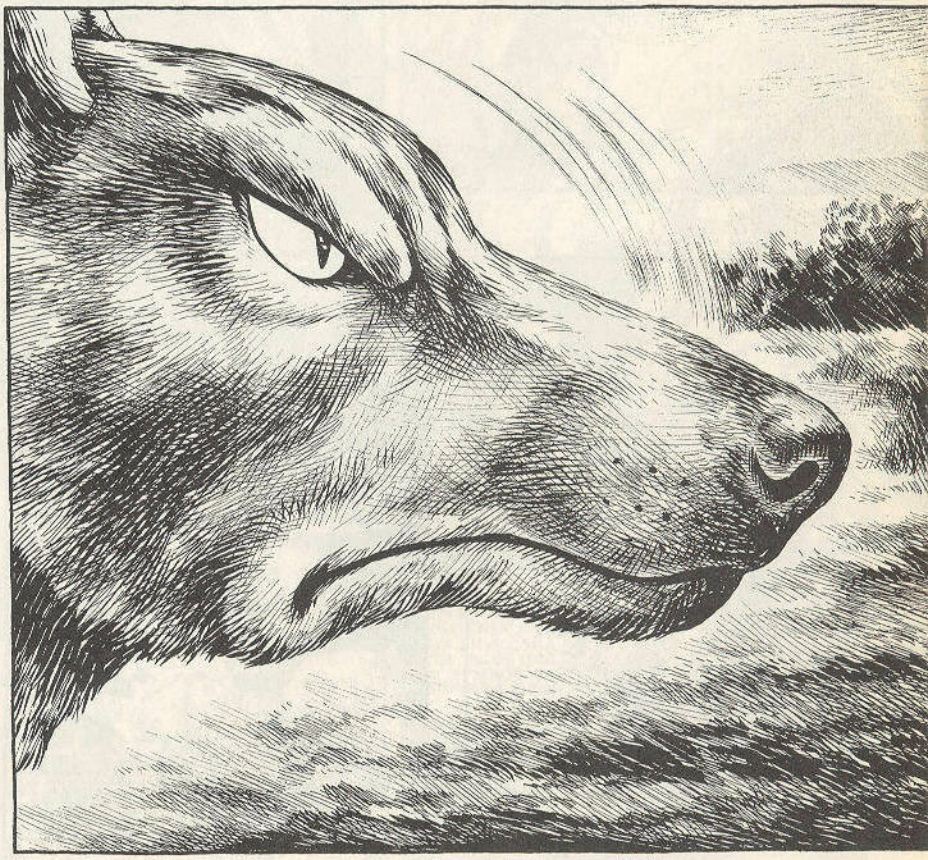


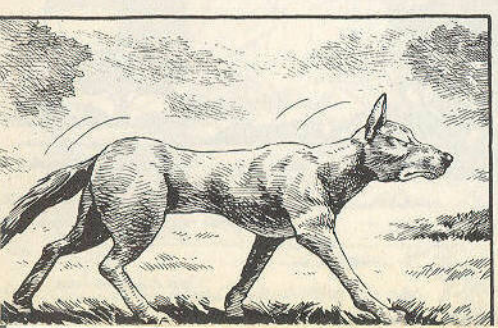


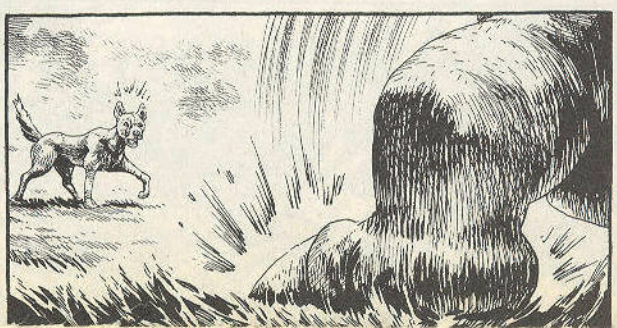


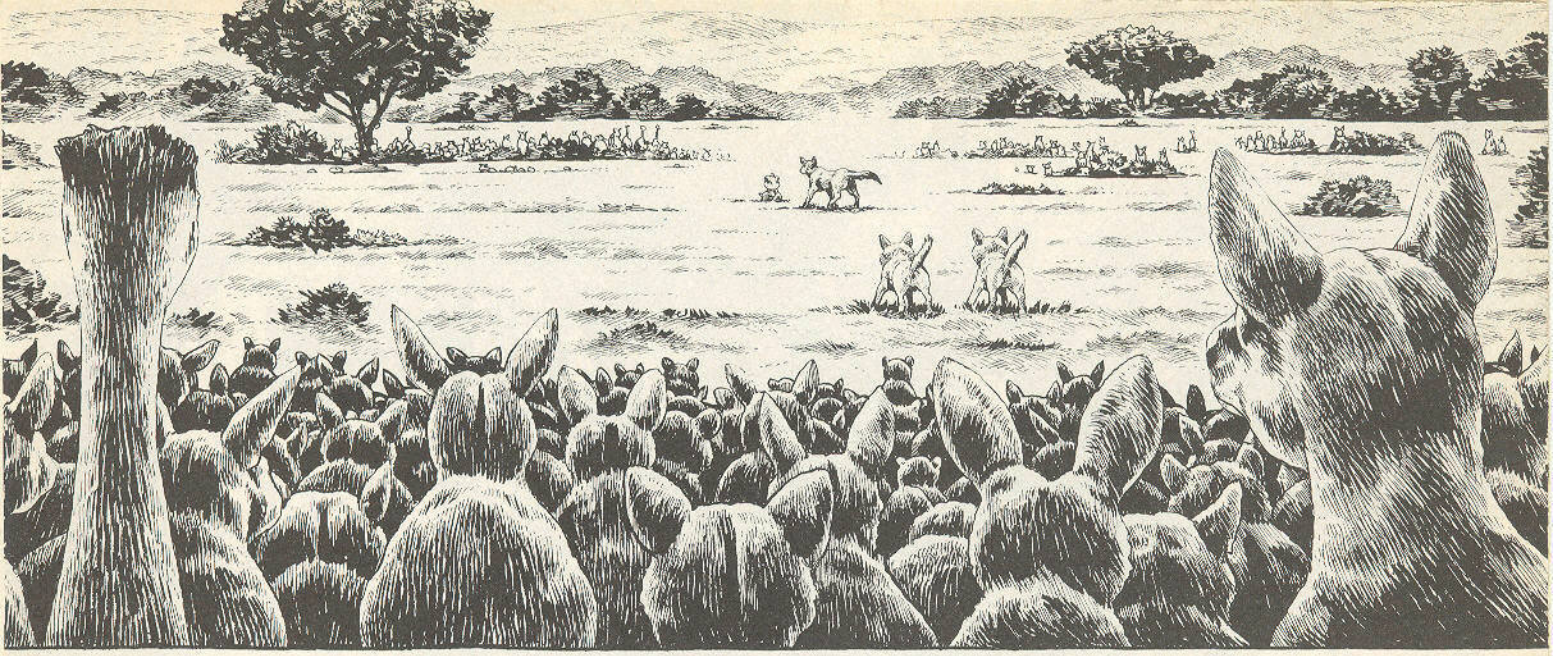


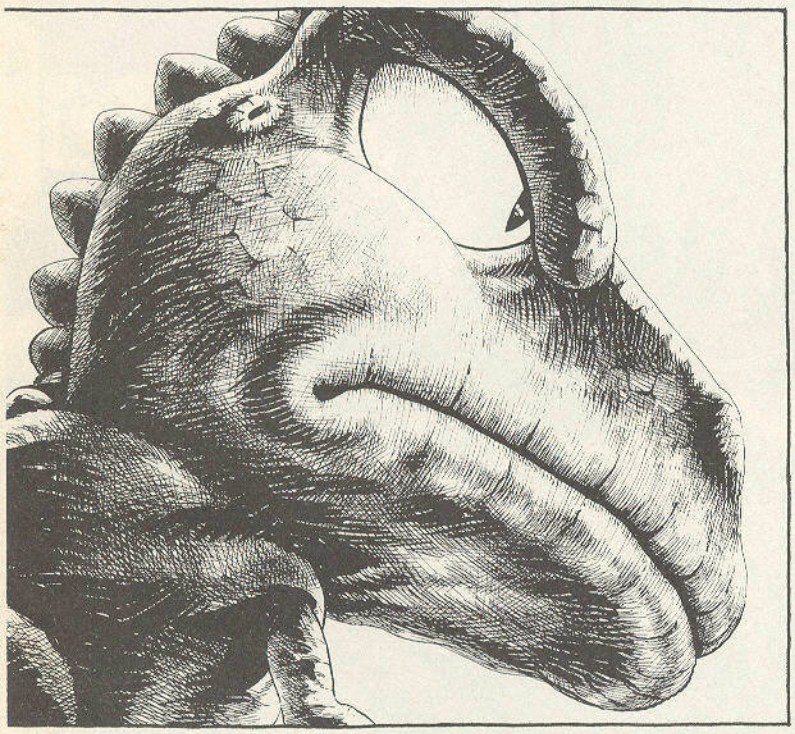


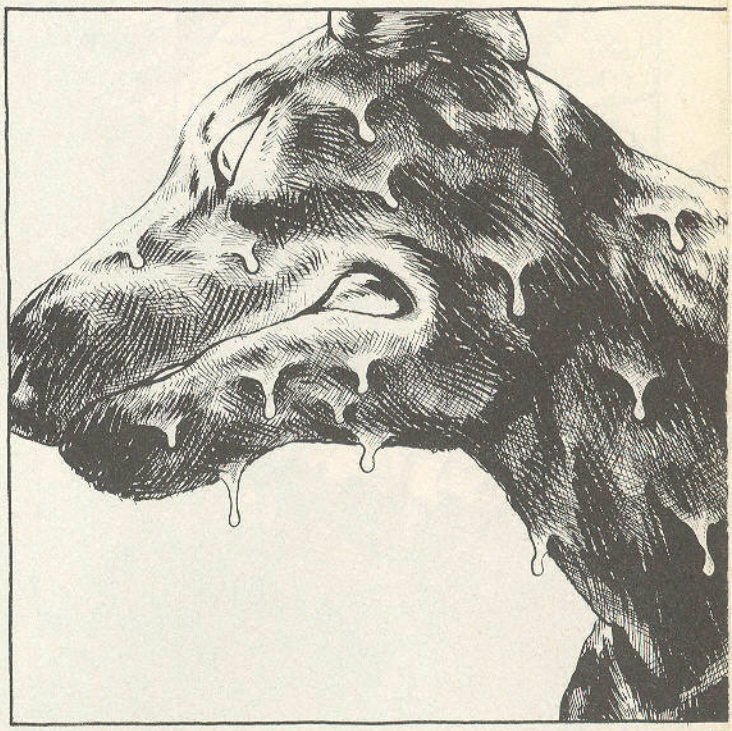


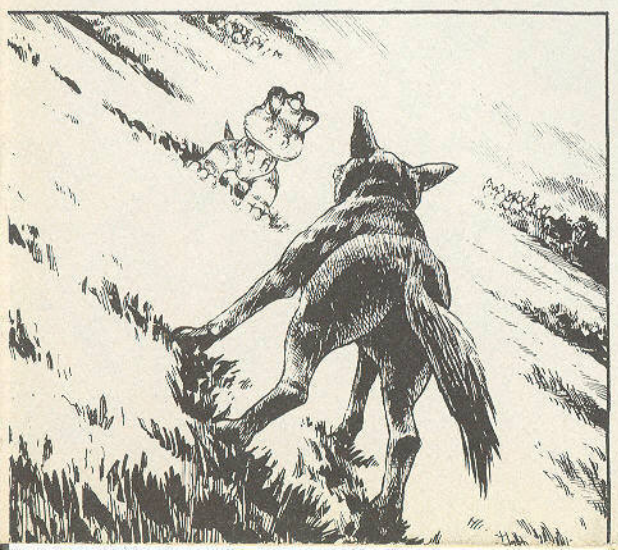


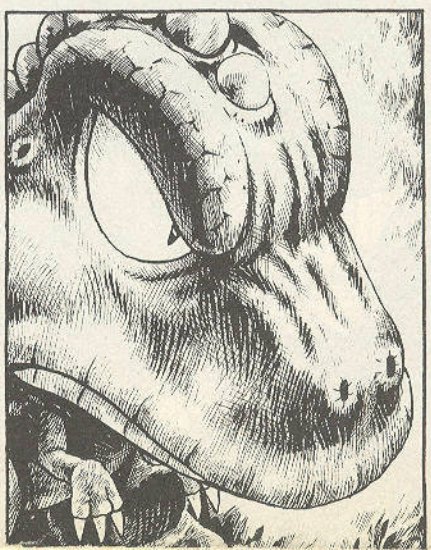


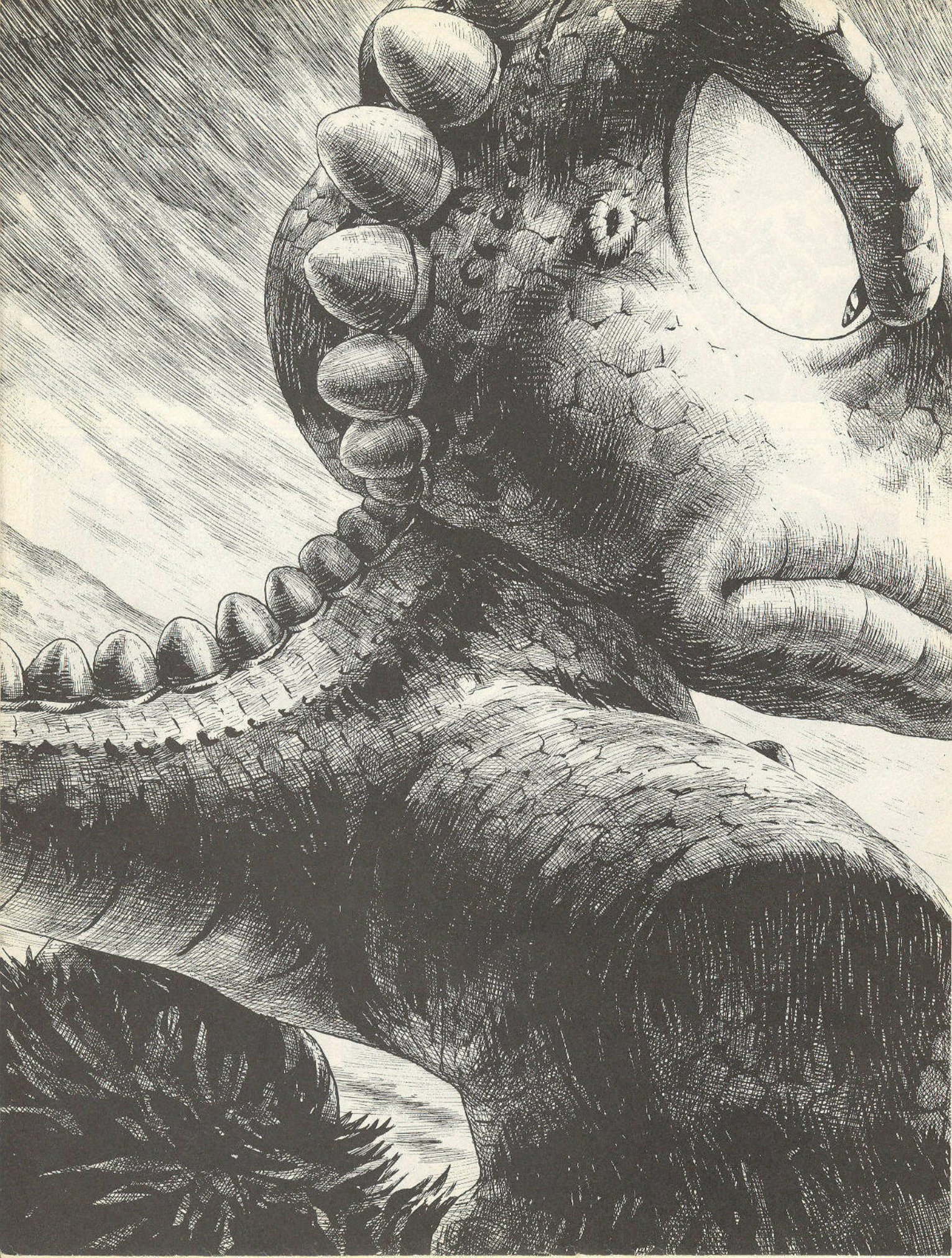


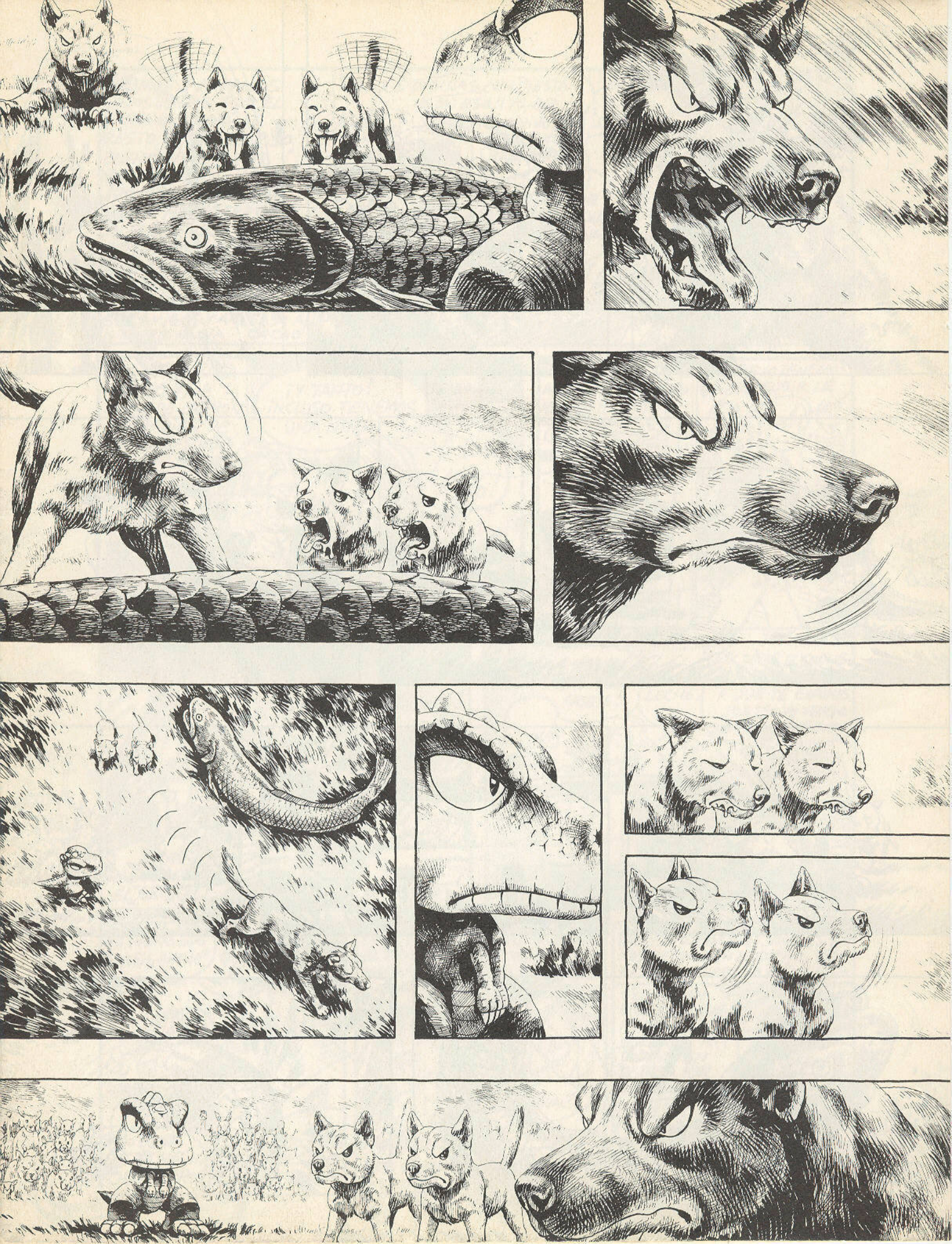


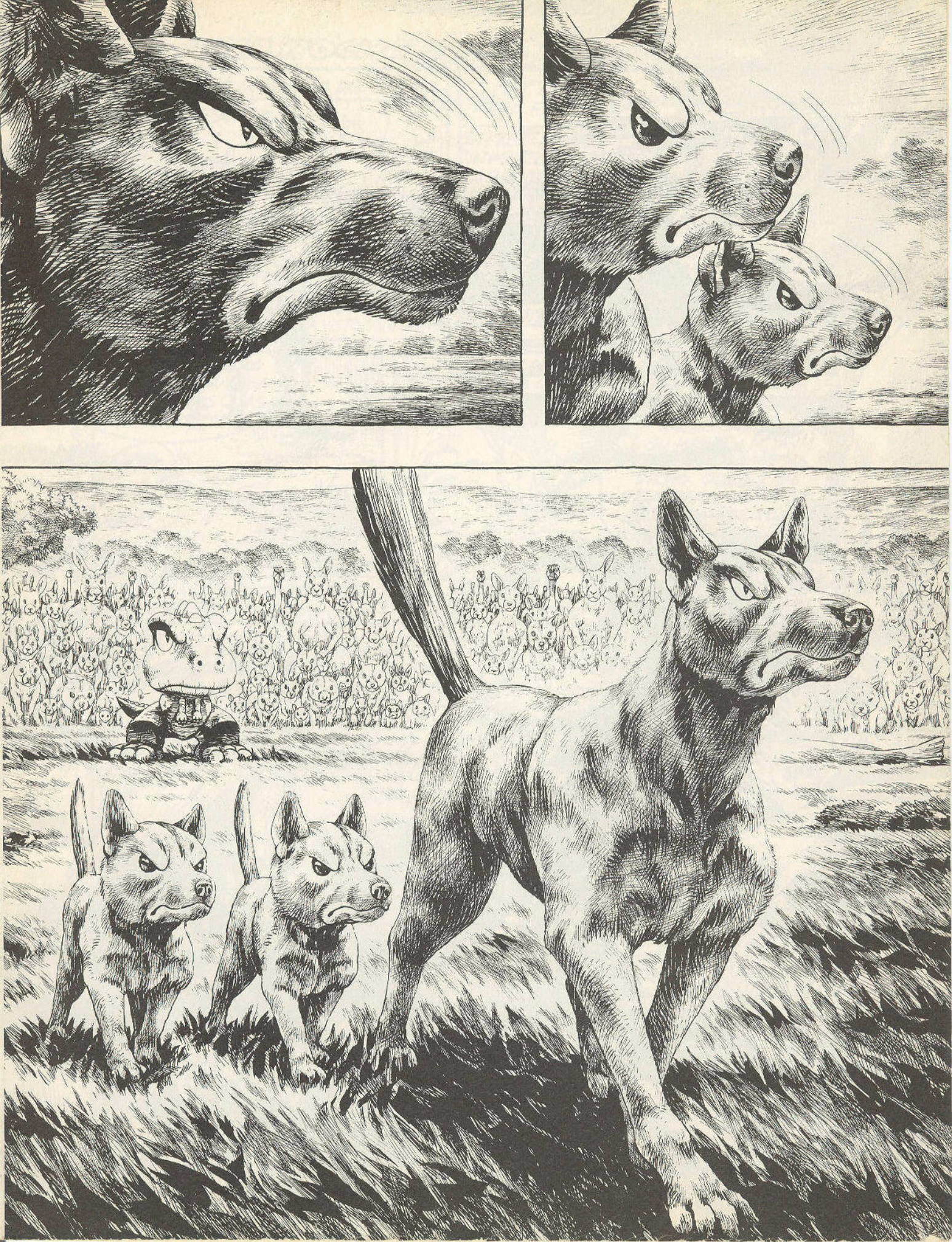












NEANDERTHAL BIKINI

Jean-Marie Arnon

Bienvenidos al salvaje mundo prehistórico, donde todo es posible. Porque si no, ¿cómo se explica...

...que en el océano nos encontremos a un astronauta perdido, hambriento y a punto de ser pasto de los monstruosos lagartos marinos?

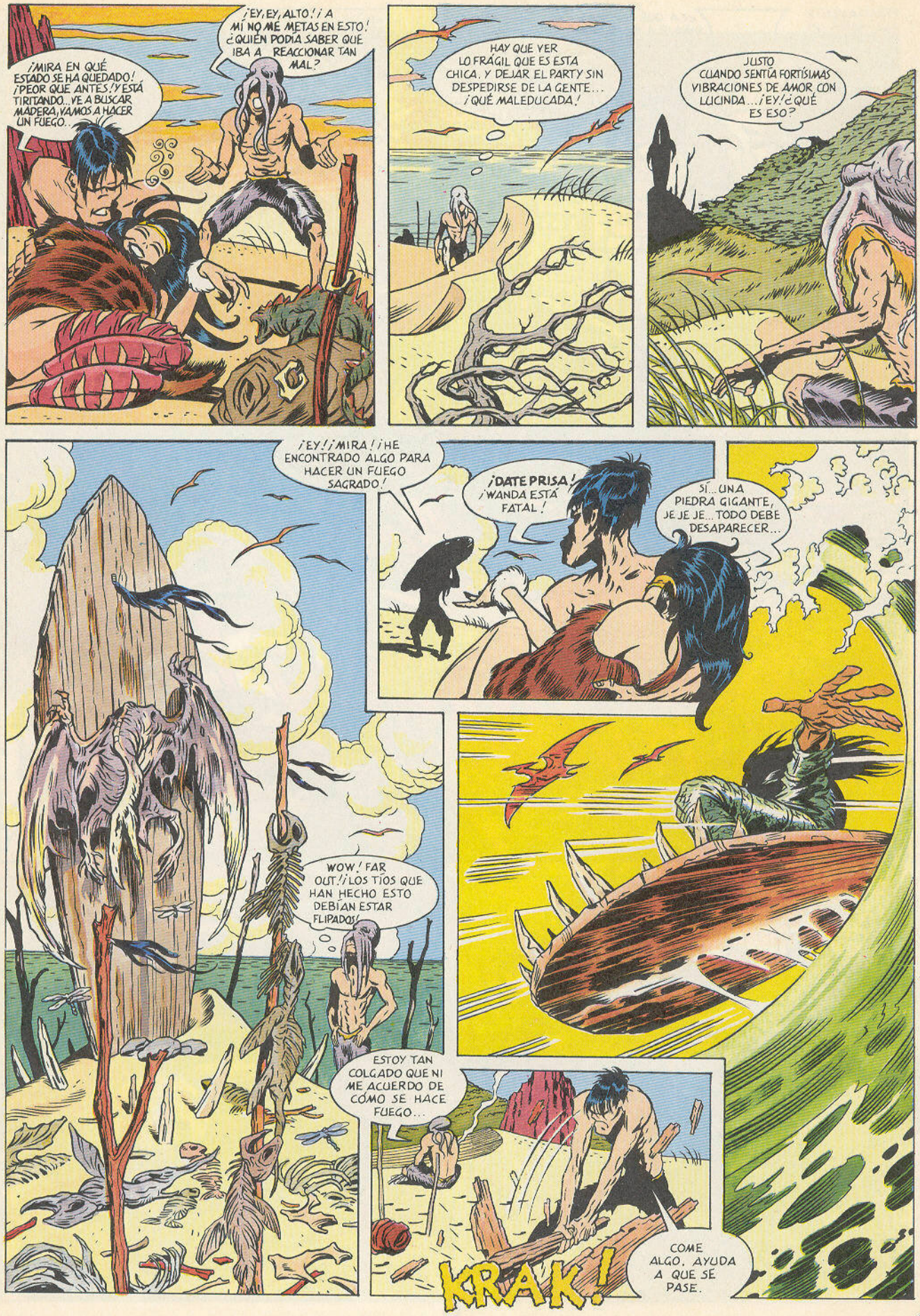
...que dos gigantescas mujeres púrpura, madre e hija, aniquilen a todos los animales salvajes del bosque en busca del cadáver del cabeza de familia?

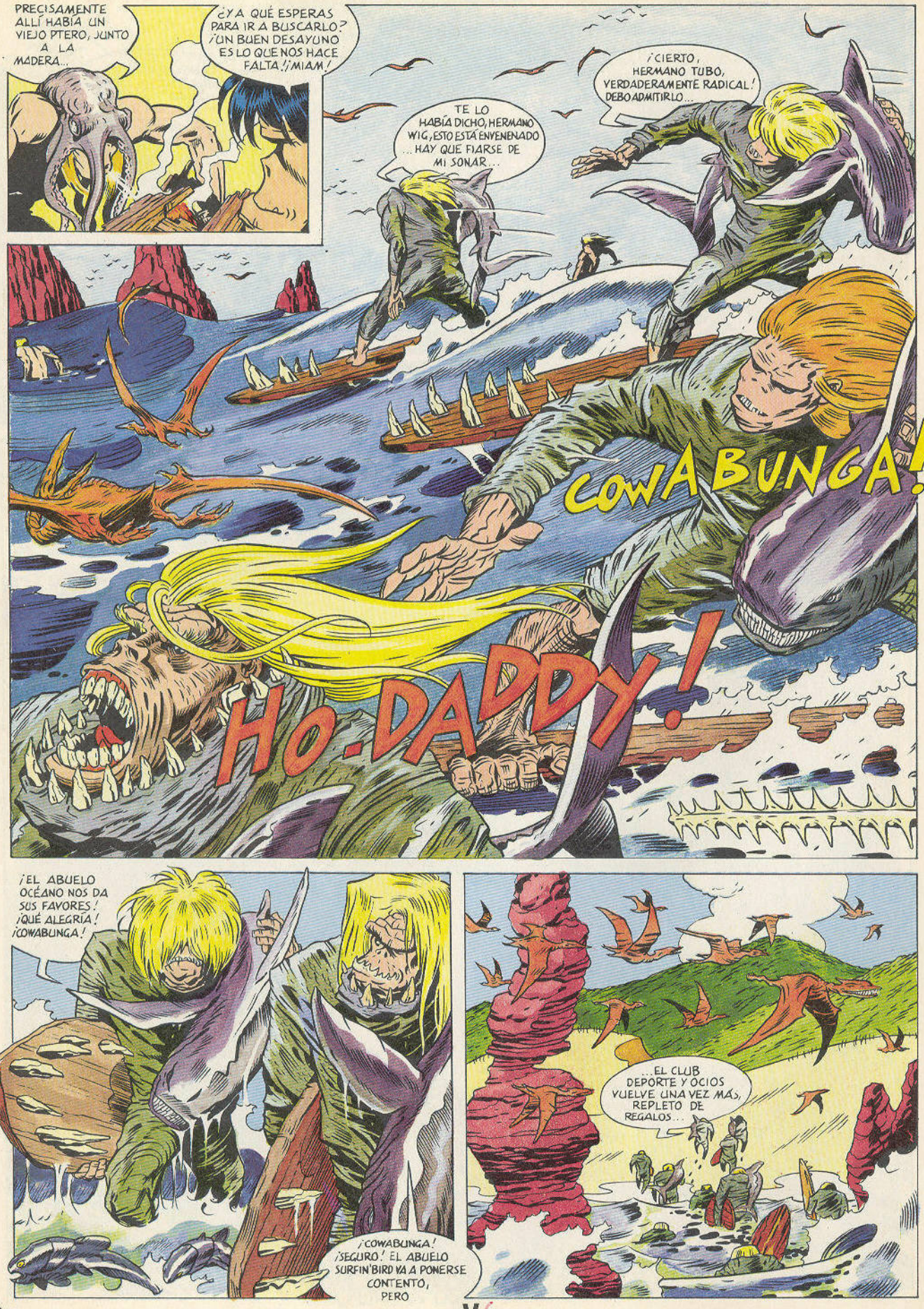
...que **Eddy**, **Wanda** y **Darwin**, en su huida del temible **Van Bröoch** y equipo, acaben uniéndose en la playa a una pandilla de hippies chalados que se ponen a celebrar fiestas con visiones psicodélicas incluidas?

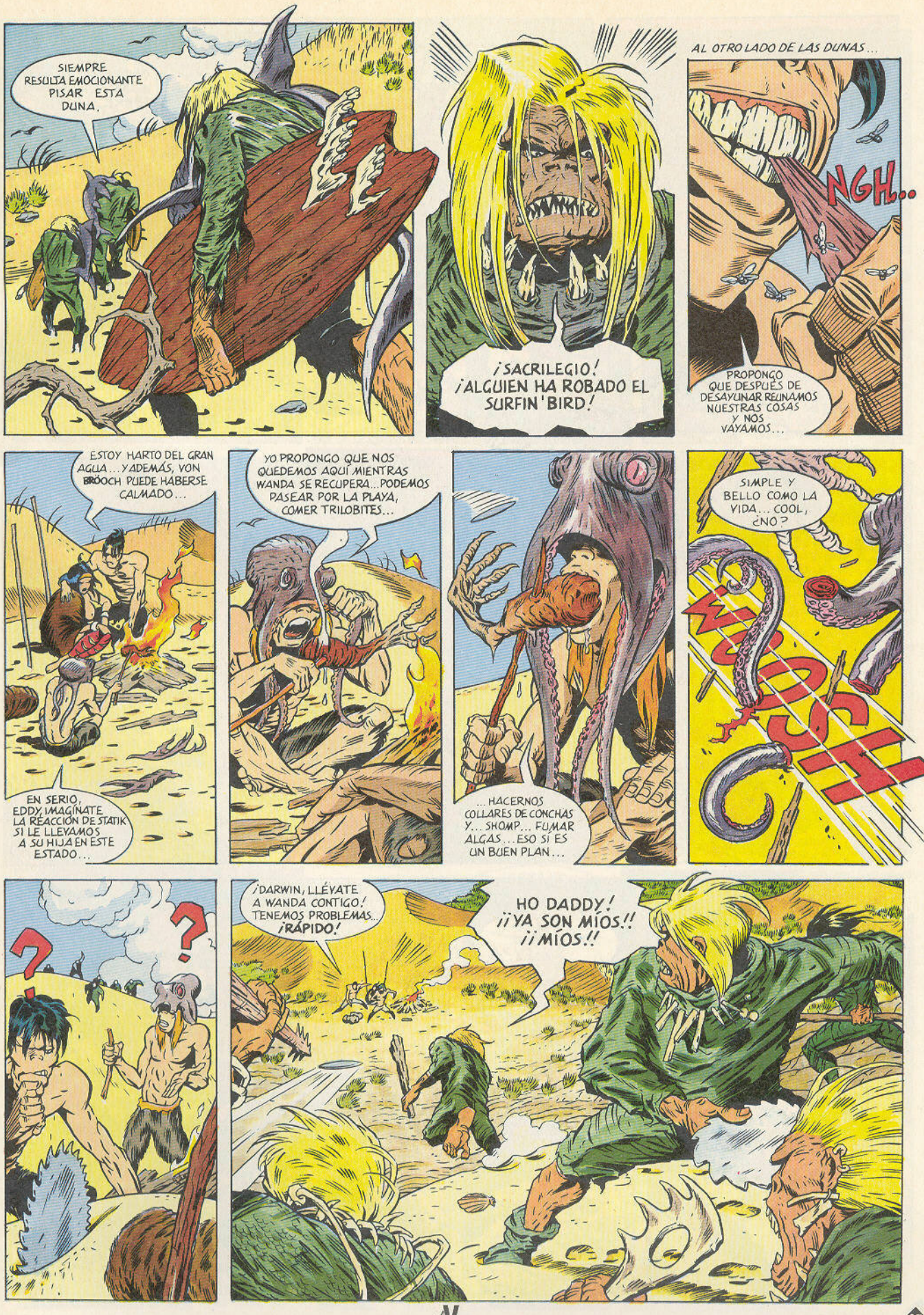
DEL VIENTRE DEL CIELO...
...HA NACIDO UNA PIEDRA...
PIENSO CREAR MI PROPIA LÍNEA DE VESTUARIO... INTENTO TENER UN ESTILO, DIGAMOS, BUENO, INNOVADOR...
WOW! GROOVY! ¡TU CONCEPCIÓN PARECE MUY CONCEPTUAL!
AAAEEEHHH
BUENO... POR AHORA TRABAJO SOBRE TODO EN EL FEELING... ¿¡EY!?

¡RAHAEEEH!... EL VIENTRE DEL CIELO HA PARIDO UNA PIEDRA GIGANTE... Y... Y... SE ACERCA... Y... Y... ¡VIENE HACIA NOSOTROS!
¡VAYA, VAYA! ¡MENUDO FLIPE LLEVA ESTA PAYA! WOW!
YA A CAER SOBRE NOSOTROS...
¡WANDA! ¿QUÉ TE PASA?
¡ES HORRIBLE, HORRIBLE! ¡TODOS ESTAMOS PERDIDOS!
HOLYBIRD! ¿QUÉ LE OCURRE? ¡CONTESTAD!
NO TE PREOCUPES, MAN. VIAJA POR SU INTERIOR...
GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO CORAL NEGRO...
¡ESTÁIS LOCOS! ¡WANDA ESTÁ ENFERMA! ¿QUÉ ES TODO ESTO?
TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS PROBARLO, HERMANO...
SE PARA CUANDO UNO QUIERE...
ABRIRÁ LAS PUERTAS DE TU ESPÍRITU...
¡A UN NIVEL DE CONCIENCIA SUPERIOR!
¡EDDY! ¿ADÓNDE VAS?
LA PIEDRA... CAER... MORIR TODOS...
¡PANDILLA DE ZUMBADOS! ¡PANDILLA DE ZUMBADOS! ¡INCREÍBLE!

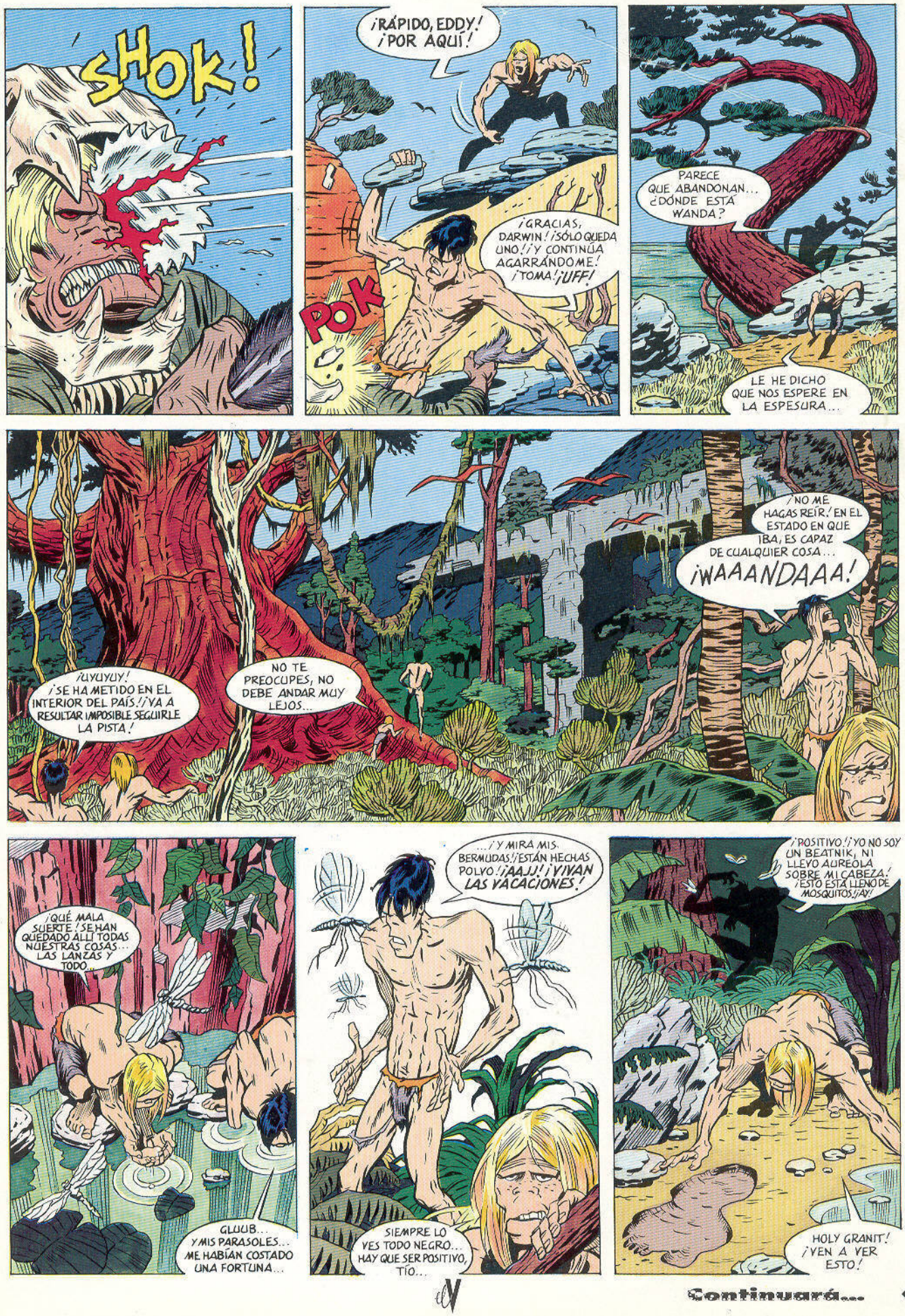
BRR... HACE FRESCO ESTA MAÑANA...
DEBO SER EL ÚNICO HOMBRE QUE ESTÁ VIENDO AMANECER...
BUENO... A TRABAJAR PARA CONSEGUIR EL DESAYUNO
MENOS MAL QUE HAN HECHO BIEN LAS COSAS EN OLYMPUS MONS... UNA BARCA INSUMERGIBLE... ¿QUÉ SENTIDO TIENE? SOY EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA... O EL MAR...
COMO DECÍAN: YA VERÁS LA SUPERFICIE TERRESTRE ES UN 70% DE AGUA... ¡GENIAL!
OH OOH... ME PARECE QUE...
...ALGO HA PICADO...


¡MIRA EN QUÉ ESTADO SE HA QUEDADO! ¡PEOR QUE ANTES! Y ESTÁ TIRITANDO... VE A BUSCAR MADERA, VAMOS A HACER UN FUEGO.
¡EY, EY, ALTO! ¡A MÍ NO ME METAS EN ESTO! ¿QUIÉN PODÍA SABER QUE IBA A REACCIONAR TAN MAL?
HAY QUE VER LO FRÁGIL QUE ES ESTA CHICA, Y DEJAR EL PARTY SIN DESPEDIRSE DE LA GENTE... ¡QUÉ MALEDUCADA!
JUSTO CUANDO SENTÍA FORTÍSIMAS VIBRACIONES DE AMOR CON LUCINDA... ¡EY! ¿QUÉ ES ESO?
¡EY! ¡MIRA! ¡HE ENCONTRADO ALGO PARA HACER UN FUEGO SAGRADO!
¡DATE PRISA! ¡WANDA ESTÁ FATAL!
SÍ... UNA PIEDRA GIGANTE, JE JE JE... TODO DEBE DESAPARECER...
WOW! FAR OUT! ¡LOS TÍOS QUE HAN HECHO ESTO DEBÍAN ESTAR FLIPADOS!
ESTOY TAN COLGADO QUE NI ME ACUERDO DE CÓMO SE HACE FUEGO...
KRAK!
COME ALGO, AYUDA A QUE SE PASE.


PRECISAMENTE ALLÍ HABÍA UN VIEJO PTERO, JUNTO A LA MADERA...
¿Y A QUÉ ESPERAS PARA IR A BUSCARLO? ¡UN BUEN DESAYUNO ES LO QUE NOS HACE FALTA! ¡MIAM!
TE LO HABÍA DICHO, HERMANO WIG, ESTO ESTÁ ENVENENADO ...HAY QUE FIARSE DE MI SONAR...
¡CIERTO, HERMANO TUBO, VERDADERAMENTE RADICAL! DEBO ADMITIRLO...
COWABUNGA!
HO-DADDY!
¡EL ABUELO OCÉANO NOS DA SUS FAVORES! ¡QUÉ ALEGRÍA! ¡COWABUNGA!
¡COWABUNGA! ¡SEGURO! EL ABUELO SURFIN'BIRD VA A PONERSE CONTENTO, PERO
...EL CLUB DEPORTE Y OCIOS VUELVE UNA VEZ MÁS, REPLETO DE REGALOS...


SIEMPRE RESULTA EMOCIONANTE PISAR ESTA DUNA.
¡SACRILEGIO! ¡ALGUIEN HA ROBADO EL SURFIN' BIRD!
AL OTRO LADO DE LAS DUNAS...
NGH...
PROPONGO QUE DESPUÉS DE DESAYUNAR RECOGEMOS NUESTRAS COSAS Y NOS VAYAMOS...
ESTOY HARTO DEL GRAN AGUA... Y ADEMÁS, VON BRÖOCH PUEDE HABERSE CALMADO...
EN SERIO, EDDY, IMAGÍNATE LA REACCIÓN DE STATIK SI LE LLEVAMOS A SU HIJA EN ESTE ESTADO...
YO PROPONGO QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ MIENTRAS WANDA SE RECUPERA... PODEMOS PASEAR POR LA PLAYA, COMER TRILOBITES...
... HACERNOS COLLARES DE CONCHAS Y... SHOMP... FUMAR ALGAS... ESO SÍ ES UN BUEN PLAN...
SIMPLE Y BELLO COMO LA VIDA... COOL, ¿NO?
WOOSH
?
?
¡DARWIN, LLÉVATE A WANDA CONTIGO! TENEMOS PROBLEMAS... ¡RÁPIDO!
HO DADDY! ¡¡YA SON MÍOS!! ¡¡MÍOS!!

TSHAK!
¡CORRE, WANDA, CORRE!
¿PERO POR QUÉ SE PELEA ASÍ ESA GENTE?
¡POR FAVOR, WANDA, VUELVE A LA TIERRA!
WOOMP
WOW! ¡EMPIEZA A HACER CALOR AQUÍ!
ESTOS TÍOS RESBALAN EN LA ARENA... ME DARÉ PRISA...
...ANTES DE QUE ALGUNO... ¡¿EY?!
¡YA ERES MÍO, PECECITO!


¡SHOK!
¡RÁPIDO, EDDY! ¡POR AQUÍ!
POK
¡GRACIAS, DARWIN! ¡SÓLO QUEDA UNO! ¡Y CONTINÚA AGARRÁNDOME! ¡TOMA! ¡UFF!
PARECE QUE ABANDONAN... ¿DÓNDE ESTÁ WANDA?
LE HE DICHO QUE NOS ESPERE EN LA ESPESURA...
¡NO ME HAGAS REÍR! EN EL ESTADO EN QUE IBA, ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA... ¡WAAANDAAA!
¡UYUYUY! ¡SE HA METIDO EN EL INTERIOR DEL PAÍS! ¡YA A RESULTAR IMPOSIBLE SEGUIRLE LA PISTA!
NO TE PREOCUPES, NO DEBE ANDAR MUY LEJOS...
¡QUÉ MALA SUERTE! ¡SE HAN QUEDADO ALLÍ TODAS NUESTRAS COSAS... LAS LANZAS Y TODO...
GLUUB... ¡Y MIS PARASOLES... ME HABÍAN COSTADO UNA FORTUNA...
...¡Y MIRA MIS BERMUDAS! ¡ESTÁN HECHAS POLVO! ¡AAJJ! ¡VIVAN LAS VACACIONES!
SIEMPRE LO VES TODO NEGRO... HAY QUE SER POSITIVO, TÍO...
¡POSITIVO! ¡YO NO SOY UN BEATNIK, NI LLEVO AUREOLA SOBRE MI CABEZA! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE MOSQUITOS! ¡AY!
HOLY GRANIT! ¡VEN A VER ESTO!

Continuará...

MONICA